

ОТЗЫВ

**научного руководителя, доктора педагогических наук, профессора,
заслуженного работника культуры РФ, профессора кафедры
специального фортепиано ТГМПИ им. С.В. Рахманинова
Суховой Ларисы Георгиевны о работе над диссертацией
Маряч Анастасии Юрьевны на тему: «Особенности воспитания
культуры фортепианного интонирования в процессе
музыкально-инструментальной подготовки студентов
педагогического вуза» на соискание учёной степени кандидата
педагогических наук по специальности
5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания
(музыка, уровни общего и профессионального образования)**

Маряч Анастасия Юрьевна в 2006 году окончила государственное образовательное учреждение «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова» по специальности «Инструментальное исполнительство» (специализация «фортепиано»).

В 2022 году окончила аспирантуру Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова» с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель исследователь» по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки.

Диссертация Маряч Анастасии Юрьевны «Особенности воспитания культуры фортепианного интонирования в процессе музыкально-инструментальной подготовки студентов педагогического вуза» является актуальным научным исследованием.

За время обучения в аспирантуре проявила себя как добросовестный, вдумчивый, целеустремлённый молодой учёный, глубоко заинтересованный в своей работе, способный чётко определять, структурировать и ставить перед собой цели и задачи, планировать ход и содержание опытно-экспериментальной деятельности, формулировать и разрабатывать методы исследования. Значимыми качествами Маряч А. Ю. являются аналитические способности, творческий подход к исследованию, самостоятельность и оригинальность мышления, что проявилось в процессе поиска и отбора научно-теоретической и методолого-методической литературы, моделировании модели методико-методологической системы в исследуемой области, разработки необходимого диагностического инструментария, обобщении и систематизации как теоретических, так и полученных опытно-экспериментальным путём знаний, формулировании выводов. Работу Маряч А.Ю. с полным основанием можно охарактеризовать как продуктивную, профессионально квалифицированную.

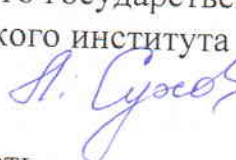
Полученные автором результаты исследования обоснованы, значимы, корректны и имеют высокий научно-исследовательский потенциал в педагогике музыкального образования. Основные положения

диссертационного исследования Маряч А.Ю. отражены в 19 научных публикациях, среди которых шесть в рецензируемых научных журналах из перечня ВАК РФ. Достоверность и значимость научных результатов и выводов обеспечивается чётко спланированной, структурированной и апробированной опытно-экспериментальной частью исследования, большим объёмом и глубиной полученных в ходе исследования эмпирических данных.

Необходимо отметить и личные качества диссертанта, способствующих эффективности проводимой научно-исследовательской работы. Маряч А.Ю. зарекомендовала себя как трудолюбивый, вдумчивый преподаватель-исследователь, постоянно стремящийся к самосовершенствованию в избранной области научных знаний.

В целом Маряч Анастасию Юрьевну можно охарактеризовать как компетентного преподавателя-исследователя, способного ставить перед собой цели, планировать и эффективно решать научно-исследовательские проблемы, достойного учёной степени кандидата педагогических наук.



Доктор педагогических наук, профессор,
Заслуженный работник культуры РФ,
профессор кафедры специального фортепиано
ТОГБОУ ВО «Тамбовского государственного
музыкально-педагогического института
им. С. В. Рахманинова»

 Лариса Георгиевна Сухова

Россия, Тамбовская область,
г. Тамбов ул. Советская, 87, индекс 392000
тел. (4752) 725220, факс (4752) 723383
e-mail: tgmpi@tgmpi.ru

01 июня 2022 г.



Подпись	
Начальник отдела кадров	
" 01 " июня 2022 г.	