

ОТЗЫВ

**кандидата педагогических наук, доцента
Горбуновой Евгении Евгеньевны
на автореферат диссертации Бажилина Николая Романовича, «Обучение
студента основам джазовой импровизации на аккордеоне в
образовательном процессе вуза», представленной на соискание ученой
степени кандидата наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика
обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального
образования)**

Представленная к защите диссертация Н. Р. Бажилина посвящена современной и востребованной теме обучения аккордеонистов основам джазовой импровизации в процессе подготовки на базе вуза. Значимость джазового искусства в качестве одного из масштабных явлений современной массовой музыкальной культуры требует от музыканта знания стилистических особенностей джаза, а в частности, импровизации. Однако, как справедливо замечает автор, даже исполнение джазовых произведений без импровизационных элементов зачастую происходит на интуитивном уровне. Освоение джазовой импровизации несомненно является полезным для аккордеонистов, так как расширяет творческий диапазон инструмента, за счет привлечения в репертуар произведений джазовой направленности. Импровизация, будучи одним из базовых начал в музыке, заслуживает гораздо большего внимания в педагогическом поле. Поднимаемая автором тема чрезвычайно актуальна, так как предлагает педагогическую технологию подготовки студентов в процессе их профессионального становления.

Необходимо отметить, что подавляющее большинство студентов, к сожалению, либо не умеют импровизировать вовсе, либо имеют довольно слабый уровень этого навыка. Поэтому разработка и внедрение методических программ, способствующих формированию основ джазовой импровизации у будущих исполнителей и преподавателей, отвечают запросу современного общества и являются насущной социальной потребностью. Всесторонне подготовленные в процессе обучения на базе вуза кадры в будущем смогут интегрироваться в современную музыкальную среду, где требуются специалисты на стыке дисциплин.

Вследствие этого тема, заявленная в диссертации, актуальна и перспективна. Методы проведенного исследования, помимо изучения педагогической, психологической и социологической литературы, включали опытно-экспериментальные исследования, использованы авторские анкеты, оформленные в тексте диссертации в диаграммы. Особый интерес вызывает разработка автором алгоритма изучения джазовой импровизации, так как он может быть использован не только для обучения аккордеонистов, но и инструменталистов других профилей.

В целом, проведённая исследовательская работа показывает достоверность и обоснованность полученных результатов. Цели диссертации достигнуты, а результаты опытно-экспериментальной работы позволяют заключить, что предложенная автором педагогическая модель и программа могут быть внедрены в систему высшего образования. Диссертация базируется на результатах длительной практической работы, проведенной автором. Промежуточные результаты были представлены в виде публикаций в научных журналах.

В процессе ознакомления с текстом диссертации возник вопрос, требующий уточнения со стороны диссертанта. В современном инструментальном джазе существует значительный по своему объёму диапазон стандартов. Существует ли специализированный тематический материал, рассчитанный главным образом на джазовый аккордеон и баян?

Автореферат диссертации полностью соответствует требованиям, содержащимся в п.п. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года №842. Автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования).

11.01.2023 г.

Кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой педагогики, психологии
и физического воспитания ГОБУК ВО
«Волгоградский государственный
институт искусств и культуры»

Е. Горбунова

Горбунова Е.Е.

Контактная информация:

Горбунова Евгения Евгеньевна
Адрес места работы: 400001, Волгоград,
ул. Циолковского, 4.
Тел.: +7(905)061-15-67
E-mail: jenyaosipova@mail.ru

Подпись _____ удостоверяю
Начальник _____
отдела кадров Сухорукова А.Г.

