

**Отзыв**  
**научного руководителя**  
**доктора искусствоведения (по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство), профессора Сраджева Виктора Пулатовича**  
**о соискателе ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (Музыка, уровни общего и профессионального образования)**  
**Юй Пин**

Юй Пин обучалась вокалу в Китае. Там ее деятельность была связана с педагогической работой и с концертными выступлениями. После окончания бакалавриата и магистратуры в Университете Внутренней Монголии в Китае, пройдя курсы обучения русскому языку, она поступила в аспирантуру Белгородского государственного института искусств и культуры. За время обучения в аспирантуре Юй Пин полностью выполнила учебную программу и закончила ее в 2022 году. В процессе подготовки и написания кандидатской диссертации Юй Пин проявила исключительную активность, трудоспособность и добросовестное отношение к своей работе.

Помимо выполнения всех обязанностей, связанных с обучением в аспирантуре, Юй Пин помогала проводить лекционные занятия со студентами-магистрантами из Китая. Она не только обеспечивала перевод сложных разделов лекционных курсов, но и активно консультировала магистрантов по проблемам методики обучения вокалистов, написания магистерских диссертаций.

Исключительно важную помощь оказывала Юй Пин в проведении занятий по вокалу. Она помогала переводу указаний и заданий преподавателя по специальности, грамотно показывала вокальные приемы и фрагменты исполнения вокальных произведений. Будучи хорошо подготовленным профессионалом, она овладела всеми тонкостями вокальной педагогики, что помогало ей не формально переводить текст с русского на китайский языки, а добиваться у китайских студентов формирования нужных певческих ощущений и навыков.

Юй Пин неоднократно принимала участие в Международных конференциях, с содержательными докладами, которые вызывали интерес аудитории. Нужно отметить ее успешные выступления на двух Международных конференциях, проводимых Российским государственным педагогическим университетом им. Герцена и Санкт-Петербургской государственной консерваторией им. Н.А.Римского-Корсакова «Современное музыкальное образование», на которых она выступала с научными докладами.

Особенно следует упомянуть ее работу по организации Международной научно-практической конференции, проводимой Университетом г.Линьи (Китай) и Белгородским институтом искусств и культуры г.Белгород, (Россия). В этой конференции Юй Пин выступала в качестве одного из организаторов конференции, налаживала контакты и согласовала действия с университетом города Линьи, активно переводила доклады с русского языка на китайский язык, сама выступала с научным докладом, который размещен в сети Интернета и открыт к свободному доступу.

Публикации Юй Пин, в том числе в четырех журналах, рекомендованных ВАК, последовательно отражали содержание ее диссертационного исследования и этапы работы над ним.

Успешно выполнив программу аспирантуры, сдав экзамены по кандидатскому минимуму, Юй Пин в срок закончила диссертационное исследование и полностью готова к защите диссертации.

Научный руководитель,  
доктор искусствоведения,  
(специальность 17.00.02 –  
музыкальное искусство),  
профессор, профессор кафедры  
«Музыкальное образование»  
ГБОУ ВО Белгородского  
государственного института  
искусств и культуры

  
В.П.Сраджев

13 января 2023 г.



Подлинность подписи
Сраджева В.П.
Заявлено: 13 01 2023 г.
Качество управления кадрами