

**ПРОГРАММА**

**ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.  
АРМАВИР И РАЙОНОВ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
(на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Армавирский государственный педагогический университет»)**

	<i>Должность</i>	<i>Фамилия</i>	<i>Подпись</i>
<i>Разработано</i>	<i>Заведующий кафедрой отечественной филологии и журналистики Доцент</i>	<i>Никульникова Я.С.  Тарасова И.И.</i>	<i>Никульникова Тарасова</i>
<i>Проверено</i>	<i>Директор института русской и иностранной филологии</i>	<i>Ковальчук Д.А.</i>	<i>Ковальчук</i>
<i>Согласовано</i>	<i>И.о. проректора по учебной и воспитательной работе</i>	<i>Насикан И.В.</i>	<i>Насикан</i>
<i>Утверждено Приказом ФГБОУ ВО «АГПУ»</i>		<i>Приказ № 29 от «18» 02 2022 г.</i>	

Армавир, 2022 г.

***План проведения олимпиады по литературе для обучающихся общеобразовательных организаций муниципального образования г. Армавир и районов Краснодарского края***

I. Создание Оргкомитета олимпиады, разработка Программы олимпиады по литературе для обучающихся общеобразовательных организаций муниципального образования г. Армавир и районов Краснодарского края на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет» (далее – ФГБОУ ВО «АГПУ», АГПУ, университет).

II. Разработка заданий.

III. Согласование действий по организации и проведению олимпиады по литературе для обучающихся общеобразовательных организаций муниципального образования г. Армавир и районов Краснодарского края с Управлением образования МО г. Армавира.

IV. Размещение «Программы олимпиады по литературе для обучающихся общеобразовательных организаций муниципального образования г. Армавир и районов Краснодарского края» на официальном сайте ФГБОУ ВО «АГПУ».

V. Ознакомление с «Программой олимпиады по литературе для обучающихся общеобразовательных организаций муниципального образования г. Армавир и районов Краснодарского края» учителей, учащихся и родителей.

VI. Проведение олимпиады по литературе для обучающихся общеобразовательных организаций муниципального образования г. Армавир и районов Краснодарского края на базе ФГБОУ ВО «АГПУ».

VII. Награждение призеров.

	<p><b>ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. АРМАВИР И РАЙОНОВ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ</b> (на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет»)</p>	Стр. 2 из 10
--	---	--------------

# **ОЛИМПИАДА ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. АРМАВИР И РАЙОНОВ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

## **I. Положение об олимпиаде по литературе для обучающихся общеобразовательных организаций муниципального образования г. Армавир и районов Краснодарского края**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящая Программа олимпиады по литературе для обучающихся общеобразовательных организаций муниципального образования г. Армавир и районов Краснодарского края (далее соответственно – Олимпиада, Программа) определяет порядок организации и проведения Олимпиады, ее организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Олимпиаде учащихся и порядок определения победителей и призеров.

1.2. Олимпиада проводится в рамках реализации проекта 3.4. «Твой лифт в будущее» «Программы стратегического развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет» на период 2021 – 2025 г.г.».

1.3. Обучающиеся принимают участие в Олимпиаде добровольно.

1.4. Основной целью Олимпиады является выявление и развитие у учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений творческих способностей и интереса к научной деятельности, создание условий для интеллектуального развития, поддержки одаренных детей, в том числе содействие в профессиональной ориентации и продолжении образования; пропаганда научных знаний, формирование благоприятного социального климата в регионе.

1.5. Олимпиада проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет» совместно с Управлением образования МО г. Армавир.

1.6. Координацию организационно-финансового обеспечения проведения Олимпиады осуществляет федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет».

### **2. Порядок организации и проведения Олимпиады**

2.1. Олимпиада проводится Оргкомитетом в один этап, по заданиям, рекомендованным методической комиссией.

### **3. Организационно-методическое и информационное обеспечение Олимпиады**

3.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Олимпиады создается Оргкомитет Олимпиады (далее Оргкомитет). Председателем оргкомитета Олимпиады является и.о. проректора по учебной и воспитательной работе ФГБОУ ВО «АГПУ» Насикан И.В.

Сопредседателями оргкомитета Олимпиады являются директор института русской и иностранной филологии, кандидат филологических наук, доцент Ковальчук Д.А., заведующий кафедрой отечественной филологии и журналистики, кандидат филологических наук, доцент Никульникова Я.С.

	<b>ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. АРМАВИР И РАЙОНОВ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ (на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет»)</b>	Стр. 3 из 10
--	--	--------------

Члены оргкомитета: Складорова О.С., заместитель начальника Управления академической политики и контроля, преподаватель кафедры отечественной филологии и журналистики, Доророфеева О.А., руководитель Центра информационной политики, старший преподаватель кафедры отечественной филологии и журналистики, Тарасова И.И., доцент кафедры отечественной филологии и журналистики, Стрельникова Л.Ю., доцент кафедры отечественной филологии и журналистики. Для организации и проведения оргкомитет Олимпиады создает предметную методическую комиссию и предметное жюри, состав которых утверждается Оргкомитетом.

3.2. Информация об Олимпиаде и порядке участия в ней, о победителях и призерах является открытой, публикуется в сети Интернет, размещается для информирования обучающихся во всех образовательных организациях, распространяется среди обучающихся, учителей и родителей.

#### **4. Функции оргкомитета, предметных методических комиссий, предметного жюри**

##### **4.1. Оргкомитет Олимпиады:**

- Утверждает состав жюри и методической комиссии;
- Рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Олимпиады;
- Вносит предложения по совершенствованию проведения и обеспечения Олимпиады.

##### **4.2. Методическая комиссия Олимпиады:**

- Разрабатывает задания для Олимпиады;
- Вносит предложения в оргкомитет по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения и методического обеспечения Олимпиады;
- Публикует в сети Интернет информацию о результатах проведения Олимпиады.

4.3. Предметное жюри оценивает выполнение обучающимися заданий Олимпиады, определяет победителей и призеров.

4.4. Оргкомитет осуществляет координацию проведения этапов Олимпиады, формирует методическую комиссию для отбора и создания вариантов заданий Олимпиады, формирует предметное жюри из профессорско-преподавательского состава кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ».

#### **5. Порядок участия в Олимпиаде и определение победителей и призеров**

5.1. В Олимпиаде принимают участие обучающиеся 10-11-х классов. Участие в Олимпиаде является открытым. Обязательным условием участия в Олимпиаде является онлайн регистрация на официальном сайте университета.

5.2. Олимпиада проводится в очном формате. Обучающимся предлагается письменное задание. На выполнение письменного задания отводится не более 1 (одного) астрономического часа. По итогам Олимпиады предметным жюри определяются победители.

5.3. Победителем считается участник, набравший наибольшее число баллов. Предметное жюри контролирует правильность и корректность ответов, разрешает спорные ситуации. Победители награждаются дипломами первой, второй и третьей степени.

#### **6. Права победителей и призеров Олимпиады**

6.1. Всем участникам Олимпиады выдаются именные сертификаты об участии в Олимпиаде. Учителя, подготовившие победителей Олимпиады, получают благодарственные письма.

	<p style="text-align: center;"><b>ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. АРМАВИР И РАЙОНОВ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ</b> (на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет»)</p>	Стр. 4 из 10
--	---	--------------

## **7. Финансовое обеспечение Олимпиады**

7.1. Взимание оплаты (в какой-либо форме) за участие в Олимпиаде не допускается.

7.2. Структурные подразделения ФГБОУ ВО «АГПУ» оказывают содействие в проведении Олимпиады в пределах своей компетенции.

## **8. Задачи Олимпиады**

### **8.1. Образовательные:**

- углубить и расширить знания обучающихся в области литературы и ее истории;  
- обеспечивать единство процесса изучения литературных произведений, способствующее формированию литературоведческих, лингвистических и коммуникативных компетенций обучающихся.

### **8.2. Развивающие:**

- содействовать развитию умений применять полученные знания в нестандартных условиях;  
- обеспечивать условия для развития умений и навыков работы с источниками учебной и научной информации;  
- обеспечивать условия для овладения учащимися алгоритмом решения проблемных задач.

### **8.3. Воспитательные:**

- формирование российской гражданской идентичности и патриотизма средствами отечественной литературы как уникального наследия России.

**9. Определяющими при формировании содержания заданий Олимпиады являются следующие положения:**

• «Литература» – учебный предмет в основной школе, сущность которого связана с формированием, воспитанием читателя, направлением его деятельности и развития, с освоением общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений, с формированием гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека.

• Понимание определяющей роли литературы в развитии читательских, интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования.

• Расширение и систематизация научных знаний о литературе; осознание взаимосвязи его уровней и единиц литературного произведения; освоение базовых понятий литературоведения.

• Осознание взаимосвязи между интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию.

При выполнении заданий предполагается применение учащимися следующих умений и навыков:

1) умения осуществлять различные виды речевой деятельности (чтения, анализа и письма);

	<p align="center"><b>ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. АРМАВИР И РАЙОНОВ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ</b> (на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет»)</p>	Стр. 5 из 10
--	--	--------------

2) умения понимать определяющую роль литературы в развитии духовных и интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) умения использовать коммуникативно-эстетические особенности литературного произведения;

4) умения анализировать и систематизировать научные знания о литературе, литературном произведении; осознавать взаимосвязь уровней и единиц литературы и художественного произведения литературы; знать базовые понятия литературоведения, основные единицы категории теории литературы;

5) навыков проведения анализа различных уровней произведения литературы (формального и содержательного), а также многоаспектного комплексного анализа текста;

6) навыков использования понятий теории литературы, норм литературного языка при создании письменных высказываний.

### Примеры заданий Олимпиады и критерии их оценивания

#### Часть 1

##### 1 балл за каждый правильный ответ

1. Выберите правильный порядок появления в отечественной литературе следующих произведений:

1. «Евгений Онегин», «Герой нашего времени», «Война и мир», «Тихий Дон»
2. «Война и мир», «Евгений Онегин», «Герой нашего времени», «Тихий Дон»
3. «Евгений Онегин», «Тихий Дон», «Герой нашего времени», «Война и мир»
4. «Евгений Онегин», «Герой нашего времени», «Тихий Дон», «Война и мир»

2. В рамках какого литературного направления создан роман А. Пушкина «Евгений Онегин»?

1. Классицизм
2. Романтизм
3. **Реализм**
4. Сентиментализм

3. Какое произведение М. Лермонтова было названо зерном, из которого вырос роман-эпопея Л. Толстого «Война и мир», потому что в нем изображаются события войны 1812 года?

1. «Мцыри»
2. «Демон»
3. «Кавказский пленник»
4. **«Бородино»**

4. В каком из произведений Н. Гоголя создан классический образ «маленького человека»?

1. **«Шинель»**
2. «Мертвые души»
3. «Вечера на хуторе близ Диканьки»
4. «Вий»

	<p>ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. АРМАВИР И РАЙОНОВ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ (на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет»)</p>	Стр. 6 из 10
--	--	--------------

5. Какой внесюжетный элемент присутствует в романе М. Лермонтова «Герой нашего времени», помогая более глубоко изобразить внутренний мира героя?

1. **дневники**
2. сны
3. видения
4. лирические отступления

6. В каком из произведений Н. Гоголя есть слова о «Руси-тройке»?

1. «Шинель»
2. **«Мертвые души»**
3. «Нос»
4. «Ревизор»

7. Где происходит действие в поэме Н. Гоголя «Мертвые души»?

1. **в городе N**
2. в Москве
3. в Петербурге
4. за границей

8. Кто из классиков является автором «Истории одного города»?

1. А. Островский
2. **М. Салтыков-Щедрин**
3. Н. Лесков
4. Л. Толстой
5. А. Чехов

9. Укажите двух героев романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание»

1. Печорин
2. Базаров
3. **Раскольников**
4. Кирсанов
5. **Свидригайлов**

10. Расположите в хронологическом порядке русских классиков согласно периодам их жизни и творчества.

1. А. Островский;
2. Ф. Достоевский;
3. А. Чехов;
4. М. Лермонтов;
5. А. Пушкин.

Правильный ответ: 5,4,1,2,3.

## Часть 2

*2 балла за правильный ответ*

Назовите литературных героев, которых характеризуют следующие детали одежды:

	<p>ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. АРМАВИР И РАЙОНОВ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ (на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет»)</p>	Стр. 7 из 10
--	--	--------------

Зеленый драдедамовый платок **Сонечка**

Широкий боливар **Онегин**

Фрак брусничного цвета с искрой **Чичиков**

Старое, ветхое студенческое пальто **Раскольников**

Халат... без кистей, без бархата, без талии, весьма поместительный **Обломов**

### Часть 3

#### Проанализируйте текст

Анализируя стихотворение, напишите сочинение, которое будет представлять собой целостное восприятие текста. При написании сочинения подумайте над следующими вопросами:

Какие аспекты содержания и формы в анализируемом произведении особенно значимы?

Какие темы и мотивы выразились в стихотворении?

Какой образ лирического героя предстает в стихотворении?

С какими произведениями, по-вашему, можно сопоставить предложенное стихотворение?

Придумайте такой заголовок для своего сочинения, который бы наиболее точно указывал на смысловые акценты анализа. Ориентировочный объем сочинения 100-200 слов.

**Юрий Кузнецов**

**Поединок**

Противу Москвы и славянских кровей  
На полную грудь рокотал Челубей,  
Носясь среди мрака,  
И так заливался: – Мне равного нет!  
– Прости меня, Боже, – сказал Пересвет –  
Он брешет, собака!

Взошёл на коня и ударил коня,  
Стремнину копья на зарю накренья,  
Как вылитый витязь!  
Молитесь, родные, по белым церквам.  
Всё навье проснулось и бьёт по глазам.  
Он скачет. Молитесь!

Всё навье проснулось – и пылью и мглой  
Повыело очи. Он скачет слепой!  
Но Бог не оставил.  
В руке Пересвета прозрело копье –  
Всевидящий Глаз озарил остриё  
И волю направил.

Глядели две рати, леса и холмы,  
Как мчались навстречу две пыли, две тьмы,  
Две молнии света –  
И сшиблись... Удар досягнул до луны!  
И вышло, блистая, из вражьей спины  
Копье Пересвета.



Задумались кони... Забыт Челубей.

Немало покрыто великих скорбей

Морщинистой сетью.

Над русскою славой кружит вороньё.

Но память мою направляет копьё

И зрит сквозь столетья.

*Навьё – мертвецы, души мертвецов, нечистая сила.*

*Стремнина (здесь) – направление.*

*Рать – войско.*

*Накреня – наклонив.*

*Пересвет – русский воин-монах, вышедший на поединок в Куликовской битве.*

*Челубей – татарский воин-богатырь, вышедший на поединок в Куликовской битве.*

Об авторе:

Юрий Поликарпович Кузнецов (1941 – 2003) – родился на Кубани в станице Ленинградской в семье кадрового военного и учительницы. Отец поэта погиб в 1944 году в битве за освобождение Севастополя. Отрочество поэта прошло в Тихорецке, а юность — в Краснодаре. После окончания школы учился один год в Кубанском государственном университете, откуда ушёл в армию. В 1970 году с отличием закончил Литературный институт им. А. М. Горького. Автор большого числа книг стихов и поэм.

№ п/п	Критерий оценивания	Баллы
1.	<b>Полнота и правильность анализа</b>	0-3
	Сочинение написано глубоко, многосторонне	3
	Сочинение написано односторонне	2
	Сочинение поверхностно	1
	Сочинение не написано	0
	<b>Аргументированный анализ произведения</b>	0-3
	Для аргументации текст привлекается на уровне анализа важных фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, фактические ошибки отсутствуют	3
	Для аргументации текст привлекается на уровне анализа важных фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, допущены одна-две фактические ошибки	2
	Для аргументации текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании (без анализа важных для раскрытия темы сочинения фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.), ИЛИ аргументация подменяется пересказом текста, авторская позиция не искажена, И/ИЛИ допущены три фактические ошибки	1
	Суждения не аргументируются текстом произведения(-ий), ИЛИ при аргументации (с любым уровнем привлечения текста произведения(-ий)) допущены четыре или более фактические ошибки, И/ИЛИ авторская позиция искажена	0

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. АРМАВИР И  
РАЙОНОВ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**  
(на базе федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Армавирский государственный педагогический университет»)

Стр. 9 из 10

2.	<b>Опора на теоретико-литературные понятия</b>	0-2
	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение и использованы для анализа текста произведения в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют	2
	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, но не использованы для анализа текста произведения(-ий), И/ИЛИ допущена одна ошибка в использовании понятий	1
	Теоретико-литературные понятия не включены в сочинение, ИЛИ допущено более одной ошибки в использовании понятий	0
3.	<b>Композиционная цельность и логичность</b>	0-3
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	3
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны между собой, НО внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы	2
	В сочинении прослеживается композиционный замысел, НО есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, И/ИЛИ мысль повторяется и не развивается	1
	В сочинении не прослеживается композиционный замысел; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения	0
4.	<b>Соблюдение речевых норм</b>	0-3
	Речевых ошибок нет, или допущена одна речевая ошибка	3
	Допущены две-три речевые ошибки	2
	Допущены четыре речевые ошибки	1
	Допущено пять или более речевых ошибок	0

**Максимальный балл – 14**

	<b>ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. АРМАВИР И РАЙОНОВ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ (на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет»)</b>	Стр. 10 из 10
--	--	---------------