



Толстой  
Лев Николаевич  
(1828 - 1910)



# Л.Н. Толстой

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский государственный педагогический университет»

**Л. Н. Толстой**

**Библиографический указатель**

Армавир

2018

УДК-016:8Р1

ББК-83.3(2Рус)

Т 53

**Л.Н. Толстой: библиографический указатель / сост. Т.Н. Крамчанина, М.М. Назарян; отв. ред. А. И Литвинова.– Армавир: РИО АГПУ, 2018. - с.**

Библиографический указатель посвящен жизни и творчеству Л. Н. Толстого. При составлении указателя были использованы книги, журнальные статьи, газеты, материалы научно-практических конференций, имеющиеся в фонде научной библиотеки АГПУ, а также электронные ресурсы удаленного доступа ЭБС IPRbooks, Университетская библиотека ONLINE. Перечень книг расположен в алфавитном порядке. Группировка библиографических записей книг, журнальных статей и электронных источников охватывает период с 1953 г. по 2018г. Библиографический указатель сформирован по типам ресурсов. Печатные и электронные источники, расположенные в алфавитном порядке.

Настоящий библиографический указатель предназначен в помощь научным сотрудникам, преподавателям, аспирантам, студентам, обучающимся по программам бакалавриата и магистратуры.

Библиотека АГПУ, 2018

Оформление. ФГБОУ ВО «Армавирский

государственный педагогический университет», 2018

## Содержание

Введение.....	5
Биографические источники.....	8
Литературные труды.....	13
Литература о творчестве Л. Н. Толстого.....	23
Приложение.....	57

## Введение

А. П. Чехов сказал, что Толстому среди великих деятелей русского искусства принадлежит первое место. «Толстой – наш общий учитель», – утверждал выдающийся французский писатель Анатоль Франс. Больше полувека прошло после смерти великого русского художника слова, но всемирная слава его неуклонно продолжает расти. Замечательные рассказы, повести, драмы и три гениальных романа Л. Н. Толстого – «Война и мир», «Анна Каренина» и «Воскресение» – никогда не перестанут волновать человеческие умы и сердца.

Первое произведение писателя автобиографичное. Это – трилогия «Детство» (1852), «Отрочество» (1854), «Юность» (1857).

В 1847 г. Толстой неожиданно для окружающих покидает Казанский университет, куда поступил в 1844 г., и едет в свою усадьбу Ясная Поляна. Этот период своей жизни Толстой впоследствии описал в повести «Утро помещика».

Прожив в усадьбе, а позднее в Москве и Петербурге около четырех лет и не найдя дела по душе, Лев Толстой в 1851 г. едет на Кавказ, где поступает на военную службу. Этим поступком он удивил окружающих: богатый помещик, имеющий графский титул и связи в высших кругах, он мог при желании сделать блестящую карьеру в столице.

Но Толстой мечтает о другом. Попав на Кавказ, он стремится лучше узнать жизнь простого народа, сблизиться с казаками, в среде которых оказался, и зажить иной, лучшей жизнью. О своих впечатлениях, о жизни казаков и раздумьях в эту пору Толстой рассказал в «песне своей юности» (Ромен Роллан) – повести «Казаки», написанной десять лет спустя.

В 1853 г. началась Крымская война. Толстой участвовал в обороне Севастополя на самом опасном участке – знаменитом четвертом бастионе. По живым следам военных событий он написал затем «Севастопольские рассказы».

Вернувшись с войны в Петербург, Толстой сблизился с Некрасовым, Чернышевским, Тургеневым и нашел свое призвание в литературной деятельности.

В 1862 г. писатель женился на Софье Андреевне Берс, которая стала ему помощницей и преданным другом. С той поры он почти безвыездно жил в своей усадьбе. С необычайной сосредоточенностью и упорством работал он над своими книгами. Когда Софья Андреевна однажды спросила, не переутомился ли он, Лев Николаевич ответил: «А ты думаешь, что писательство дается даром? Нет, каждый день труда оставляешь в чернильнице кусочек себя».

На протяжении 60-х годов Толстой работал над романом-эпопеей «Война и мир». Это произведение широко охватывает русскую жизнь начала XIX в. В центре внимания – Отечественная война 1812 .

В романе Толстого «Анна Каренина» отразилось то смутное, тревожное время, когда в России после отмены крепостного права ломались старые жизненные устои и на смену им приходили новые, буржуазные отношения.

Напряженно работая над художественными произведениями, Л. Толстой в 60–70-х годах много сил отдавал общественной деятельности. В 1859 г. он открыл в Ясной Поляне школу для крестьянских детей и взрослых и сам был их учителем. При участии Льва Толстого в уездах Тульской губернии организовали еще двадцать одну школу. В 70-е годы писатель составил азбуку для детей. Он помогал крестьянам в неурожайные, голодные годы.

Враждебно, недоверчиво относилось царское правительство к педагогической деятельности Толстого. Особое недовольство властей вызвала Яснополянская школа. В усадьбе писателя произвели обыск, глубоко оскорбивший Толстого. Позже школу совсем закрыли.

В 90-е годы Л. Толстой создает последний из своих знаменитых романов – «Воскресение».

В октябре 1910 г. Толстой тайно уехал из Ясной Поляны, с тем чтобы не возвращаться туда. Ему было 82 года. В дороге Лев Николаевич заболел воспалением легких и на станции Астапово был вынужден сойти с поезда. Через неделю, 7(20) ноября, Толстой умер. Похоронили его в Ясной Поляне.

## Биографические источники

1. Алехина, Е. Альфа и омега: два ростка семейного древа Толстых / Е. Алехина // Нева.- 2008.- №6.- С. 216-229.
2. Амирханова, Э.У. Л.Н. Толстой и Кавказ. Материал для урока / Э.У. Амирханова // Литература в школе.- 2009.- №7.- С. 23-26.
3. Багно, В.Е. Россия в 1910 году: отклики на уход и смерть Толстого / В. Е. Багно // Русская литература.- 2010.- №4.- С. 101-109.
4. Басинский, П. Кольцо судьбы / П. Басинский // Литература.- 2010.- №12.- С. 25-28.
5. Басинский, П. Лев Толстой и Софья Андреевна: драма у постели умирающей жены / П. Басинский // Родина.- 2015.- №12.- С. 32-38.
6. Басинский, П. Он чувствовал себя в мышеловке / П. Басинский // Российская газета.- 2010.- 10 нояб. - С. 26-27.
7. Бочаров, С.Г. Путь Толстого / Бочаров, С.Г. // Филологические сюжеты.- М.: Языки славянских культур, 2007.- С. 565-575.
8. Буторов, А. «Я буду дурен, но умен» (Юные годы Л.Н. Толстого) / А. Буторов // Юность.- 2008.- №3.- С. 9-16.
9. Вересаев, В.В. Лев Толстой // Вересаев, В.В. Литературные портреты.- М.: Республика, 2000.- С. 392-401.
10. Взоров, Н. История одного автографа / Н. Взоров, Н. Катерли // Звезда.- №10.- С. 210-212.
11. Виноградов, В. Лев Толстой и Кубань / В. Виноградов // Армавирский собеседник. – 1998.- 9 сентября. – С.2.
12. Волгин, И. Уйти от всех. Лев Толстой как русский скиталец / И. Волгин // Октябрь.- 2010.- №.- С. 4-62.



13. Горелов, А.А. Лев Толстой и народное слово / А.А. Горелов // Русская литература.- 2008.- №3.- С. 3-12.
14. Зелинский, В. Смерть Толстого в русской памяти / В. Зелинский // Континент.- 2010.- №146.- С. 398-408.
15. Из воспоминаний о Толстом // Нева.- 2008.- №11.- С. 222-232.
16. Ильясов, И. Умеющий прощать – силен и дорогого стоит (Лев Толстой Русская Православная Церковь) / И. Ильясов // Свет. 2005.- №10.- С. 24-26.
17. К 100-летию смерти Льва Николаевича Толстого. Владимир Толстой: «Его уход не был жестом» / С директором музея-усадьбы Ясная Поляна бесед. П. Басинский // Дружба народов.- 2010.- №11.- С. 215-220.
18. Калинина, Н.А. «Жизнь Толстого была полна любви...» / Н.А. Калинина // Журналистика и культура русской речи.- 2010.- №3.- С. 10-11.
19. Каширина, В.В. Первый портрет Л.Н. Толстого. К столетию со дня смерти Льва Толстого / В.В. Каширина // Русская словесность.- 2010.- №6.- С. 14-16.
20. Киреев, Р. Лев Толстой: «Мне страшно будет услышать: нет» / Р. Киреев // Наука и религия.- 2003.- №9.- С. 24-27.
21. Кольцова, Л.А. Писатель и художник / Л.А. Кольцова // Мир библиографии.- 2008.- №6.- С. 52-56.
22. Крижановский, Н.И. М.О. Меньшиков о Л.Н. Толстом: эволюции восприятия критиком творчества писателя / Н.И. Крижановский // Классика в контексте современности: межвуз. сб. науч. работ / ред. сост. А.А. Безруков.- Армавир, 2009.- С. 136-145.
23. Крымов, Вл. Как меня прогнал Толстой / Вл. Крымов // Нева.- 2008.- №6.- С. 229-234.

24. Ксана Бланк. «Где я и на чем лежу?» Заключение к «Исповеди Толстого» / Ксана Бланк // Русская литература.- 2010.- №4.- С. 45-52.
25. Л.Н. Толстой и В.Г. Чертков. К истории завещания писателя Л.Н. Толстого. 1907-1909 гг. // Исторический архив.- 2009.- №4.- С. 120-130.
26. Л.Толстой глазами зарубежных писателей (к проблеме диалога русской и зарубежной литератур) // Козлова, Г.А. Зарубежная литература в контексте христианской мысли: сборник научных статей / Г.А. Козлова.- Армавир: РИО АГПА, 2011.- С. 302-305.
27. Латышина, Д.И. Л.Н. Толстой- народный учитель / Д.И. Латышина // Начальная школа.- 2008.- №8.- С. 3-6.
28. Лебедев, Ю.В. От «диалектики души» - к «диалектике характера» / Ю.В. Лебедев // Литература в школе.- 2008.- №9.- С. 2-8.
29. Линков, В.Я. «Вера есть сила жизни». Духовные искания Л.Н. Толстого / В.Я. Линков // Вестник МГУ. сер. 10.- 2010.- №6.- С. 112- 120.
30. Мардов, И.Б. Лев Толстой. На поприще вселенской жизни / И.Б. Мардов // Человек.- 2004.- №3.- С. 163- 169.
31. Медведев, П. О Толстом / П. Медведев // Звезда.- 2010.- №11.- С. 106-111.
32. Можегов, В. Зеркало Льва Толстого / В. Можегов // Континент.- 2010.- №146.- С. 365-387.
33. Морозова, Т. Толстой в движении времени / Т. Морозова // Москва. – 2003. - № 11. – С.158-162.
34. Омелянский, В.Л. Мечников и Толстой (Встреча в Ясной поляне) / В.Л. Омелянский // Природа.- 2010.- №8.- С. 74-77.

35. Опульская, Л. Открывая родную страну (Л.Н. Толстой) / Л. Опульская // Патриот Отечества.- 2008.- №8.- С. 31-33.
36. Ореханов, Г. Отлучение или отпадение? Смысл синодального акта о Льве Толстом / Г. Ореханов // Родина.- 2009.- №11.- С. 60-63.
37. Ориовец, П. Жизнь, значение, последние дни Л.Н. Толстова / П. Ориовец // Нева.- 2008.- №5.- С. 236-246.
38. Павлов, А. Беспредельная искренность / А. Павлов // Учительская газета.- 2010.- 9 нояб. – С. 21.
39. Панкеев, И.А. Все необходимое о Толстом / И.А. Панкеев // Литература в школе.- 2009.- №11.- С. 48.
40. Полосина, А. Л.Н. Толстой в Париже / А. Полосина // Нева.- 2009 .- № 7.- С. 199-206.
41. Ремизов, В.Б. «Мы жили вместе - врозь...» (К столетию со дня смерти Л.Н. Толстого) / В.Б. Ремизов // Русская словесность.- 2010.- №5.- С. 31-33.
42. Романов, С. Семейный круг. В осиротелой Ясной поляне / С. Романов // Слово. – 2002. – № 5. – С. 35-49.
43. Слепун, Ф. Религиозная трагедия Л. Толстого /Ф. Слепун // Слово. – 2003. - № 5. – С.3-5.
44. Строганов, М. О Толстом и если бы только о нем / М. Строганов // Новый литературный обозреватель. – 2002. - № 5.- С. 372-377.
45. Тебе завещал жить. Письма С.А. Толстого к сыну Льву / Вст. ст., подг. текста и коммент. Т. Бурлаковой // Октябрь.- 2010.- №10.- С. 63-94.
46. Толстой. Мужество мыслителя // Баландин Р.К. Русские мыслители.- М.: АСТ; Астрель; Хранитель, 2007. - С. 281-288.

47. Хрусталева, А. Лучшее произведение Толстого - это сам Толстой / А. Хрусталева // Учительская газета.- 2011.- 12 апр. – С.15
48. Чернец, Л.В. «Гений ... дает искусству правила» (о художественных открытиях Л.Н. Толстого) / Л.В. Чернец // Русская словесность.- 2004.- №5.- С. 11- 17.
49. Чжан Лянь Сю. Толстой в Китае / Чжан Лянь Сю // Современные гуманитарные исследования.- 2009.- №2.- С. 63-65.
50. Чудакова, М.А. Толстой как представитель свободного воспитания / М.А. Чудакова // Вестник МГУ. – 2004. - № 1. – С. 70-75.
51. Юсин, А. Граф Толстой в седле велосипеда. Любопытные факты из жизни великого писателя / А. Юсин // Спортивная жизнь России.- 2010.- №7.- С. 42-45.

## Литературные труды

1. Булгаков, В.Ф. Как прожита жизнь: воспоминания последнего секретаря Л. Н. Толстого / В.Ф. Булгаков; Slavic Research Group at the University of Ottawa (Группа славянских исследований при Оттавском университете), Российский государственный архив литературы и искусства, Государственный музей Л. Н. Толстого. – М.: Кучково поле, 2012. - 864 с.  
Режим доступа:  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454433>.- Заглавие с экрана.- 31.05.2018.
2. Жеймо Е. Филипок и его друзья (по мотивам рассказов для детей Л.Н. Толстого) / Е. Жеймо. — СПб.: Златоуст, 2014. — 236 с.  
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70602.html>.- Заглавие с экрана.- 30.05.2018.
3. Илюшин А.А. Стихотворения и поэмы А.К. Толстого : учебное пособие / А.А. Илюшин. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 1999. — 88 с.
4. Интересные рассказы о животных / С.Т. Аксаков. — М. : Белый город, 2012. — 32 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50151.html>.- Заглавие с экрана.- 30.05.2018.
5. Любимые русские сказки: Волк и семеро маленьких козлят, Курочка Ряба, Три медведя / переск. П.П. Полевого, Л.Н. Толстого ; илл. В. Дунаева. - Прага : Animedia Company, 2014. - 50 с.  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426577>.- Заглавие с экрана. – 31.05.2018. Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/13313.html>.- Заглавие с экрана.- 30.05.2018.
6. Сказки русских писателей / под ред. Л.М. Сурис. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 3. - 685 с.  
Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256508>.- Заглавие с экрана. -31.05.2018.

7. Соловьев, Е.А. Лев Толстой. Его жизнь и литературная деятельность / Е.А. Соловьев. - Москва : Директ-Медиа, 2015. - 188 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей).

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426707>.- Заглавие с экрана.- 31.05.2018.

8. Толстой Л.Н. Анна Каренина / Л.Н. Толстой. — СПб. : Златоуст, 2012. — 256 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67848.html>.- Заглавие с экрана.- 30.05.2018.

9. Толстой Л.Н. Крейцеровна соната / Л.Н. Толстой. — М.: РИПОЛ классик, 2013. — 256 с. Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/71435.html>.- Заглавие с экрана.- 30.05.2018.

10. Толстой, Л.Н. Азбука / Л.Н. Толстой. - Москва: Типография 7-ая "За друга", 1917. - 85 с. Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78340>.- Заглавие с экрана.- 31.05. 2018.

11. Толстой, Л.Н. Война и мир : роман / Л.Н. Толстой ; под ред. Л.М. Сурис. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Т. IV. - 495 с.

Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375438>.- Заглавие с экрана.-30.05.2018.

12. Толстой, Л.Н. Единственное возможное решение земельного вопроса. Любите друг друга. Верьте себе. Не могу молчать. Ответ на определение синода от 20–22 февраля и на полученные мною по этому случаю письма / Л.Н. Толстой. – М.: Директ-Медиа, 2008. - 87 с.

Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7351>.- Заглавие с экрана.- 31.05.2018.

13. Толстой, Л.Н. Новая азбука / Л.Н. Толстой. - Москва : Тип. И. Д. Сытина и К°, 1912. - 106 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78339>.- Заглавие с экрана. – 31.05.2018.

14. Толстой, Л.Н. Полное собрание сочинений / Л.Н. Толстой. - Москва : Государственное издательство "Художественная литература", 1937. - Т. 9. Война и мир. Т.1. - 535 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55105>.- Заглавие с экрана.- 30.05.2018.

15. Толстой, Л.Н. Полное собрание сочинений / Л.Н. Толстой. - Москва : Государственное издательство "Художественная литература", 1937. - Т. 9. Война и мир. Т.1. - 535 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55105> (30.05.2018).

16. Толстой, Л.Н. Полное собрание сочинений / Л.Н. Толстой. - Москва : Государственное издательство "Художественная литература", 1940. - Т. 12. Война и мир. Т.4. - 430 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55110>.- Заглавие с экрана.- 30.05.2018.

17. Толстой, Л.Н. Полное собрание сочинений / Л.Н. Толстой. - Москва : Государственное издательство "Художественная литература", 1938. - Т. 10. Война и мир. Т.2. - 438 с.

Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55108>.- Заглавие с экрана.- 30.05.2018.

18. Толстой, Л.Н. Полное собрание сочинений / Л.Н. Толстой. - Москва : Государственное издательство "Художественная литература", 1955. - Т.16. Несколько слов по поводу книги «Война и мир». - 256 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55116>.- Заглавие с экрана. – 30.05.2018.

19. Толстой, Л.Н. Полное собрание сочинений / Л.Н. Толстой. - Москва : Государственное издательство "Художественная литература", 1955. - Т. 15. Война и мир. Черновые редакции и варианты. - Ч. 3. - 334 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55113>.- Заглавие с экрана.- 30.05.2018.

20. Толстой, Л.Н. Полное собрание сочинений / Л.Н. Толстой. - Москва : Государственное издательство "Художественная литература", 1953. - Т. 14. Война и мир. Черновые редакции и варианты. - Ч. 2. - 446 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55112>.- Заглавие с экрана. – 30.05.2018.

21. Толстой, Л.Н. Полное собрание сочинений / Л.Н. Толстой. - Москва : Государственное издательство "Художественная литература", 1957. - Т. 21. Новая азбука и русские книги для чтения (1874-1875). - 728 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55121>.- Заглавие с экрана.- 31.05.2018.

22. Толстой, Л.Н. Полное собрание сочинений / Л.Н. Толстой. - Москва : Государственное издательство "Художественная литература", 1957. - Т. 22. Азбука 1871-1872 гг. Книга 1-4. - 782 с. Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55122>.- Заглавие с экрана.- 31.05.2018.



23. Толстой, Л.Н. Полное собрание сочинений : в 90 тт. / Л.Н. Толстой. - Москва : Государственное издательство "Художественная литература", 1949. - Т. 13. Война и мир. Черновые редакции и варианты. - 881 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55111>.- Заглавие с экрана.- 30.05.2018.

24. Толстой, Л.Н. Полное собрание сочинений : в 90 тт. / Л.Н. Толстой. - Москва : Государственное издательство "Художественная литература", 1940. - Т. 11. Война и мир. Т. 3. - 476 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55109>.- Заглавие с экрана.- 30.05.2018.

25. Толстой, Л.Н. После бала: сборник рассказов / Л.Н. Толстой. - Москва : Директ-Медиа, 2017. - 87 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454403>.- Заглавие с экрана.- 30.05.2018.

26. Толстой, Л.Н. Произведения для детского чтения / Л.Н. Толстой ; художн. Г.С. Гонков; сост. Н.В. Умрюхина. - 3-е изд. - Москва : Русское слово, 2016. - 161 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486273>.- Заглавие с экрана.- 31. 05. 2018.

27. Толстой, Л.Н. Рассказы / Л.Н. Толстой. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 269 с. - (Хрестоматия по школьной литературе 5-9 класс).

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=51948>.- Заглавие с экрана.-  
31.05. 2018.

28. Толстой, Л.Н. Статьи о литературе и искусстве. Книга вторая /  
Л.Н. Толстой. - Москва : Директ-Медиа, 2012. – 304с. Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=50884>.- Заглавие с экрана.-  
31.05.2018.

29. Толстой, Л.Н. Статьи о литературе и искусстве. Книга первая /  
Л.Н. Толстой. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 288 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=50880>.- Заглавие с экрана.-  
31.05.2018.

30. Толстой, Л.Н. Хаджи-Мурат / Л.Н. Толстой. - Москва : Директ-Медиа,  
2002. - 195 с. - (Хрестоматия по школьной литературе 5-9 класс).

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=13602>.- Заглавие с экрана. -  
31.05.2018.

31. Толстой, Л.Н. Четвёртая русская книга для чтения / Л.Н. Толстой. -  
Москва : Директ-Медиа, 2010. - 410 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=51926>.- Заглавие с экрана.-  
31.05.2018.

32. Толстой, Л.Н. Собрание сочинений в 22 – х томах / Л.Н. Толстой. – М.:  
Худ. лит., 1978.

Т.1. – Детство. Отрочество. Юность.- 1978.- 422 с.

Т.2. – Повести и рассказы. – 1852-1856. – 1978.- 420 с.

Т.3 – Повести и рассказы. – 1857- 1863.-1978.- 478 с.

- Т.4 – Война и мир. – 1979. – 400 с.
- Т.5 – Война и мир. – 1980. – 429 с.
- Т.6 – Война и мир. – 1980.- 447 с.
- Т.7 – Война и мир. – 1981.- 431 с.
- Т.8 – Анна Каренина. – 1981. – 495 с.
- Т.9 – Анна Каренина. – 1982. -462 с.
- Т.10 – Повести и рассказы. – 1872-1886.- 1982. – 543с.
- Т.11 –Драматические произведения. – 1864-1910.- 1982. – 503с.
- Т.12 – Повести и рассказы. – 1885- 1902.- 1982.- 478 с.
- Т.13 – Воскресение. – 1983. – 494 с.
- Т.14 – Повести и рассказы. – 1903-1910.- 1983. – 511 с.
- Т.15 – Статьи об искусстве и литературе. – 1983. – 431 с.
- Т.16 – Публицистические произведения. – 1885-1886.- 1983. – 447 с.
33. Толстой, Л.Н. Избранное. Исповедь. Дневники / Л.Н. Толстой. - Ростов н/ Д.: Феникс, 1998. – 544 с.
34. Толстой, Л.Н. Избранные сочинения / Л.Н. Толстой.- М.: Худ. лит., 1989.- 670 с.
35. Толстой, Л.Н. Избранные философские произведения / Л.Н. Толстой. – М.: Просвещение, 1992.- 528 с.
36. Толстой, Л.Н. Азбука. Новая Азбука / Л.Н.Толстой. – М.: Просвещение, 1978.- 511 с.

37. Толстой, Л.Н. Азбука. Рассказы и страницы из «Азбуки»/ Л.Н. Толстой.- Л.: Дет. лит., 1979.- 159 с.
38. Толстой, Л.Н. Анна Каренина: библиотека всемирной литературы / Л.Н. Толстой.- М.: Худ. лит., 1976.- 120 с.
39. Толстой, Л.Н. Анна Каренина / Л.Н. Толстой.- М.: Наука, 1970.- 911 с.
40. Толстой, Л.Н. Анна Каренина / Л.Н. Толстой.- М.: Слово, 2004.- 704 с.
41. Толстой, Л.Н. Басни, сказки, рассказы /Л.Н. Толстой. – М.: Детская литература, 1987.- 128 с.
42. Толстой, Л.Н. Война и мир в 2-х томах / Л.Н. Толстой. – М.: Худ. лит., 1968. – 204 с.
43. Толстой, Л.Н. Воскресение / Л.Н.Толстой. - М.: Худ. лит., 1978. – 397 с.
44. Толстой, Л.Н. Детство. Отрочество. Юность /Л.Н. Толстой.- М.: Дет. лит., 1989.- 335 с.
45. Толстой, Л.Н. Воскресение: Повести и рассказы / Л.Н. Толстой. – М.: Худ. лит., 1976.- 245 с.
46. Толстой, Л.Н. Детство. Отрочество. Юность / Л.Н. Толстой. – М.: Наука., 1978.- 327 с.
47. Толстой, Л.Н. Для детей: Рассказы, басни, сказки, былины / Л.Н. Толстой.- М.: Дет. лит., 1968.- 237 с.
48. Толстой, Л.Н. Кавказский пленник. – М.: Дет. лит., 1971.- 48 с.
49. Толстой, Л.Н. Кавказский пленник. Рассказ / Л.Н. Толстой.- М.: Дет. лит., 1976.- 48 с.
50. Толстой, Л.Н. Книга для детей: Рассказы, сказки, басни, описания, рассуждения / Л.Н. Толстой.- М.: Московский рабочий, 1977.- 319 с.

51. Толстой, Л.Н. Муравей и голубка. Басни / Л.Н. Толстой. – М.: Дет. лит., 1975.- 32 с.
52. Толстой, Л.Н. Об искусстве и литературе / Л.Н. Толстой.- М.: Советский писатель, 1958.- 607 с.
53. Толстой, Л.Н. Откуда взялся огонь?... Рассказы. Басни. Сказки. Рассуждения. Описания / Л.Н. Толстой.- Л.: Дет. лит., 1988.- 191 с.
54. Толстой, Л.Н. Педагогические сочинения / Л.Н. Толстой.- М.: Педагогика., 1989.- 544 с.
55. Толстой, Л.Н. Педагогические сочинения / Л.Н. Толстой.- М.: Учпедгиз, 1953.- 443 с.
56. Толстой, Л.Н. Повести и рассказы / Л.Н. Толстой.- М.: Дет. лит., 1975. – 384 с.
57. Толстой, Л.Н. Повести и рассказы / Л.Н. Толстой. – М.: Современник, 1987.- 624 с.
58. Толстой, Л.Н. Повести и рассказы / Л.Н. Толстой.- М.: Слово, 2004.- 498 с.
59. Толстой, Л.Н. Поэзия, драматургия, проза / Л.Н. Толстой.- М.: Слово, 2004.- 616 с.
60. Толстой, Л.Н. Пьесы / Л.Н. Толстой.- М.: Дет. лит., 1988. – 191 с.
61. Толстой, Л.Н. Рассказы / Л.Н. Толстой. – Л.: Худ. лит., 1981.- 352 с.
62. Толстой, Л.Н. Рассказы для детей / Л.Н. Толстой.- М.: Дет. лит., 1971.- 63 с.
63. Толстой, Л.Н. Севастопольские рассказы / Л.Н. Толстой.- М.: Дет. лит., 1969.- 126 с.

64. Толстой, Л.Н. Смерть Ивана Ильича: повести и рассказы / Л.Н. Толстой.- Л.: Худ. лит., 1983. – 303 с.
65. Толстой, Л.Н. Что такое искусство? / Л.Н. Толстой.- М.: Современник, 1985.- 592 с.
66. Толстой, Л.Н. Юность / Л.Н. Толстой.- М.: Советская Россия, 1983.- 224 с.

## Литература о творчестве Л. Н. Толстого

1. Айхенвальд, Ю.И. Силуэты русских писателей / Ю.И. Айхенвальд ; под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - Кн. 1. - 591 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457540>.- Заглавие с экрана.- 31.05.2018.

2. Алданов, М.А. О русских писателях : сборник статей / М.А. Алданов ; под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 77 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457879>.- Заглавие с экрана.- 31.05.2018.

3. Анцыферова, О.Ю. Русская литература и художественные искания американских писателей конца XIX века (Г. Джеймс, У. Д. Хоуэллс, С. Крейн) : монография / О.Ю. Анцыферова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 151 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428588>.- Заглавие с экрана.- 31.05.2018.

4. Брюс Фейлер Секреты счастливых семей: мужской взгляд / Фейлер Брюс. — М. : Альпина Паблишер, Альпина нон-фикшн, 2016. — 344 с.

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/41386.html>.- Заглавие с экрана.- 1.06.2018.

5. Булгаков, Ф.И. Граф Л. Н. Толстой и критика его произведений, русская и иностранная / Ф.И. Булгаков. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : Типография Товарищества М. О. Вольф, 1886. - 245 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235315>.- Заглавие с экрана. – 31.05.2018.

6. Волгин, Р.Г. Л.Н. Толстой «Война и мир». Основное содержание, анализ текста, литературная критика, сочинения / Р.Г. Волгин. - Москва : Родин и Компания, 2005. - 132 с. Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46451>.- Заглавие с экрана.- 31.05.2018.

7. Ганелин, Р.Ш. В России двадцатого века. Статьи разных лет : сборник статей / Р.Ш. Ганелин. - Москва : Новый хронограф.

Режим дотупа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228368>.- Заглавие с экрана.- 31.05.2018.

8. Ерилова, Н.К. По страницам русской литературы : учебное пособие / Н.К. Ерилова, Л.С. Кателина, О.А. Чечина ; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет инженерных технологий» ; науч. ред. Н.К. Ерилова. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 165 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=335996>.- Заглавие с экрана.- 30.05.2018.

9. Известия Академии Педагогических Наук РСФСР / - Москва ; Ленинград : Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1946. - Вып. 5. Проблемы истории русской педагогики. - 94 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228150>.- Заглавие с экрана.- 31. 05. 2018.

10. Л.Н. Толстой в русской критике / - Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1952. - 528 с.

Режим доступа:



URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55952.-> Заглавие с экрана.- 30.05.2018.

11. Л.Н. Толстой в русской критике / - Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1952. - 528 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55952.-> Заглавие с экрана.- 31.05. 2018.

12. Леонтьев, К.Н. Анализ, стиль и веяние. О романах гр. Л. Н. Толстого / К.Н. Леонтьев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 147 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446306.-> Заглавие с экрана.-30.05.2018.

13. Мардов, И.Б. Лев Толстой. Драма и величие любви. Опыт метафизической биографии : монография / И.Б. Мардов. — М. : Прогресс-Традиция, 2005. — 632 с.

Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/7202.html.-> Заглавие с экрана.- 30.05.2018.

14. Миллер, О.Ф. Русские писатели после Гоголя / О.Ф. Миллер. - 6-е изд. - Петроград : Тип. Т-ва М. О. Вольфа, 1915. - Т. 2. И. А. Гончаров - А. Ф. Писемский - М. Е. Салтыков - Граф Л. Н. Толстой. - 445 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=109208.-> Заглавие с экрана.- 31.05.2018.

15. Михайловский, Н.К. Десница и шуйца Льва Толстого: Михайловский Н. К. Литературно-критические статьи. – М., 1957. / Н.К. Михайловский. - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 232 с.

Режим доступа:

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47219.-> Заглавие с экрана.- 31.05.2018.

16. О религии Льва Толстого : сборник статей / - Москва : Типография Императорского Московского Университета, 1912. - 250 с.  
Режим доступа:  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55949>.- Заглавие с экрана.- 31.05.2018.
17. Писарев, Д.И. Промахи незрелой мысли. Старое барство: (Война и мир. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Томы I, II, и III. Москва, 1868 г.) / Д.И. Писарев. - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 182 с.  
Режим доступа:  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46883>.- Заглавие с экрана.- 31.05.2018.
18. Русская критическая литература о произведениях Л. Н. Толстого / сост. В.А. Зелинский. - Москва :  
Режим доступа:  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=109849>.- Заглавие с экрана. – 30.05.2018.
19. Русская критическая литература о произведениях Л. Н. Толстого / сост. В.А. Зелинский. - 2-е изд. - Москва : Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1902. - Ч. 4. - 258 с.  
Режим доступа:  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=109847>.- Заглавие с экрана.- 30.05.2018.
20. Русская критическая литература о произведениях Л.Н. Толстого / сост. В.А. Зелинский. - Москва : Типография И. А. Баландина, 1901. - Ч. 7.  
Режим доступа:  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111428>.- Заглавие с экрана.- 30.05.2018.

21. Русская критическая литература о произведениях Л.Н. Толстого / сост. В.А. Зелинский. - Москва : Типография И. А. Баландина, 1901. - Ч. 7. - 294 с. Режим доступа:  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111428>.- Заглавие с экрана.- 31.05.2018.
22. Тарасов, А.Б. Что есть истина? Праведники Льва Толстого / А.Б. Тарасов. — М.: Языки славянской культуры, 2001. — 176с.  
Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/35713.html>.- Заглавие с экрана.- 30.05.2018.
23. Ширяев, Б.Н. Бриллианты и булыжники: статьи о русской литературе / Б.Н. Ширяев ; сост. и гл. ред. А.Г. Власенко ; сост. и науч. ред. М.Г. Талалай ; гл. ред. И.А. Савкин. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. - 200 с.  
Режим дотупа:  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428329>.- Заглавие с экрана.- 31.05.2018.
24. Эстетика Льва Толстого : сборник статей / . - Москва : Государственная Академия Художественных Наук, 1929. - 244 с.  
Режим доступа:  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55953>.- Заглавие с экрана.- 31.05.2018.
25. Авдони́на, Л. Анализ эпизода из романа Л. Толстого «Война и мир». Сцена объяснения между Наташей Ростово́й и князем Андре́ем / Л. Авдони́на / Л. Авдони́на // Русский язык и литература для школьников.- 2010.- №8.- С. 46-48.
26. Азов, А. «Круг чтения» Л.Н. Толстого. Писатель как переводчик и редактор / А. Азов // Русский язык и литература.- 2011.- №1.- С. 49-56.

27. Акимова, А. Исторические взгляды Л.Н. Толстого. Роман «Война и мир» в вопросах и ответах / А. Акимова // Русский язык и литература для школьников.- 2010.- №9.- С. 46-51.
28. Аксенов, С. Анна Каренина. После Толстого / С. Аксенов // Знамя.- 2010.- №2.- С. 200-208.
29. Алексеев, А. В поисках Сермяжной правды. Герои «Анны Карениной» и их время / А. Алексеев // Наука и жизнь.- 2006.- №9.- С. 38-44.
30. Амирханян, А.М. Евангельские изречения в романе Л. Толстого «Воскресение» / А.М. Амирханян // Философские науки.- 2010.- №1.- С. 31-41.
31. Амирханян, А.М. Религиозный контекст добра и зла в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / А.М. Амирханян // Вестник МГУ.сер. 9.- 2009.- №4.- С. 146-162.
32. Андреева, Е.П. Своеобразие сатиры Л.Толстого / Е.П. Андреева // Труды Воронежского гос. ун-та.- Воронеж: Воронежское кн. изд., 1955.- Т. XLII. - Вып. 3.- С. 56-58.
33. Аникин, В.П. Лев Толстой и Леонид Леонов / В.П. Аникин // Журналистика и культура русской речи.- 2006.- №2.- С. 51-71.
34. Афанасьев, Э.С. Реалистический эпос Л.Н. Толстого ( Война и мир) / Э. С. Афанасьева // Литература в школе.- 2010.- №12.- С. 5-9.
35. Афанасьева, Н.А. Пьер Безухов и князь Мышкин. Сравнительный анализ образов. По романам Л.Н. Толстого «Война и мир» и Ф.М. Достоевского «Идиот» // Н.А. Афанасьева // Литература в школе.- 2010.- №3.- С. 38-40.
36. Базарова, Е.Н. Загадки некоторых образов «Детства» Льва Толстого: психоаналитические мотивы и русская ментальность / Е.Н. Базарова // Мы и мир. Психологическая газета.- 2016.- №1.- С. 12-14.

37. Банных, М.Г. Урок по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» / М.Г. Банных // Литература в школе.- 2005.- №9.- С. 28-30.
38. Барутчева, Е. Мы все будем учиться / Е. Барутчева // Дошкольное воспитание.- 2008.- №9.- С. 82-90.
39. Басинский, П. Шамординский ужас. Док. повесть / П. Басинский // Новый мир.- 2010.- №4.- С. 102-123.
40. Бекметов, Р. Суфизм в духовной биографии Л.Н. Толстого: татарский контекст / Р. Бекметов // Филология и культура – 2016.- №4(46).- С. 110-115.
41. Беспалая, Е.В. Усадьба «Воронцово» и роман Л.Н. Толстого «Война и мир» / Е.В. Беспалая // Преподавание истории в школе.- 2005.- №10.- С. 11-19.
42. Бочаров А. Сообщительность и иронии / А. Бочаров // Вопросы литературы.- 1980.- №12.- С. 74-114.
43. Брешковская, К.Ю. Роль опыта педагогической деятельности Л.Н. Толстого в становлении профессиональной компетентности будущего учителя / К.Ю. Брешковская // Образование и общество.- 2006.- №5.- С. 98-100.
44. Брукс, Д. Лев и Медведь: юмор в «Войне и мире» / Д. Брукс // Новое литературное обозрение.- 2011.- №3.- С. 151-171.
45. Бушканец, Л.Е. Дневник Л.Н. Толстого и самопознание современного молодого читателя / Л.Е. Бушканец // Русская словесность.- 2010.- №1.- С. 15-19.
46. Бушканец, Л.Е. Лев Толстой как современник Серебряного века: внутрипредметные связи в курсе литературы / Л.Е. Бушканец // Литература в школе.- 2016.- №9.- С. 24-26.

47. Ванюшева, Н.Р. Л. Толстой, И. А. Перес – Реверте: идеи для сопоставления / Н.Р. Ванюшева // Первое сентября. Литература.- 2011.- №9.- С. 22-23.
48. Варфоломеев, Ю. О духовном завещании Льва Толстого / Ю. Варфоломеев // Вопросы литературы.- 2007.- №6.- С. 312-329.
49. Василенко, Е.В. Два офицера / Е.В. Василенко // Первое сентября. Литература.- 2011.- №9.- С. 37-40.
50. Вейсоль, Ю.Ф. О нравственном выборе, определяющем судьбу человека. Анализ рассказа Л.Н. Толстого «После бала» / Ю.Ф. Вейсоль // Литература в школе.- 2012.- №2.- С. 33-37.
51. Водолагин, А. Мистерия священной войны. Лев Толстой о мистическом смысле войны 1812 года / А. Водолагин // Наш современник.- 2012.- №9.- С. 240-252.
52. Галактионова, В. Мятежная лампада века / В. Галактионова // Наш современник.- 2008.- №9.- С. 279-286.
53. Гасанова, З.И. Невербальные средства общения как способ изображения горского менталитета в повести Л.Н. Толстого «Хаджи Мурат» / З.И. Гасанова // Научная мысль Кавказа.- 2008.- №3.- С. 79-83.
54. Гельфонд, М.Л. (Клюзова) Критика чтения Л.Н. Толстого о непротивлении злу насилем в отечественной религиозно-философской мысли конца XIX – начала XX века: три основных аргумента / М.Л. Гельфонд (Клюзова) // Вопросы философии.- 2009.- №10.- С. 121-133.
55. Гольшева, Г.Э. Зачем человеку небо? По роману Л.Н. Толстого «Война и мир» / Г.Э. Гольшева // Литература в школе.- 2010.- №3.- С. 36-38.
56. Горелов, А.А. Лев Толстой и народное слово / А. Горелов // Русская литература.- 2008.- №3.- С. 3-12.

57. Грачева, И.В. Размышления над эпилогом « Войны и мира» Л.Н. Толстого / И.В. Грачева // Литература в школе.- 2008.ю- №9.- С. 20-23
58. Гречаник, И.В. К.Ф. Головин - критик Л.Н. Толстого / И.В. Гречаник // Классика в контексте современности: межвуз. сб. науч. работ / ред. сост.А.А. Безруков.- Армавир, 2009.- С. 93-100.
59. Гриценко, З. Классика о нас / З. Гриценко // Дошкольное воспитание.- 2008.- №9.- С. 72-80.
60. Гуреев, В.Н. Ирония в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / В.Н. Гуреев //Литература в школе.- 2018.- №3.- С. 18-14.
61. Данилова, Д. Поезда и лошади. (Тема поезда и железной дороги в творчестве Л. Толстого) / Д. Данилова // Литературная учеба.- 2014.- №1.- С. 141-146.
62. Дейкина, А.Д. Комплексный урок повторения и подготовки к написанию сочинения-рассуждения «Учимся у мудрых»: уроки жизни Льва Толстого / А.Д. Дейкина, О.Н. Левушкина, И.И. Шеляпина // Русский язык в школе.- 2017.- №4.- С. 33-36.
63. Джаубаева, Ф.И. Кавказский текст: язык и культура горцев в произведениях Л.Н. Толстого / Ф.И. Джаубаева // Культурная жизнь Юга России.- 2009.- №3.- С. 98-101.
64. Донна ТассингОрвин. Сотворение и подлинное в описании бородинского сражения / Донна ТассингОрвин // Русская литература.- 2010.- №4.- С. 30-38.
65. Дупленко, М.В. «Бородино» М.Ю. Лермонтова и Бородинское сражение в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого / М.В. Дупленко, Л.И. Петриева // Литература в школе – 2010.- №10.- С. 33-35.

66. Евгений Маймин о романе «Воскресение» // Литература. Первое сентября.- 2009.- №14.- С. 32-36.
67. Ермолаева, Н.П. Л.Н. Толстой и А.Т. Твардовский / Н. Ермолаева // Литература в школе.- 2010.- №12.- С. 10-14.
68. Живаева, В.П. Действующие лица «Войны и мира». Правда и вымысел в романе Л.Н. Толстого / В.П. Живаева // Мир библиографии.- 2014.- №6.- С. 51-54.
69. Заварзина, Л.Э. Л.Н. Толстой в оценке П.Ф. Каптерева / Л.Э. Заварзина // Педагогика.- 2008.- №8.- С. 65-76.
70. Зеленин, А.В. Образы животных в сказках и баснях Л.Н. Толстого / А.В. Зеленин, Д.В. Руднев // Русский язык в школе и дома.- 2010.- №11.- С. 15-18.
71. Зеленин, А.В. В языковой и педагогической лаборатории Л.Н. Толстого / А.В. Зеленин // Русский язык в школе.- 2010.- №11.- С. 47-57.
72. Зорина, А.Д. Учение Л.Н. Толстого о смысле жизни и религии / А.Д. Зорина // Философские науки.- 2006.- №8.- С. 124-132.
73. Иванова, И.Н. Ирония в «Исповеди» Л.Н. Толстого / И.Н. Иванова // Классика в контексте современности: межвуз. сб. науч. работ / ред. сост. А.А. Безруков.- Армавир, 2009.- С. 123-130.
74. Капустин, И.В. О пасторальных мотивах, Оленьке Племянниковой А.П. Чехова и Наташе Ростовской Л.Н. Толстого / И.В. Капустин // Литература в школе.- 2007.- №3.- С. 9-12.
75. Кешишев, А.Г. Проблемы духовной и плотской любви в художественном творчестве Л.Н. Толстого и И.С. Тургенева / А.Г. Кешишев Иванова // Классика в контексте современности: межвуз. сб. науч. работ / ред. сост. А.А. Безруков.- Армавир, 2009.- С. 159-163.



76. Кибальник, С.А. Споры о балканской войне на страницах «Анны Карениной» / С.А. Кибальник // Русская литература.- 2010.- №4.- С. 39-44.
77. Клименко, В. Сколько зеркал у революций? / В. Клименко // Исторический журнал.- 2007.- №10.- С. 52-69.
78. Ковалев, В.А. Средства выражения иронии и юмора в художественных произведениях Льва Толстого / В.А. Ковалев // Очерки по стилистике русского языка и литературному редактированию / Под ред. проф. К.И. Былинского.- М.: Изд-во МГУ, 1961.- С. 103-124.
79. Ковалев, В.А. Иронический подтекст в художественных произведениях Льва Толстого / В.А. Ковалев // Русский язык в школе.- 1960.- №6.- С. 44-47.
80. Ковалев, В.А. Ирония Льва Толстого // Русская литература 1870-1890-х годов / В.А. Ковалев // Урал. гос. ун-т им. А.М. Горького.- Свердловск, 1981.- Вып. 14.- С. 104-113.
81. Кокшенева, К.А. Религиозные взгляды Л.Н. Толстого в понимании Н.Н. Страхова / К.А. Кокшенева Иванова // Классика в контексте современности: межвуз. сб. науч. работ / ред. сост. А.А. Безруков.- Армавир, 2009.- С. 101-122.
82. Колесникова, Е.С. Значение эпилога «Войны и мира» в понимании проблематики романа Л.Н. Толстого Стебнева // Классика в контексте современности: межвуз. сб. науч. работ / ред. сост. А.А. Безруков.- Армавир, 2009.- С. 170-174.
83. Колокольцев, Е.Н. Повесть «Детство» Л.Н. Толстого VII класс / Е.Н. Колокольцев // Литература в школе.- 2014.- №9.- С. 36-43.
84. Кольцова, Л.А. Писатель и художник / Л.А. Кольцова // Мир библиографии.- 2008.- №6.- С. 52-56.

85. Кондратьева, Г.В. Лев Толстой против «европейничанья» / Г.В. Кондратьева // Математика в школе.- 2008.- №7.- С. 62-67.
86. Кондрашева, И.И. Проблема демократизации русской литературы конца XIX- начала XX века (на материале творчества Л. Толстого) / И.И. Кондрашева // Культурная жизнь Юга России.- 2008.- №4.- С. 91-94.
87. Корниенко, С.Г. Адаптация педагогических идей Л.Н. Толстого в условиях современной школы / С.Г. Корниенко // Начальная школа + до и после.- 2008.- №9.- С. 89-92.
88. Краснощекова, Е. Vilovnasroman: из восемнадцатого века в девятнадцатый (Трилогия Льва Толстого и «Библиотека моего дяди» РодольфаТёпфера) / Е. Краснощекова // Русская литература.- 2006.- №2.- С.37-54.
89. Краснощекова, Е. Трилогия или тетралогия? «Тема молодости» в произведениях Л.Н. Толстого 50-х годов / Е. Краснощекова // Новый журнал. Нью-Йорк.- 2006.- кн. 244.- С. 208-218.
90. Красовская, Н.А. Зарости, копани и острова (Диалектизмы в трилогии Л.Н.Толстого) / Н.А. Красовская // Русская речь.- 2011.- №3.- С. 89-93.
91. Кудрявая, Н.В. «Наука жизни» Л.Н. Толстого / Н.В. Кудрявая // Педагогика.- 2010.- №2.- С. 74-80.
92. Кудрявая, Н.В. Духовное завещание Льва Николаевича Толстого: от педагогики 60-70-х годов XX в. к «науке жизни» как религиозно-нравственному учению / Н.В. Кудрявая // Вестник высшей школы.- 2008.- №11.- С. 52-60.
93. Кузнецова, Е.Е. Семья в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / Е.Е. Кузнецова // Литература в школе.- 2008.- №10.- С. 32-34.

94. Курбатов, В. Азбука правды «Кавказский пленник» и «Хаджи Мурат» Л.Н. Толстого // Литература в школе.-1999.-№ 1.- С. 35-45.
95. Куренной, В.А. Лев Толстой и Макс Вебер о ценностной нейтральности университетской науки / В.А. Куренной // Вопросы образования.- 2010.- №3.- С 48-74.
96. Куцая, Ж.Н. Невербальное проявление эмоций: стыда и гнева у Л.Н. Толстого (образ Пьера Безухова) / Ж.Н. Куцая // Гуманитарные исследования.- 2009.- №3.- С. 151-154.
97. Л. Толстой глазами зарубежных писателей (к проблеме диалога русской и зарубежной литератур) // Козлова, Г.А. Зарубежная литература в контексте христианской мысли: сборник научных статей / Г.А. Козлова.- Армавир: РИО АГПА, 2011.- С. 302-305.
98. Ланская, О.В. Танец в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / О.В. Ланская // Русская словесность (прил. «Мир. худ. культ.»)- 2010.- №1.- С. 5-10.
99. Лебедев, Ю.В. От «диалектики души» - к «диалектике характера» / Ю.В. Лебедев // Литература в школе.- 2008.- №9.- С. 2-8.
100. Лев Толстой как истолкователь русской души («Война и мир») / Ильин, И. А. Сущность и своеобразие русской культуры / И.А. Ильин.- М.: Русская книга- XXI век, 2007.- С. 305-330.
101. Левитская, Н. «Всякий человек, глядя на Москву, чувствует, что она мать» / Н. Левитская // Русский язык и литература для школьников.- 2008.- №6.- С. 50-55.
102. Лукацкий, М. Власть и собственность в зеркале нравственного обличения Л.Н. Толстого / М. Лукацкий // Образование и общество.- 2007.- №2.- С. 85-89.

103. Лукацкий, М.А. Л.Н. Толстой о деятельности учителя / М.А. Лукацкий // Педагогика.- 2010.- №12.- С. 68-76.
104. Лукьянец, И.В. О проблеме толерантности в творчестве Толстого (компаративный аспект) / И.В. Лукьянец // Русская литература.- 2010.- №4.- С. 80-87.
105. Лукьянин, В. Как читать Толстого? «Война и мир» в школе : заметки не постороннего / В. Лукьянин // Вопросы литературы.- 2013.- №6.- С. 238-262.
106. Лыцова, Т.Ф. Почему умирает Андрей Болконский? / Т.Ф. Лыцова // Литература в школе.- 2009.- №1.- С. 36-38.
107. Львов, В. Концептуальный анализ понятия «патриотизм» в публицистике Л.Н. Толстого / В. Львов // Журналистика и культура русской речи.- 2007.- №3.- С. 24-33.
108. Мальгин, А.С. Рукопись великого романа. Рассказ об истории создания романа Л.Н. Толстого «Война и мир» / А.С. Мальгин // Читаем, учимся, играем.- 2010.- №9.- С. 100-104.
109. Малькова, Я.С. Время понимания / Я.С. Малькова// Новая библиотека.- 2005.- №121.- С. 6-11.
110. Матвеева, Е.В. Метафора в поздней прозе Л.Н. Толстого / Е.В. Матвеева // Русская речь.- 2016.- №3.- С.7-13.
111. Меджибовская, И. Об искренности поступка: символика двери в незаконченном замысле Толстого об иеромонахе / И. Меджибовская // Русская литература.- 2010.- №4.- С. 69-79.
112. Мильдон, В.И. Индивидуальное и коллективное в дневниках Стендаля и Л. Толстого / В.И. Мильдон // Вопросы философии.- 2011.- №6.- С. 55-63.

113. Молчалина, С.Л. Рассказ Л.Н. Толстого «После бала». Из опыта применения проблемно-диалоговой технологии / С.Л. Молчалина // Литература в школе.- 2015.- №10.- С. 36-38.
114. Мурашова, О.А. «Нет времени там, где нет простоты, добра и правды» (Л.Н. Толстой «Война мир») / О.А. Мурашова // Литература в школе.- 2010.- №2.- С. 15-22.
115. Нескашина, Т.А. Ростовы спасают раненых. Анализ эпизода романа Л.Н. Толстого «Война и мир» / Т.А. Нескашина // Литература в школе.- 2011.- №4.- С. 29-30.
116. Нехаев, Р.В. Вечно живой роман Льва Толстого / Р.В. Нехаев // Уроки литературы.- 2017.- №4.- С. 14-15.
117. Никитин, В. Без покаяния. Богоискательства и боготворчества Л. Толстого / В. Никитин // Наука и религия.- 2010.- №10.- С. 25-29.
118. Никитин, В. Церковь поступила мудро: анафемы не было / В. Никитин // Наука и религия.- 2010.- №11.- С. 17-19.
119. Николаева, Е.В. «Азбука» Льва Толстого / Е.В. Николаева // Литература в школе.- 2010.- №2.- С. 7-10.
120. Николаева, Е.В. «Война и мир» Л.Н. Толстого и традиция эпического повествования в русской литературе / Е.В. Николаева // Литература в школе.- 2013.- №5.- С. 6-9.
121. Николаева, Н.А. Стоические идеи в романе Л. Толстого «Война и мир» / Н.А. Николаева // Русская литература.- 2007.- №3.- С. 120-132.
122. Никольский, С.А. Смыслы и ценности русского мировоззрения в творчестве Л.Н. Толстого / С.А. Никольский // Вопросы философии.- 2010.- №9.- С. 117-134.

123. Нодель, Ф. Моя колея. Из опыта работы над «Войной и миром» / Ф. Нодель // Литература. Первое сентября.- 2007.- №4.- С. 19-23.
124. Овчинина, И.А. Война и мир // Словарь литературных персонажей / ред. сост. Мещеряков В.П.- Смоленск: Русич, 2006.- С. 220-306.
125. Одесская, М.М. Трактат Толстого «Что такое искусство?» в контексте крушения идеалистической эстетики / М. Одесская // Филологические науки.- 2009.- №2.- С. 20-29.
126. Одинокое, С.А. Еще раз о лексике народной речи в драматургии Л.Н. Толстого / С.А. Одинокое // Русский язык в школе.- 2016.- №11.- С. 42-46.
127. Ореханов, Г. Отлучение или отпадение? Смысл синодального акта о Льве Толстом / Г. Ореханов // Родина.- 2009.- №11.- С. 60-63.
128. Остерман, Л.А. Полное собрание сочинений Л.Н. Толстого: История публикации / Л.А. Остерман // Россия и современный мир.- 2006.- №2.- С. 154-163.
129. Павел Калинин, священник. О православности героев Л. Толстого ( Анализ эпизода романа «Война и мир») / Павел Калинин, Р.Л. Федченко// Классика в контексте современности: межвуз. сб. науч. работ / ред. сост.А.А. Безруков.- Армавир, 2009.- С. 146-151.
130. Переверзева, Н.А. Символ и реальность в поздней прозе Л.Н. Толстого // Н.А. Переверзева // Филологические науки.-2009.- №4.- С. 66-73.
131. Петровская, С.В. Возраст в толстовской концепции времени: «Детство», «Молодость», «Старость» в «Войне и мире» / Е.В. Петровская // Русская литература.- 2010.- №4.- С. 15-29.
132. Печурова, Е.А. Славинизмы в повести Л.Н. Толстого «Божеское и человеческое» / Е.А. Печурова // Русская речь.- 2016.- №1.- С. 13-17.

133. Подарцев, Е.В. Русская усадьба в произведениях Льва Толстого / Е.В. Подарцев // Литература в школе.- 2010.- №5.- С. 16-20.
134. Полосина, А. «Необходимая неприятность?» (Гендерные воззрения Льва Толстого) / А. Полосина // Нева.- 2011.- №1.- С.163-168.
135. Полосина, А. Л.Н. Толстой. Об аристократизме и аристократах / А. Полосина // Нева.- 2009.- №9.- С. 179-185.
136. Полосина, А.Н. Л.Н. Толстой об аристократах и аристократизме / А. Н. Полосина // Журналистика и культура русской речи.- 2010.- №4.- С. 10-21.
137. Полтавец, Е. «Война и мир» Л.Н. Толстого на уроках литературы / Е. Полтавец // Континент.- 2006.- №128.- С. 392-398.
138. Полтавец, Е.Ю. Историсофия и сказка в «Войне и мире» Л.Н. Толстого / Е.Ю. Полтавец // Литература в школе.- 2012.- №10.- С. 8-13.
139. Польш, Д.В. Традиции Л.Н. Толстого в художественном мире М.А. Шолохова / Д.В. Польш // Искусство и образование.- 2008.- №4.- С. 42-50.
140. Попова, Е.А. Повествователь и персонаж в романах Л.Н. Толстого / Е. А. Попова // Русская речь.- 2010.- №2.- С. 14-19.
141. Ребель, Г.М. Как она могла? Наташа Ростова на rendez- vous / Г.М. Ребель // Первое сентября. Литература.- 2011.- №9.- С. 32-36.
142. Розенблюм, Л. Толстой и Достоевский: Пути сближения / Л. Розенблюм // Вопросы литературы.- 2006.- №6.- С. 169-198.
143. Романов, Д.А. «Что я видел во сне...» Стилистика рассказа Л.Н. Толстого / Д.А. Романов // Русская речь.- 2006.- №5.- С. 20-33.
144. Романов, Д.А. Л.Н. Толстой: «Неприменно надо улыбаться душою...» / Д.А. Романов // Русская речь.- 2008.- №5.- С. 104-112.

145. Романова, Н.И. Маленький и взрослый Иртеньев в повести Л.Н. Толстого «Детство» / Н.И. Романова // Русская речь.- 2008.- №1.- С. 19-22.
146. Ротарь, В.В. Военная терминология в тексте «Путешествия стольника П.А. Толстого по Европе. 1697-1699 гг.» / В.В. Ротарь // Русский язык в школе.- 2010.- №2.- С. 63-67.
147. Рубичева, Ю.А. Невербальный диалог в общении взрослых и детей в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина» / Ю.А. Рубичева // Русская словесность.- 2009.- №3.- С. 26-30.
148. Рубцов, Н.Г. Семантика и функции вставных конструкций в произведениях Л.Н. Толстого / Н.Г. Рубцов // Классика в контексте современности: межвуз. сб. науч. работ / ред. сост. А.А. Безруков.- Армавир, 2009.- С. 152-158.
149. Савина, Е.О. Гиппологическая лексика в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / Е.О. Савина // Русский язык в школе.-2015.- №5.- С. 49-53.
150. Савицкая, Д.А. «Двери, в которые хочется войти...» Дома Ростовых и Болконских / Д.А. Савицкая // Уроки литературы.- 2006.- №9.- С. 5-8.
151. Салманова, И.Ф. Целостность как основа житнетворчества Л.Н. Толстого / И.Ф. Салманова // Человек.- 2011.- №2.- С. 132- 142.
152. Сапронова, Н.В. Первые «русские книги для чтения» Л.Н. Толстого в свете педагогики Просвещения / Н.В. Сапронова // Педагогическое образование и наука.- 2012.- №1.- С. 58-60.
153. Севастьянова, Е.К. Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство» / Е.К. Севастьянова // Уроки литературы.- 2006.- №9.- С. 8-10.
154. Сиземская, Э.Н. Л.Н. Толстой об исторической необходимости как «равнодействующей множества волей» / И. Сиземская // Вопросы философии.- 2010.- №9.- С. 135-142.



155. Смирнова, И.С. Педагогико-антропологические идеи в наследии Л.Н. Толстого / И.С. Смирнова // Инновационные технологии в педагогическом образовании: Материалы Всероссийской междисциплинарной научно-практической интернет-конференции.- Армавир: АФГОУ ККИДППО, 2011.- С. 51-54.
156. Соболев, Л. Современники читают «Войну и мир» / Л. Соболев // Вопросы литературы.- 2007.- №6.- С. 179-124.
157. Соболев, П. О жанре «Война и мир»! / П.Соболев // Литература. Первое сентября.- 2007- №4.- С. 37-41.
158. Соловьева, С. «Нельзя быть добрым человеку, неправильно живущему» / С. Соловьева // Воспитание школьников.- 2007.- №9.- С. 11-14.
159. Сосновский, В.Т. Христианские и фольклорные мотивы как средства углубления авторской идеи и раскрытия образов в рассказе Л.Н. Толстого «После бала» / В.Т. Сосновский // Русская литература XIX-XX веков. Актуальные проблемы исследования. Сб. науч. ст. / под ред. Ю.М. Павлова, Н.Г. Рубцова.- Армавир: АГПИ, 2001.- С. 23-35.
160. Спаль, А. Лев Толстой и Христовы заповеди / А. Спаль // Литературная учеба.- 2011.- №1.- С. 195-211.
161. Стебнева, М.Е. К истории творческих отношений Л.Н. Толстого и И.С. Тургенева / М.Е. Стебнева // Классика в контексте современности: межвуз. сб. науч. работ / ред. сост. А.А. Безруков.- Армавир, 2009.- С. 164-169.
162. Степанов, А.В. «Хаджи-Мурат» Л.Н. Толстого: антропология и стиль / А.В. Степанов // Русский язык в школе – 2010.- №11.- С.43-47.
163. Степанов, А.В. В «пронзительном свете» фразеологизмы – термина (Л. Толстой «Анна Каренина») // Русский язык в школе.- 2005.- №6.- С. 62-65.

164. Султанов, К. «Переправиться через Терек», или два берега одной реки жизни. Перечитывая Толстого / К. Султанов // Вопросы литературы.- 2011.- №3.- С. 9-47.
165. Сулова, О.И. Урок по роману Л.Н. Толстого «Война и мир». Мысль семейная: как ждать ребенка... / О.И. Сулова // Первое сентября. Литература.- 2011.- №9.- С. 24-26.
166. Темненко, Г.М. Долохов и Dolohov: от Толстого до Роулинг / Г.М. Темненко // Первое сентября. Литература. - 2011.- №4.- С. 41-44.
167. Ткаченко, А. Проклятье, которого не было. Церковь и Толстой: история отношений / А. Ткаченко // Уроки литературы.- 2009.- №7.- С. 4-6.
168. Толстой, Л.Н. Любите друг друга (Обращение к кружку молодежи) / Л.Н. Толстой // Журналистика и культура русской речи.- 2010.- №2.- С. 2-9.
169. Толстой, Л.Н. (О «Вехах») / Л.Н. Толстой // Журналистика и культура русской речи.- 2010.- №3.- С. 2-9.
170. Толстой, Л.Н. Воспитание и образование (1862 г.) / Л.Н. Толстой // Наука и практика воспитания и дополнительного образования.- 2008.- №5.- С. 86-89.
171. Тюрморезова, С.А. «И честь, и доблесть, и любовь!». Семейные ценности в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / С.А. Тюрморезова // Уроки литературы.- 2016.- №2.- С. 8-11.
172. У Циань. Эстетические взгляды Л.Н. Толстого / У Циань // Современные гуманитарные исследования.- 2009.- №5.- С. 73-75.

173. Уральский, М. Лев Толстой и «скандинавская нота» в публицистике Ильи Троицкого / М. Уральский // Вопросы литературы.- 2016.- №3.- С. 286-307.
174. Фадель Аббас Марзук. Особенности употребления слов- названий возрастных периодов в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / Фадель Аббас Марзук // Русский язык за рубежом.- 2007.- №2.- С. 49-53.
175. Федченко, О.Н. «Великий Лев» / О.Н. Федченко // Читаем, учимся, играем.- 2008.- №7.- С. 69-79.
176. Фролов, А. Толстой и «толстовщина» (К 100-летию со дня смерти классика русской литературы) / А. Фролов // Российский экономический журнал.- 2010.- №5.- С. 44-56.
177. Хайнади, З. Живописание словом. О поэтической функции визуального изображения в творчестве Л. Толстого / З. Хайнади // Вопросы литературы.- 2010.- №6.- С. 359-377.
178. Хасбулатова, Н. Языковой портрет семьи Иртеневых в повестях Л. Толстого «Детство», «Отрочество» / Н. Хасбулатова // Русский язык. Первое сентября.- 2007.- №21.- С. 28-33.
179. Хуторской, А.В. Свободная школа Л.Н. Толстого / А.В. Хуторской // Школьные технологии.- 2010.- №6.- С. 93-96.
180. Черкасов, В. «...охранить свою личность в более глубоком ее существе»: Л.Н. Толстой в оценке В.Ф. Ходасевича / В. Черкасов // Литературная учеба.- 2012.- №4.- С. 176-185.
181. Чернец, Л.В. Невербальный диалог в романе Л.Н. Толстого « Анна Каренина» / Л.В. Чернец // Русская словесность.- 2010.- №2.- С. 3-8.

182. ЧжанСинюй. Перевод и распространение произведений Л.Н. Толстого в Китае в XXI веке / ЧжанСинюй // Современные гуманитарные исследования.- 2010.- №1.- С. 63-64.
183. Шаталов, А.А. Гуманизм школы Льва Толстого / А.А. Шаталов // Мир библиографии.- 2008.- №6.- С. 49-52.
184. Штец, А.А. Л.Н. Толстой: методика «обучения грамоте» (Азбука 1872 г.) / А.А. Штец // Начальная школа + до и после.-2008.- №9.- С. 93-95.
185. Штец, А.А. Л.Н. Толстой: методика обучения грамоте («Азбука» 1872 г.) / А.А. Штец // Начальная школа + до и после.- 2008.- №8.- С. 90-95.
186. Штец, А.А. Л.Н. Толстой: методика обучения грамоте... / А.А. Штец // Начальная школа + до и после.- 2008.- №12.- С. 76-80.
187. Шульженко, В.И. Лев Толстой и кавказский вопрос на рубеже XX-XXI веков / В.И. Шульженко // Классика в контексте современности: межвуз. сборн. науч. работ / ред. сост. А.А. Безруков.- Армавир, 2009.- С. 85-92.
188. Шульц, С.А. Философия имени и смерти в «Несмертельном Головане» Лескова и «Смерти Ивана Ильича» Л.Н. Толстого // Русская литература.- 2008.- №1.- С. 39-57.
189. Шустов, М.П. Сказочная традиция в творчестве Л.Н. Толстого / М.П. Шустов // Литература в школе.- 2011.- №2.- С. 2-5.
190. Шутая, Н.К. Настоящее, прошлое и будущее в романе Л.Н. Толстого «Воскресение» / Н.К. Шутая // Вестник МГУ.сер. 9.- 2007.- №4.- С. 69-77.
191. Щукин, В. С чего начинается Лев Толстой? Размышления над первыми страницами «Детства» / В. Щукин // Вопросы литературы.- 2011.- №4.- С. 139-182.

192. Элиасберг, Г.А. И. Тенеромо – провинциальный корреспондент Л.Н. Толстого / Г.А. Элиасберг // Филологические науки.- 2009.- №5.- С. 45-55.
193. «Ну –ка, что ты за человек?» По поводу двух определений искусства у Льва Толстого // Виноградов И.И. Духовные искания русской литературы.- М.: Русский путь, 2005.- С. 598- 636.
194. Как человеку жить надо? Один из сюжетов духовной жизни Л. Толстого // Виноградов И.И. Духовные искания русской литературы.- М.: Русский путь, 2005.- С. 205- 232.
195. Белоус, И.А. Заключительный урок по роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина» // Литература в школе.- 2005.- №9.- С. 30-32
196. Карасик, Л.А. Античеловеческая сущность войны. По творчеству Л.Н. Толстого / Л.А. Карасик // Литература в школе.- 2005.- №9.- С. 26-28.
197. Редкокашина, О.В. Казнь в Прощенное воскресенье. Урок – подготовка к сочинению по рассказу Л.Н. Толстого «После бала» по теме «Утро, изменившее жизнь» / О.В. Редкокашина // Литература в школе.- 2005.- №9.- С. 24-25.
198. Яковлев, В.В. Л.Н. Толстой и И.А. Ильин: точки соприкосновения (на материале эпилога романа Л.Н. Толстого «Война и мир») / В.В. Яковлев //Образование в современной школе.- 2005.- №11.- С. 23-28.
199. Едигарева, Е. Пьер Безухов и Андрей Волконский / Е. Едигарева // Литература.- 2005.- №8.- С. 29.
200. Балдин, А. Экспедиция 10- го года / А. Балдин // Октябрь.- 2005.- №4.- С. 153-159.
201. Аникин, В.П. Лев Толстой и Леонид Леонов / В.П. Аникин // Журналистика и культура русской речи.- 2005.- №4.- С. 6-31.

203. Карпенко, И.В. Традиция жанра «Записок охотника в русской литературе XIX века и ее отражение в творчестве Л.Н. Толстого // Литература в школе.- 2005.- №10.- С. 46-47.
204. Полтавец, Е. Изучение творчества Л. Толстого в школе / Е. Полтавец // Литература.- 2005.- №17.- С. 7-20.
205. Вдовин, Г. Послушание Ясной (Поместье Толстого) / Г. Вдовин // Октябрь.- 2005.- №8.- С. 171-182.
206. Киреев, Р. Лев Толстой. Арзамасский ужас / Р. Киреев // Наука и религия.- 2005.- №8.- С. 24-28.
207. Никитина, Н.В. Урок литературы. По произведению Л.Н. Толстого «Два брата» / Н.В. Никитина // Начальная школа.- 2005.- №1.- С. 25-28.
208. Василенко, Е.В. «Навстречу смерти» Война в романах М. Шолохова «Тихий Дон» и Л. Толстого «Война и мир» / Е.В. Василенко // литература в школе.- 2004.- №5,- С. 28- 31.
209. Полтавец, Е.Ю. Волна и камень (к вопросу о роли антитезы в «Войне и мире») / Е.Ю. Полтавец // Вестник МГПУ.- 2004.- №1.- С. 106-111.
210. Попов, Г.А. Толстой Л.Н. и проблема смысла жизни / Г.А. Попов // Социально-гуманитарные знания.- 2004.- №4.- С. 262-267.
211. Лысенко, В. Воспитывающее обучение или обучающее воспитание / В. Лысенко // Родительское собрание.- 2004.- №5.- С. 3-6.
212. Туниманов, В.А. Война в повести Л. Толстого «Казачьи» / В.А. Туниманов // Русская литература.- 2004.- №4.- С. 126- 134.
213. Цимбаева, Е. Исторический контекст в художественном образе (Дворянское общество в романе «Война и мир») / Е. Цимбаева // Вопросы литературы.- 2004.- №5.- С. 175- 180.

214. Богуславский, М. Подвижники российского образования. Лев Николаевич Толстой (1828-1910) / М. Богуславский // Вестник образования.- 2004.- №18.- С. 33-38.
215. Проскурина, Т. Лев Толстой в думах о семье и человечестве / Т. Проскурина // Домашнее воспитание.- 2004.- №4.- С.15- 19.
216. Гудаков, В.В. Произведения Льва Толстого и Александра Дюма о Кавказе как этнологический источник / В.В. Гудаков // Русская литература.- 2004.- №2.- С. 65- 69.
217. Полтавец, Е. Гора, голова и пещера в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина и «Войне и мире» Л.Н. Толстого / Е. Полтавец // Литература. Первое сентября.- 2004.- №10.- С. 9-10.
218. Наседкин, Е. «...Свидетельствую об отпадении от церкви...» / Е. Наседкин // Россия XXI.- 2004.- №4.- С. 182- 186.
219. Чернец, Л.В. «Гений ... дает искусству правила» (о художественных открытиях Л.Н. Толстого) / Л.В. Чернец // Русская словесность.- 2004.- №5.- С. 11- 17.
220. Брагина, А.А. Обыденное слово в тексте Л.Н. Толстого / А.А. Брагина // Вестник МГУ. Сер. 19.- 2004.- №1.- С. 45-51.
221. Фатющенко, В.И. Чувство жизни и поэзия жизни в творчестве Л.Н. Толстого (50-е нач. 60-х гг.) / В.И. Фатющенко // Вестник МГУ.сер. 19.- 2004.- №1.- С. 20-24.
222. Кантор, В. Николаевская империя и польское восстание (по произведению Льва Толстого «За что?») / В. Кантор // Вопросы литературы.- 2004.- №2.- С. 186-191.
223. Разумихин, А. Портрет счастливого эгоиста. Андрей Болконский / А. Разумихин // Литература. Первое сентября.- 2004.- №6.- С. 8-10.

224. Разумихин, А. Портрет счастливого мечтателя. Пьер (Перечитывая «Войну и мир») / А. Разумихин // Литература. Первое сентября. –2004.- №4.- С. 9- 12.
225. Михальская, Н.П. Лев Толстой- переводчик Мопассана / Н.П. Михальская // Филологические науки.- 2004.- №1.- С. 88- 90.
226. Бланк, К. В поисках иконичности: Л. Толстой и К. Малевич / К. Бланк // Русская литература.- 2004.- №1.- С. 33-36.
227. Светлова, Г. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого / Г. Светлова // Дошкольное воспитание.- 2003.- №9.- С. 76-80.
228. Габдулхакова, Р.Я. «Может быть, я жил не так, как должно?» (Повесть Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича») / Р.Я. Габдулхакова // Литература в школе.- 2003.- №10.- С. 37-40.
229. Шевченко, А.И. Грех отцов падает на детей (Рассказ Л. Толстого «После бала») // А.И. Шевченко // Литература в школе.- 2003.- №10.- С. 38-41.
230. Полтавец, Е.Ю. Начало и конец споров о вселенском мире / Е.Ю. Полтавец // Литература в школе.- 2003.- №10.- С. 27-31.
231. Печенкина, Е.Н. Отец и дочь. По роману эпосе Л.Н. Толстого «Война и мир» / Е.Н. Печенкина // Литература в школе.- 2003.- №10.- С. 33-39.
232. Казак, В. «Да, смерть- пробуждение!» Умирание и смерть в творчестве Льва Толстого / В. Казак // Новый журнал. Нью-Йорк.- 2003.- Кн. 232.- С. 220-239.
233. Разумихин, А. Портрет счастливой женщины. Наташа / А. Разумихин // Литература. Первое сентября.- 2003.- №44.- С. 2-17.



234. Ранчин, А. «Старое барство» в романе Льва Толстого «Война и мир», или Как Хлестова и Ноздрёв стали положительными героями / А. Ранчин // Литература. Первое сентября.- 2003.- №4.- С. 18-21.
235. Беломестных, М. Отъезд князя Андрея на войну. Анализ главы из романа Л.Н. Толстого «Война и мир» / М. Беломестных // Литература. Первое сентября.- 2003.- №44.- С. 22-23.
236. Колесник, Е. Французский текст и его функции в романе «Война и мир» / Е. Колесник // Литература. Первое сентября.- 2003.- №44.- С. 24-26.
237. Сенина, И. «Человек- это целый мир...» По роману Л.Н. Толстого «Война и мир» / И. Сенина // Литература. Первое сентября.- 2003.- №44.- С. 27-29.
238. Козлов, Н.С. Интеллектуальные, философские и социальные искания Льва Толстого / Н.С. Козлов // Философия и общество.-№4.- С.131-135.
239. Габидулин, Р. Лев Толстой. Ненасильственная борьба со злом / Р. Габидулин// Народное образование.-2003.-№9.- С. 177-182.
240. Гиматутдинова, И.Л. Анализ эпизода «Пьер в плену» / И.Л. Гиматутдинова // Русская словесность.-2003.- №8.- С. 33-36.
241. Переверзин, В.М. Жанрообразующая роль романизации истории в большой эпической форме (на примере «Войны и мира» Л. Толстого) / В.М. Переверзин // Филологические науки. – 2003. - № 6. – С.3-7.
242. Иванов, Н.Н. Источник лучших наслаждений / Н.Н. Иванов // Начальная школа. – 2003. - №11. – С.32-37.
243. Королева, А.Г. В библиотеке гения / А.Г. Королева // Слово. – 2003. - № 5. – С. 16-20.
244. Степанова, А.И. Мир Толстого и образование младших школьников / А.И. Степанова // Начальная школа. – 2003. - № 8. – С. 10-15.

245. Глушенко, С.С. Призвание высокое и благородное (Л.Н. Толстой о роли учителя) /С.С. Глушенко // Открытая школа. – 2003. - № 5. – С.12-16.
246. Генис, А. «Война и мир» в 21 веке. / А. Генис //Октябрь. – 2003. - № 9. – С.174-180.
247. Проскурина, Т.Д. О семейной свитости и разъединенности семьи Карениных /Т.Д. Проскурина // Филологические науки. – 2003. - №4. – С. 14-18.
248. Мардов, Л. Лев Толстой. Поприще духовной жизни / Л. Мардов // Знание - сила. – 2003. - № 8. – С. 55-61.
249. Тарасов, Б.Н. Жизнь. Игра. Смерть (Анализ сознания представителя «среднего класса» в повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича») / Б.Н. Тарасов // Литература в школе. – 2003. - № 10. – С. 2 – 4.
250. Мардов, И. Душа Душечки / И. Мардов // Вопросы литературы. – 2003. - № 3. – С. 113-123.
251. Афанасьев, А. Типология. Лев Толстой / А. Афанасьев // Родительское собрание. – 2003. - № 4. – С. 87-90.
252. Заборовская, Е.Н. «Дество», «Отрочество», «Юнгость» Л.Н. Толстого: целостное рассмотрение трилогии и вопросы к выборочному анализу / Е.Н. Заборовская // Образование в современной школе. – 2003. - № 8. – С. 21-25.
253. Глущенко, С. «По назначению сердца продолжать дело помощи» / С. Глущенко // Социальная педагогика. – 2003. - № 4. – С. 30-34.
254. Громова, О.Ю. Сравнения в «Войне и мире» Л.Н. Толстого/ О.Ю. Громова // Русская словесность. - 20–3. - № 2. – С. 29-32.

255. Луповецкий, М. Утопия свободной марионетки, или как сделан Архетип (Перечитывая «Золотой ключик» Л.Н. Толстого) / М. Луповецкий // Новый литературный обозреватель. - 2003. --№ 2.- С. 252-268.
256. Михновец, Н.Г. «Крейцера соната» Л.Н. Толстого: с правдой «должного» в жизнь / Н.Г. Михновец // Литература в школе. – 2002.- № 2. – С. 18-22.
257. Гулин, А.В. На поклонной горе. Наполеон и Москва в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / А.В. Гулин // Литература в школе. – 2002. - № 9. – С. 7-11.
258. Большакова, А. Русский «золотой век» у Л. Толстого / А. Большакова // Литературная учеба. – 2002.- № 4. – С. 112-132.
259. Георгиевский, Г. Л.Н. Толстой и Н.Ф. Федоров / Г. Георгиевский // Антология «Нового журнала». Русский Нью-Йорк. – 2002. – С. 244-258.
260. Гулак, А.Т. Диалектика позиций повествователя в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / А.Т. Гулак // Филологические науки. – 2002. - № 3. – С. 9-12.
261. Касаткина, Т. Философия пола и проблема женской эмансипации в «Крейцеровской сонате» Л.Н. Толстого / Т. Касаткина // Вопросы литературы. – 2001. - № 4. – С. 209-213.
262. Сливицкая, О.В. Об эффекте жизнеподобия в «Анне Карениной»: ритм композиции / О.В. Сливицкая // Русская литература. – 2002.- № 2. – С. 28-40.
263. Тарасов, А.Б. Гносеологические и онтологические основы религиозного учения Л.Н. Толстого / А.Б. Тарасов // Вопросы философии. – 2001. - № 8.- С. 137-142.

264. Толстая, А.Л. Дневник 1903 года / А.Л. Толстая // Октябрь. – 2001. - № 9. – С. 169-173.
265. Тарасов, А. В поисках высшей правды Л.Н. Толстой и православие как духовная и научная проблема /А. Тарасов // Литературная учеба. – 2001. - № 6. – С. 74-80.
266. Озеров, Ю.А. Москва и Петербург в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / Ю.А.Озеров // Русская словесность. – 2001. - № 1. – С.69-74.
267. Авилова, Н.С. Речевые портреты в пьесе Л.Н. Толстого «Плоды просвещения» / Н.С. Авилова //Русская речь. – 2000. - № 3.- С. 14-20.
268. Волохова, Н.В. «Путь смерти» (Категория смерти в его религиозно – нравственной философии) / Н.В. Волохова // Вестник МГУ. Сер. 7. Философия. – 2000. - № 3. – С.84-98.
269. Удалых, Г.Д. Дипломаты и дипломатия в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / Г.Д. Удалых // Русская речь. - 2000. - № 6. – С. 3-8.
270. Хаустова, Ю. «Толстой вечен, постижение его только начинается» / Ю. Хаустова // Народный обозреватель. – 2000. - № 8. – С. 270- 274.
271. Кантор, В. Лев Толстой: искушение не историей / В. Кантор // Вопросы литературы. – 2000. - № 7-8. – С.120-126.
272. Гулак, А.Т. «Распускающийся розан» (Стилистика – речевые краски образа юного воина в рассказах Л. Толстого 50-х годов) / А.Т. Гулак // Русский язык в школе. – 2000. - № 5. – С. 70-73.
273. Шульц, С.А. Драматургия Л.Н. Толстого как пограничный феномен / С.А. Шульц // Русская литература. – 2000. - № 1. – С. 21-24.
274. Пономарев, Е.Р. Лев Толстой в литературном сознании русской эмиграции 1920-1930- х годов / Е.Р. Пономарев // Русская литература. – 2000. - № 3. – С. 202-205.

275. Братусь, Б.С. Научная психология на фоне Льва Толстого / Б.С. Братусь // Психологический журнал. – 1999. – Т.20. - № 3. – С. 119-130.
276. Стасевич, В. Лев Толстой и Леонид Пастернак / В. Стасевич // Дон.- 1999.- № 3-4. – С. 218-220.
277. Порудоминский, В.И. «Помоги, отец!» Молитва в жизни Л.Н. Толстого / В.И. Порудоминский // Человек. – 1999. - № 2. – С. 162-165.
278. Бузько, С.А. Историческое слово Ростопчина в «Войне и мире» Л.Н. Толстого (из комментария к роману) / С.А. Бузько // Историко – литературный сборник. – Тверь, 1999. – С. 116-127.
279. Золотусский, И. На перекрестке эпох: Толстой и Чехов / И. Золотусский // Смена. – 1999.- № 1. – С. 84-86.
280. Кудрявая, Н.В. Аксиология педагогики Л.Н. Толстого / Н.В. Кудрявая // Педагогика. – 1999. - № 7. – С.85-88.
281. Талалаев, Ю.А. Отражение вопросов физического развития человека в творчестве Л.Н. Толстого / Ю.А. Талалаев // Теория и практика физической культуры. – 1998. - № 9. – С. 52-56.
282. Исакова, И.Н. «Люди как реки», о номинации персонажей в повести Л.Н. Толстого «Детство» / И.Н. Исакова // Русская словесность. – 1998. - № 6. – С. 45-49.
283. Григоренко, В.А. Рассказ Л.Н. Толстого «После бала» на уроке русской словесности / В.А. Григоренко // Русская словесность. – 1998. - № 6. – С. 37-40.
284. Чернец, Л.В. Бесконечный лабиринт сцеплений, «Анна Каренина» и ее первые читатели / Л.В. Чернец // Русская словесность. – 1998. - № 6. – С. 11-14.

285. Краснов, Г.В. Воскресение в «Воскресении» Л.Н. Толстого / Г.В. Краснов // Русская словесность. – 1998. - № 6. – С.2-5.
286. Фадеева, Н.Ю. Отражение войны 1812 года у Толстого и Мериме сквозь призму взглядов В.В. Кожина / Н.Ю. Фадеев // Художественная концепция личности в мировой литературе: материалы Международной научно – практической конференции ( 25-26 сентября 2012) /под ред. И.В. Томашевой. – Краснодар – Армавир: РИО АГПА, 2012.- С. 174-176.
287. Суконко, Н.Н. Морально – нравственный облик войн 1812 и 1941- 1945 годов на примере романа Л.Н. Толстого «Война и мир» / Н.Н. Суконко // Кожинские чтения: материалы 9 Международной научно - практ. Конф (27-28 сентября 2012) / под редакцией Г.А. Козловой.- Армавир: РИО АГПА, 2012.- С. 213- 217.
288. Лукацкий, М.А. Л.Н. Толстой о пути нравственного самосовершенствования / М.А. Лукацкий // Психолого – педагогический поиск.- 2015.- № 3.- С. 57-58.
289. Нагапетова, А.Г. Тема патриотизма в Отечественной войне 1812 года ( по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»)/ А.Г. Нагапетова // Кожинские чтения: материалы 9 Международной научно - практ. конференции (27-28 сентября 2012) / Под ред. Г.А. Козловой.- Армавир: РИО АГПА, 2012. – С. 78-83.
290. Свечкарев, В.П. Лев Толстой и современные технологии исследования исторических процессов / В.П. Свечкарев // Научная мысль Кавказа.- 2010.- № 4.- С. 28-34.
291. Чжан Синюй. Л. Толстой в Китае: исследование принятия и влияния произведений Л. Толстого на китайский художественный круг (2000-2009) / С. Чжан // Вопросы гуманитарных наук.- 2010.- № 2.- С. 112-113.

292. Забабурова, Н.В. Европейские путешествия Л.Н. Толстого / Н.В. Забабурова // Научная мысль Кавказа. – 2010.- № 3.- С. 127-131.
293. Куцая, Ж.Н. Невербальное проявление эмоций стыда и гнева у Л.Н. Толстого (образ Пьера Безухова) / Ж.Н. Куцая // Гуманитарные исследования.: изд-во «Астраханский университет» - 2009. - № 3.- С. 151-154.
294. Лебедева, А.В. Семантика невербальных компонентов в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина»: ситуация общения / А.В. Лебедева // Личность. Культура. Общество. – 2008.- т.10.- вып. 5-6 (44-45).- С. 471-475.
295. Гасанова, З.И. Невербальные средства общения как способ изображения горского менталитета в повести Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат» / З.И. Гасанова // Научная мысль Кавказа.- 2008.- № 3.- С. 79-82.
296. Розенблюм, Л. Толстой и Достоевский ( пути сближения) / Л. Розенблюм // Вопросы литературы.- 2006.- № 6.- С. 169-197.
297. Лепешинская, Т.А. Историография проблемы романа – эпопеи « Война и мир» / Т.А. Лепешинская // Вопросы гуманитарных наук.- 2006.- № 6. – С. 49- 54.
298. СуюЦзини. Об особенностях юмора и иронии в произведениях Л.Н. Толстого / ЦзиниСую // Вопросы гуманитарных наук.- 2005. - № 5. – С. 156-157.
299. Сокольникова, Ф.Н. Эволюция педагогических взглядов о формировании свободной личности в концепции Л.Н. Толстого / Ф.Н. Сокольникова // Вопросы гуманитарных наук. – 2005.- № 2.- С. 252-256.
300. Цимбаева, Е. Исторический контекст в художественном образе (Дворянское общество в романе «Война и мир») / Е. Цимбаева // Вопросы

литературы. – 2004. - № 5.- С. 175-215.



## Приложение



