

Министерство просвещения РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Армавирский государственный педагогический университет»  
Научно-исследовательский институт развития образования

Утверждаю

Проректор по научно-  
исследовательской и инновационной  
деятельности

ФГБОУ ВО «АГПУ»

 Ю.П. Ветров

« 9 » 10 2020 г.

ПРИНЯТО

Ученым советом

ФГБОУ ВО «АГПУ»

протокол № 19 от

« 9 » 10 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«ЭКСКУРС И Я: ЛАБОРАТОРИЯ ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Армавир, 2020

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

рекомендована Ученым советом НИИРО  
протокол № 2 от « 5 » 10 2020г.

РАЗРАБОТЧИКИ ДООП:

кандидат исторических наук,  
доцент кафедры всеобщей и  
отечественной истории



С.Н. Ктиторов

кандидат исторических наук,  
доцент кафедры всеобщей и  
отечественной истории



О.В. Ктиторова

РЕЦЕНЗЕНТ:

Директор муниципального бюджетного  
учреждения культуры  
«Армавирский краеведческий музей»



Н.И. Гульченко

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Цель и задачи реализуемой программы**

**Цель:** раскрытие умения ребенка получать из окружающего городского пространства сведений разнообразного содержания; формирование умения преобразовывать полученные сведения в информационный продукт (текст экскурсии; мини-статья; эссе) и овладение способностью публичной презентации своего продукта (экскурсии).

#### **Задачи:**

- усвоение элементов исторической информации о г. Армавире, достаточных для конструирования экскурсионных проектов;
- знакомство с основами топонимии, искусствоведения, эстетики, экскурсионного дела, необходимых для успешного ориентирования в информационной городской среде;
- овладение экскурсионным способом получения и трансляции информации;
- освоение ключевых методов экскурсионной работы, подготовка оригинального экскурсионного мини-проекта.

### **1.2. Сроки обучения, возраст обучающихся, формы обучения, режим и объем программы, количество обучающихся и особенности набора**

*Сроки обучения:* месяц.

*Возрастная категория обучающихся:* 3 – 8 класс средних общеобразовательных школ.

*Формы обучения:* очно-заочная.

*Режим реализации программы:* 2 раза в неделю.

*Количество обучающихся и особенности набора:* группа обучающихся до 15 человек.

### **1.3. Планируемые результаты обучения**

Итогом обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе являются:

- знания об основах экскурсоведения, армавироведения, топонимии, искусствоведения и эстетики;
- умение оперировать механизмами поиска экскурсионной информации; анализировать разнообразные виды источников; готовить экскурсионные проекты и представлять их слушателям;
- навыки проектной экскурсионной деятельности и публичной презентации экскурсионного материала.

**1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение:** уровень подготовки обучающихся предполагает знание содержания предметов гуманитарного направления (история, обществознание, кубановедение, география) средних общеобразовательных учреждений.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Теория	Практические занятия	СР	
1	<b>Раздел 1. Экскурсионная деятельность: основы теории и практики</b>					Выполнение практических заданий
	Тема 1. Информационная составляющая в организации и проведении экскурсионной работы.	2	1		1	
	Тема 2: Классификация экскурсий по характеру экскурсионного материала и по составу участников	2	1		1	
	Тема 3: Классификация экскурсий по способу передвижения	3	1	1	1	
	Тема 4: Основные этапы процесса разработки экскурсии	3	1	1	1	
2	<b>Раздел 2. Коммуникативные навыки и методические приемы в экскурсионной деятельности</b>					Выполнение практических заданий
	Тема 1: Формы и методические приемы показа	3	1	1	1	
	Тема 2: Экскурсионные приемы рассказа	3	1	1	1	
3	<b>Раздел 3. Региональное историко-культурное пространство как основа для проектирования и реализации экскурсионных программ</b>					Выполнение практических заданий
	Тема 1. Возникновение и развитие аула Армавир (1839-1876 гг.).	2	1		1	
	Тема 2. Превращение Армавира в один из важнейших городских центров Северного Кавказа (1876-1918 гг.).	2	1		1	
	Тема 3. Черты общественного и культурного развития Армавира в региональном контексте (конец XIX – начало XX в.).	3	1	1	1	
4	<b>Раздел 4. Экскурсионная деятельность в Армавире и его окрестностях в контексте решения образовательных и воспитательных задач</b>					Выполнение практических заданий
	Тема 1. Объекты историко-культурного и природного наследия Армавира как познавательный и воспитательный ресурс.	3	1	1	1	
	Тема 2. Проектирование экскурсии по начальному историческому ядру Армавира: площадь армянской Успенской церкви.	2	1		1	
	Тема 3. Организация экскурсии по главной в Армавире улице им. С.М. Кирова.	3	1	1	1	
	Тема 4. Специфика планирования городских тематических экскурсий на примере раскрытия темы «Литературный Армавир».	2	1		1	
	Тема 5. Историко-культурный и природный ландшафт окрестностей Армавира и разработка выездных транспортных экскурсий.	3	1	1	1	
	Итого	36	14	8	14	

## 2.2. Календарный учебный график

Образовательный процесс начинается в сроки, предусмотренные договором

№ п/п	Сроки проведение	Формы работы
1	1 неделя	Освоение теоретического и практического материала
2	2 неделя	Освоение теоретического и практического материала
3	3 неделя	Освоение теоретического материала и подготовка проекта
4	4 неделя	Презентация проекта

## 2.3. Рабочая программа учебного курса

### Раздел 1. Экскурсионная деятельность: основы теории и практики.

*Тема 1. Информационная составляющая в организации и проведении экскурсионной работы.*

1. Общая характеристика понятия экскурсии: признаки и принципы.
2. Дореволюционная, советская и новейшая литература об организации экскурсионной деятельности.
3. Основные группы источников для проектирования экскурсионной деятельности в городе Армавире и его окрестностях. Материалы об экскурсионных объектах в местных, региональных и центральных архивах (АОАА, ГАКК, ГАСК, ГАРО, РГИА, РГВИА, РГАЛИ, ГАРФ и др.).
4. Использование ресурсов фондов музеев различного уровня при проектировании городских экскурсий.
5. Образовательные и просветительские сайты сети Интернет как основа для проектирования экскурсионных программ.

*Тема 2: Классификация экскурсий по характеру экскурсионного материала и по составу участников*

1. Особенности планирования и проведения обзорных экскурсий.
2. Специфика подготовки и проведения тематических экскурсий.
3. Особенности экскурсионной работы с детскими коллективами.
4. Планирование и проведение экскурсий для разных контингентов экскурсантов: разновозрастные группы, местные и неместные жители, полиэтничные группы и т. д.
5. Специфика экскурсионной работы с иностранными гражданами.

*Тема 3: Классификация экскурсий по способу передвижения*

1. Особенности планирования и проведения пешеходных экскурсий. Их достоинства и недостатки.
2. Специфика автобусных экскурсий: плюсы и минусы.
3. Организация и проведение теплоходных экскурсий.
4. Другие виды транспортных экскурсий (велосипедные, конные, трамвайные и др.).

#### *Тема 4: Основные этапы процесса разработки экскурсии*

1. Определение цели и задач экскурсии.
2. Выбор темы.
3. Отбор литературы и составление библиографии.
4. Определение источников экскурсионного материала.
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
6. Составление маршрута экскурсии,
7. Объезд или обход маршрута.
8. Подготовка контрольного текста экскурсии и комплектование «портфеля экскурсовода».
9. Определение методических приемов и техники проведения экскурсии.
10. Прием (сдача) и утверждение экскурсии.

### **Раздел 2. Коммуникативные навыки и методические приемы в экскурсионной деятельности.**

#### *Тема 1: Формы и методические приемы показа*

1. Специфика приема показа. Показ и осмотр.
2. Соотношение показа и рассказа в деятельности экскурсовода.
3. Приемы показа (осмотр; демонстрация; локализация; панорамный показ; экскурсионный анализ; сравнение и аналогия; контраст; реконструкция; показ по ходу движения; абстрагирование; интеграция; показ наглядных пособий и др.).

#### *Тема 2: Экскурсионные приемы рассказа*

1. Значение рассказа в экскурсионной работе.
2. Трансформация устной речи (рассказа) в зрительные образы.
3. Приемы рассказа (справка; описание; объяснение; цитирование; литературный монтаж; сценическая импровизация; комментирование; соучастие; репортаж; характеристика; персонификация; прием вопросов и ответов; индукция и др.).

### **Раздел 3. Региональное историко-культурное пространство как основа для проектирования и реализации экскурсионных программ.**

#### *Тема 1. Возникновение и развитие аула Армавир (1839-1876 гг.).*

1. Феномен субэтнической группы черкесо-гаев: этногенез, социальный статус, профессиональные ориентация, специфика культуры.
2. Переселение черкесских армян на равнину и основание в 1839 г. Армавира в контексте российской колонизации субрегиона.
3. Аульский период истории Армавира (1839-1876 гг.). Участие черкесо-гаев в событиях «Кавказской войны» и влияние на жизнь аула буржуазных реформ.

#### *Тема 2. Превращение Армавира в один из важнейших городских центров Северного Кавказа (1876-1918 гг.).*

1. Обращение аула в село и развитие в нем урбанизационных процессов.
2. Преобразование Армавира в город и деятельность новых муниципальных властей.
3. Роль железнодорожного фактора в экономической эволюции Армавира.
4. Армавир как крупнейший торговый центр Северного Кавказа.
5. Формирование промышленного потенциала села и города.

#### *Тема 3. Черты общественного и культурного развития Армавира в региональном контексте (конец XIX – начало XX в.).*

1. Этнические общины досоветского Армавира
2. Религиозные центры и кладбища
3. Палитра культурной жизни армавирцев
4. Рождение собственной периодической печати
5. Общественно-политическая жизнь и революционное движение.

#### **Раздел 4. Экскурсионная деятельность в Армавире и его окрестностях в контексте решения образовательных и воспитательных задач**

*Тема 1. Объекты историко-культурного и природного наследия Армавира как познавательный и воспитательный ресурс.*

1. Этапы пространственного роста, развития застройки и формирования архитектурного облика Армавира.
2. Специфика исторической среды и объектов культурного наследия города в региональном и общероссийском контексте.
3. Важнейшие объекты экскурсионного показа в Армавире.
4. Проблемы сохранности памятников истории и архитектуры Армавира как экскурсионных объектов.

*Тема 2. Проектирование экскурсии по начальному историческому ядру Армавира: площадь армянской Успенской церкви.*

1. Историко-культурная характеристика главного духовного очага первопоселенцев Армавира черкесо-гаев армянской Успенской церкви.
2. Ансамбль исторических объектов церковной площади:
  - объекты и сооружения во дворе храма (хачкары, надгробия священников, место расположения оборонительной стены и часовни и др.);
  - первое в ауле армянская мужская школа;
  - армянское женское училище;
  - волостное (сельское) правление;
  - дома священников Вартана Каспарова и Геворка Сеферова;
  - старейшие дома Армавира;
  - памятник архитектуры дом В.С. Каспаровой;
  - мыловаренный завод А.М. Галоянца;
  - физико-терапевтический диспансер.
3. Топонимическая характеристика изначального исторического ядра Армавира.

*Тема 3. Организация экскурсии по главной в Армавире улице им. С.М. Кирова.*

1. Историко-культурная и топонимическая характеристика улицы им. С.М. Кирова.
2. Методические рекомендации о численности группы, времени проведения, организации маршрута и местах остановок участников экскурсии.
3. Наглядные материалы и карточки с текстами экскурсии.
4. Основные экскурсионные объекты на улице им. С.М. Кирова.

*Тема 4. Специфика планирования городских тематических экскурсий на примере раскрытия темы «Литературный Армавир».*

1. Варианты проектирования маршрута экскурсии и отбор объектов показа.
2. Армавир в судьбах поэтов, писателей и деятелей культуры:
  - Лиля Брик;
  - Александр Кусиков;
  - семья Тарасовых;
  - Александр Солженицын;
  - Александр Куприн;

- Валерий Брюсов;
- Владимир Маяковский;
- Савва Дангулов;
- Владимир Богораз;
- Борис Каспаров и др.

3. Произведения публицистики как уникальный источник познания прошлого города и атмосферы минувших эпох.

4. Жанр городского фольклора и мифологии на примере знакомства с биографией дома купца Егора Баронова.

*Тема 5. Историко-культурный и природный ландшафт окрестностей Армавира и разработка выездных транспортных экскурсий.*

1. Общая характеристика природного ландшафта, физико-географических условий окрестностей Армавира.

2. Историческая топография и топонимическая характеристика субрегиона Средняя Кубань.

3. Специфика разработки маршрута и организации автобусных экскурсий в окрестностях города.

4. Прочноокопский историко-культурный комплекс как уникальный ресурс развития туристско-экскурсионной и рекреационной сферы Кубани.

5. Варианты проектирования экскурсионных маршрутов в окрестностях Армавира:

- центр города Армавира;
- площадь имени В.И. Ленина;
- середина северного полушария Земли 45-я параллель;
- река Кубань;
- поселок Старая Станица и речка Неволька;
- Ставропольское плато;
- береговая полоса и рифы древнего Сарматского моря;
- Армавирский ветровой коридор;
- «дорога декабристов»;
- крепость Прочный Окоп;
- крепостная слободка Форштадт;
- старинное крепостное кладбище;
- Стрижибкина гора и духовно-патриотический комплекс «Мемориал Форштадт»;
- древнее городище «Кизиловая Балка»;
- старинная военно-стратегическая дорога «Ставропольский тракт»;
- археологический памятник «Прочноокопское городище и могильник»;
- станица Прочноокопская;
- Прочноокопский историко-краеведческий музей;
- смотровая площадка и памятник «Пушкинские места»;
- бывший ногайский аул князя Адиль-Гирея Капланова-Нечева (современный микрорайон Капланово города Новокубанска);
- поселок Красная Поляна;
- мемориальный комплекс, посвященный памяти погибших защитников и мирных жителей в годы Великой Отечественной войны;
- зона отдыха «Городская Роща в г. Армавире»;
- изначальное историческое ядро г. Армавира ансамбль соборной площади армянской церкви Верапохумн Сурб Астваццни (Успения Пресвятой Богородицы).



### **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса**

Обеспечение реализации образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Экскурс и я: лаборатория экскурсий» осуществляется педагогическими работниками из числа профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО «АГПУ».

Занятия проводят: кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей и отечественной истории С.Н. Ктиторов; кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей и отечественной истории О.В. Ктиторова;

#### **3.2. Требования к материально-техническим условиям реализации программы**

Лекционная аудитория, оснащенная проектором, экраном, компьютером. Постоянное подключение к сети ИНТЕРНЕТ

#### **3.3. Требования к информационным и учебно-методическим условиям**

Наличие учебно-методических материалов (в печатном или в электронном формате). В том числе, лекционный материал, методический материал, список рекомендованной литературы.

#### **3.4. Общие требования к организации образовательного процесса**

При реализации программы применяется комплексная система образовательных и развивающих методов, приемов, технологий, в рамках которой обучающиеся осваивают новые знания, умения и навыки в сфере экскурсионного дела, коммуникативных навыков в образовательной сфере и исследовательскими приемами.

Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, выступающим заказчиком и обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого в состав слушателей.

### **4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Подведение итогов реализации программы проводится на заключительном занятии в форме презентации слушателями своих экскурсионных проектов.

### **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### *Литература к программе*

1. Борзова Е.П. История мировой культуры в художественных памятниках [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.П. Борзова, А.В. Никонов. - Электрон. текстовые данные. - СПб.: Издательство СПбКО, 2010. - 216 с. - 978-5-903983-23-0. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11259.html>

2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения: учебное пособие / Г.П. Долженко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 134 с. -

ISBN 978-5-9275-0802-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241052> (16.08.2018).

3. Историко-культурное наследие в эпоху постмодерна [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников». - Электрон. текстовые данные. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. - 32 с. - 2227-8397. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29671.html>.

4. Лушникова А.В. Исторические ценности [Электронный ресурс] : учебное пособие по спецкурсу для студентов, обучающихся по специальностям 021000 Музееведение, 052800 Музейное дело и охрана памятников, 350800 Документоведение и документационное обеспечение управления / А.В. Лушникова. - Электрон. текстовые данные. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2005. - 113 с. - 2227-8397. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56412.html>

5. Маврищев В.В. Экскурсии в природу. Лес [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Маврищев. - Электрон. текстовые данные. - Минск: Вышэйшая школа, 2009. - 223 с. - 978-985-06-1611-1. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20176.html>.