



Министерство просвещения Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)»

для поступающих в 2024 году

Армавир, 2023 г.

	<i>Должность</i>	<i>Фамилия И.О.</i>
<i>Согласовано</i>	<i>И.о. начальника управления академической политики и контроля</i>	<i>Пинкус Н.Ю.</i>

ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)

Порядок проведения вступительного испытания

Вступительный экзамен по французскому языку проводится в письменной и устной формах. Накануне экзамена в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии, проводится консультация, где абитуриент может получить ответы на вопросы по содержанию экзаменационных заданий, по порядку организации и проведения вступительного испытания, а также порядку оценивания результатов выполнения экзаменационной работы. Посещение консультации не является обязательным для абитуриента.

В определенное расписанием экзаменов время абитуриент прибывает на экзамен, имея при себе паспорт, экзаменационный лист и **шариковую** ручку со стержнем черного цвета. После размещения всех допущенных к вступительным испытаниям абитуриентов в аудиториях уполномоченные представители приемной и предметной комиссий объясняют правила выполнения письменной тестовой работы и устной части экзамена, порядок заполнения бланков ответов и раздают бланки с тестовыми экзаменационными заданиями, бланки для выполнения заданий, оформления ответов, а также бланки для выполнения черновых записей. С этого момента начинается отсчет времени выполнения экзаменационной работы.

По окончании отведенного времени абитуриенты сдают все необходимые бланки и экзаменационные листы уполномоченным членам приемной и предметной комиссий и покидают аудиторию.

На вступительном экзамене абитуриенту запрещается иметь при себе средства мобильной связи!

Общая продолжительность вступительного испытания составляет 3 часа 15 минут (195 минут): 3 часа (180 минут) – письменная часть, 15 минут – устная часть.

I. Требования к пониманию звучащей речи

Испытуемые должны понимать на слух иноязычную речь экзаменаторов, однократно предъявляемую в естественном темпе, построенную на языковом материале 11-го и предшествующих классов и допускающую включение до 3-4% незнакомых слов, незнание которых не препятствует пониманию услышанного.

Требования к говорению в монологической и диалогической формах

Абитуриенты должны уметь общаться с экзаменаторами в связи с услышанным, прочитанным и увиденным, выражая свое отношение к излагаемым фактам и суждениям в пределах языкового материала 11-го и предшествующих классов.

Монологическая речь. Абитуриент должен уметь без предварительной подготовки высказываться логично, последовательно и в соответствии с ситуацией общения, или в связи с услышанным, прочитанным или увиденным. Он должен также уметь передать основное содержание прочитанного, используя описание, повествование или рассуждение, и выражая свое отношение к предмету высказывания в пределах языкового материала 11-го и предшествующих классов. Объем высказывания – не менее 15 фраз, правильно оформленных в языковом отношении и отвечающих поставленной коммуникативной задаче. Подготовленное устное сообщение должно звучать не менее 1,5-2 минут.

Диалогическая речь. Абитуриент должен уметь без предварительной подготовки вести беседу с экзаменаторами в связи с ситуацией общения, а также содержанием услышанного, прочитанного или увиденного; участвовать в диалогах различных типов (односторонний или взаимный расспрос; одностороннее или взаимное информирование; побуждение к действию; обмен мнениями и др.), спонтанно реагируя на изменение речевого поведения собеседника и выражая личное отношение к предмету обсуждения, в пределах программного языкового материала 11-го и предшествующих классов. Высказывание должно быть правильно в языковом отношении оформлено, и отвечать поставленной коммуникативной задаче.

Требования к пониманию письменных текстов

С целью извлечения полной информации, абитуриент должен уметь читать молча, без помощи словаря впервые предъявляемые тексты, построенные на языковом материале 11-го и предшествующих классов и включающие 2-3% незнакомых слов, о значении которых можно догадаться.

СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание по иностранному языку состоит из трех частей, включающих 43 задания.

Части 1 «Грамматика и лексика»- экзаменационная письменная работа (15 минут), часть 2 «Чтение» и часть 3 «Говорение» - устная.

1. Часть «Грамматика и лексика» включает 23 заданий. Рекомендуемое время выполнения этой части – 40 минут. Максимальное количество баллов – 46.

2. Часть «Чтение» включает 19 заданий. Рекомендуемое время выполнения этой части – 40 минут. Максимальное количество баллов – 38.

3. Часть «Говорение» включает тематическое монологическое высказывание, диалог с целью обмена фактической информацией и диалог с целью обмена оценочной информацией. Рекомендуемое время выполнения этой части – 10 минут. Максимальное количество баллов – 16.

ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ ТЕСТОВОЙ РАБОТЫ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

ЧАСТЬ 1. ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА

1.1. Прочитайте статью. Выберите из четырех вариантов тот, который грамматически и лексически соответствовал бы содержанию статьи. Обведите выбранный Вами вариант.

B1 Fernand Cantarel était chef des informations générales du "Cri du Languedoc". Il travaillait _____ A journal depuis sa fondation

- 1) au 2) à 3) sur 4) dans

B2 et il _____ commencé très jeune dans le métier.

- 1) a 2) aura 3) avait 4) a eu

A seize ans, il portait des dépêches, allait à la gare

B3 _____ les envois

- 1) venir 2) chercher 3) envoyer 4) apporter

B4 des correspondants _____, faisait les courses des rédacteurs.

- 1) régionaux 2) régionals 3) régionaus 4) regionalles

B5 Il aimait déjà _____ arôme de papier, d'encre et d'huile chaude des salles de rédaction et d'imprimerie.

- 1) ce 2) ces 3) cette 4) cet

B6 Les rédacteurs avaient remarqué l'intérêt qu'il _____ à leur travail.

- 1) porter 2) porte 3) portait 4) a porté

B7 On _____ avait donné quelques lignes à écrire, des dépêches à raccourcir. D'après Pierre Gamarra "Six colonnes à la une"

- 1) le 2) lui 3) il 4) la

1.2. Прочитайте текст и заполните пропуски, обозначенные номерами A21-A28. Эти номера соответствуют заданиям A21-A28, в которых представлены варианты ответов. Обведите номер выбранного Вами варианта ответа.

L'automne est là

- Comme ce doit être beau courir le monde en robe rouge! Se disait une petite feuille. Comme j' A1 _____ danser, danser toute la journée! Ah! quand A2 _____ l'automne viendra-t-il? Le bel automne qui fait danser les feuilles A3 _____.

Il A4 _____ plus tôt qu'on ne pensait. Un matin, en se réveillant, la petite feuille vit que sa robe, comme A5 _____ de ses compagnes, était légèrement A6 _____ de jaune.

- C'est l'automne, c'est l'automne! S'écria-t-elle toute joyeuse.

- Ah! Dit une vieille feuille A7 _____ les regardant. Oui, voici l'automne. Pauvres petites!

Mais la petite feuille était ravie. Et justement, le vent s'approchait.

Tiens, voilà une feuille qui veut danser, dit le vent qui s'approchait. Et il A8 _____ doucement sur l'arbre.

- | | | | | |
|-----|--------------|--------------|----------------|-----------------|
| A 1 | 1) aimerais | 2) tâcherais | 3) apprendrais | 4) commencerais |
| A 2 | 1) puis | 2) donc | 3) même | 4) après |
| A 3 | 1) vivantes | 2) mortes | 3) vieilles | 4) rétablies |
| A 4 | 1) détint | 2) parvint | 3) revint | 4) vint |
| A 5 | 1) belles | 2) celles | 3) telles | 4) quelles |
| A 6 | 1) teintée | 2) prise | 3) dessinée | 4) mise |
| A 7 | 1) à | 2) en | 3) de | 4) vers |
| A 8 | 1) essouffla | 2) respira | 3) souffla | 4) siffla |

ЧАСТЬ 2. ЧТЕНИЕ

2.1. Прочитайте тексты и установите соответствие между тематическими рубриками А- F и текстами 1-5. Каждая тематическая рубрика соответствует **только одному** тексту, при этом одна из них **лишняя**. Занесите свои ответы в таблицу

РУБРИКИ

ТЕКСТЫ

- | | |
|---------------------|---|
| A. Culture | 1. Près de 6000 personnes ont assisté, samedi 19 janvier au Zénith de Paris, au Grand Meeting du mouvement d'antiglobalisation <i>Attac</i> . Un succès auquel les organisateurs eux-mêmes ne s'attendaient pas. Se refusant à devenir un parti politique, <i>Attac</i> entend jouer un rôle de “stimulateur démocratique” en s'adressant “directement aux citoyens”. |
| B. Petites annonces | 2. Rendu public lors du 36° Midem, à Cannes, le chiffre d'affaires du secteur du disque de l'industrie musicale française est en hausse, porté par le succès de la variété nationale. Parmi les artistes les plus demandés Garou, Jean-Jacques Goldman, Manu Chao. |
| C. Carnet du jour | 3. Le philosophe J. Désanti est mort, dimanche 20 janvier, à l'hôpital Lariboisière, à Paris, d'un arrêt du coeur. Il avait 87 ans et venait de publier un récit autobiographique. C'était un homme à plusieurs visages: philosophe, militant, mathématicien. |
| D. Politique | 4. Nord-Picardie, Ile-de-France, Centre, Haute-Normandie, Ardennes. Le temps sera faiblement pluvieux le matin, puis le ciel sera très nuageux avec quelques averses s'atténuant rapidement. Il fera 12 à 15 degrés l'après-midi. |
| E. Sports | 5. Le Cendrillon de la Coupe de France est désormais l'équipage de l'US montagnarde, qui a battu (4 - 2) la Roche-sur-Yon (National). Ce club a déjà accédé aux huitièmes de finale de la Coupe de France. L'US montagnarde joue désormais en division d'honneur, soit un échelon plus bas. Jamais dans l'histoire de la coupe de France un club de sixième niveau national ne s'était retrouvé parmi les seize dernières équipes encore en lice. |
| F. Météo | |

1	2	3	4	5

2.2. Перед вами рецензии на семь книг. Установите соответствие между названиями книг 1-6 и рецензиями А-Г. Каждое название книги соответствует только одной рецензии, при этом одна рецензия лишняя. Занесите свои ответы в таблицу.

1. “Julie ou la Nouvelle Héloïse” de J.-J. Rousseau
2. “Les Saints au Moyen-Age” par Régine Pernoud
3. “Annonce classée” par Pascal Bonafoux
4. “Un requiem allemand” par Louis-Antoine Prat
5. “Les Misérables” de Victor Hugo
6. “Le livre de mon ami” d'Anatole France

A. La sainteté est un concept qui se multiplie si on dépasse les premières images du livre. L'homme du Moyen-Age ressentait le besoin de tendresse et de clémence. Alors que les saints offraient recours et consolations.

B. L'héroïne principale est une jeune fille d'une famille noble et riche. Elle s'éprend d'un homme pauvre, son précepteur. Julie l'aime d'un amour qui lui fait oublier petit à petit tous ses préjugés. Son précepteur l'aime aussi. Mais les convenances mondaines empêchent leur mariage.

C. L'offensive nazie dans les Ardennes. Les chars de la Wehrmacht ont laissé s'échapper les passagers d'une jeep américaine. Quatre soldats se sont réfugiés dans une propriété délabrée occupée par un vieux professeur et ses trois filles. Isolés dans cette demeure, ils ont une parodie d'amour. Comme dans un requiem - menaces de damnation et souffles d'espoir se succèdent.

D. Le personnage principal de ce livre s'appelle Pierre Nozière. C'est un garçon rêveur, il a de l'imagination poétique. Il a le don de découvrir le comique des choses. Le livre est pénétré d'une douce tendresse envers cet ami.

E. Publier une annonce, c'est l'une des facilités de la presse qui permettra à Jérôme (héros du roman) de rencontrer Edith, la jeune femme. Il veut se venger du départ de sa maîtresse et de la malignité de toutes les femmes à la fois. C'est le roman par lettres.

F. Ce roman social est un large tableau de la vie en France au début du XIXe siècle. Les personnages sont les gens pauvres, défavorisés. Mais ces gens de misère sont capables d'émotions fortes, de la bonté, de la fraternité. L'auteur nous apparaît dans son roman comme un grand humaniste. Il accuse l'injustice sociale qui rend les gens misérables.

G. L'auteur a réalisé le livre sur les débuts de la guerre de cent ans, raconté à travers les aventures guerrières et amoureuses du jeune Ogier d'Argouges. Le héros se bat pour libérer sa bien-aimée, son arme de fer l'aide à retrouver son bonheur conjugal. Y aura-t-il la noce?

1	2	3	4	5	6

ЧАСТЬ 3. ГОВОРЕНИЕ

3.1. Préparez un exposé pour 2-3 minutes sur votre ville préférée. Dites ce que vous aimez /n'aimez pas dans votre ville, expliquez pourquoi. Décrivez les endroits ou les monuments qui vous plaisent plus que les autres. N'oubliez pas de dire

- où se trouve votre ville;
- comment sont ses rues;
- ce qu'il y a d'intéressant à voir;
- quels grands hommes ou personnages illustres y ont habité;
- ce que vous aimeriez montrer dans votre ville à un/une ami(e) français(e). Le professeur vous donnera la possibilité de terminer votre exposé. Après il vous posera quelques questions.

3.2. Vous êtes venu/e vous abonner dans une grande bibliothèque où vous n'avez jamais été. Vous parlez à l'administrateur de la bibliothèque, posez les questions sur:

- les livres qu'elle possède;
- les auteurs qui sont représentés;
- l'emploi du temps de la bibliothèque;
- les activités qu'elle organise;

• les prix d'un abonnement mensuel/annuel, la possibilité de réductions. Un des examinateurs va jouer le rôle de l'employé du centre, vous devez commencer la conversation. N'oubliez pas d'être actif/ve et poli/e. Posez des questions pour avoir toute l'information indispensable. Décidez si vous achetez un abonnement ou non.

3.3 Vous voulez aller au cinéma avec votre ami/amie. On projette au cinéma trois films, donc vous avez trois possibilités:

- un drame;
- une comédie;
- un thriller.

Un des examinateurs va jouer le rôle de votre ami/amie. Demandez-lui son opinion. C'est vous qui commencez la discussion. N'oubliez pas de discuter toutes les possibilités, soyez actif/ve et poli/e au cours de la discussion.

Ключи

Часть 1	Номера заданий							
	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	
1.1.	1	3	2	1	4	3	2	
1.2.	Номера заданий							
	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
	1	2	2	4	2	1	2	3

Часть 2.

2.1. D A C F E;

2.2. D A E C F D

Примерный перечень тем для устного общения

1. Le français dans le monde.
2. France géographique.
3. Paris – capitale de la France.
4. Grandes villes françaises.
5. L'enseignement en France.
6. L'étude des langues étrangères.
7. Les livres dans notre vie.
8. Mon écrivain français préféré.
9. Théâtre français.
10. Musées en France.
11. Le cinéma français.
12. La protection de l'environnement.
13. Le sport et la vie saine.
14. Grandes hommes de France.
15. Fêtes et traditions de France.
16. Les problèmes de la jeunesse.
17. Les masses médias.
18. Les loisirs.
19. Le voyage.
20. Le choix de profession.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бубнова Г.И., Тарасова А.Н., Лоне Э. Французский язык («Le français en perspective»): Учебник для 10 класса школ с углубленным изучением французского языка. М.: Просвещение, 2014.
2. Бубнова Г.И., Тарасова А.Н. Французский язык («Le français en perspective»): Учебник для 11 класса школ с углубленным изучением французского языка. М.: Просвещение, 2014.
3. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Грамматика французского языка: Практический курс. М.: Высшая школа, 2000.
4. Тарасова А.Н. Грамматика современного французского языка: Учеб.: В 2 ч. М.: Нестор Академик, 2006. Vocabulaire Progressif du français (Niveau intermédiaire et avancé). Clé international, 2012.
5. Grammaire Progressive du français (Niveau avancé et perfectionnement). Clé international, 2012.
6. Иванченко, А.И. Грамматика французского языка в упражнениях: 400 упражнений с ключами и комментариями. – СПб., 2002.
7. Иванченко, А.И. Практика французского языка. Грамматика. – СПб., 2007.