

Армавир, 2019

рекомендована Ученым советом НИИРО
протокол № 4 от «20» 03 2019 г.

РУКОВОДИТЕЛЬ И РАЗРАБОТЧИК ДПП:

Д.п.н., профессор кафедры теории, истории
педагогики и образовательной практики

 Лукаш С.Н.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Директор МАОУ СОШ № 18 с УИОП
г. Армавира



Illegible signature

Татаренко М.М.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Цель и задачи реализуемой программы

Цель реализуемой программы «Педагогика казачества» – знакомство обучающихся с воспитательным потенциалом культуры казачества; образовательными традициями казачества; повышение уровня практической и теоретико-методологической оснащенности обучающихся в воспитательном пространстве педагогики казачества.

Задачи:

1. Сформировать представления у обучающихся об истоках воспитательных традиций, воспитательного потенциала культуры казачества.
2. Углубить знания о системе казачьего образования, их сущности, особенностях и практическом значении.
3. Раскрыть специфику влияния народной педагогики казачества на современные образовательные парадигмы, на культуру межнациональных отношений
4. Способствовать профессионально - личностному становлению личности педагога - воспитателя, умеющего работать в условиях воспитательного пространства современной педагогики казачества.

Практическая значимость программы заключается в том, что в существующих учебных пособиях по истории казачества достаточно полно освещены исторические аспекты культуры казачества, связанные с воинской славой казаков. В тоже время, вопросы воспитательного потенциала культуры казачества, знаний о системе казачьего образования, одуховно – нравственной культуре, быта, традиций освещаются не достаточно. Программа нацелена на знакомство с системой казачьего образования – педагогикой казачества, духовно – нравственным миром культуры казачества, способствует воспитанию у подрастающих поколений патриотизма.

1.2.Сроки реализации программы, возраст обучающихся, формы обучения, режим занятий.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательный процесс начинается в сроки, предусмотренные договором и регистрации обучающегося на электронной платформе:

№ п/п	Сроки проведение	Формы работы
1	1 неделя	Изучение теоретического, методического материала
2	2 неделя	Изучение теоретического, методического материала
3	3 неделя (1-4 день)	Изучение теоретического, методического материала
4	3 неделя (5-6 день)	Тестирование

Возрастная категория обучающихся:

Дополнительная общеразвивающая программа «Педагогика казачества» адресована широкой аудитории: студентам, воспитателям дополнительного образования, казакам – кураторам и другим категориям граждан, желающим обучаться на курсах.

Формы обучения, режим и продолжительность занятий:

Программа рассчитана на 15 занятий. Способ проведения – дистанционные занятия.

Количество обучающихся и особенности набора:

Занятия проводятся квалифицированными преподавателями: профессорами и доцентами. Группа обучающихся предполагается в количестве 20-25 человек.

1.3. Планируемые результаты обучения

В существующих учебных пособиях по культуре и истории казачества достаточно полно освещены исторические аспекты культуры казачества, в тоже время, вопросы воспитательного потенциала культуры казачества, этнопедагогика казачества,

система казачьего образования, духовно – нравственная культура освещаются не достаточно. Личностным результатом освоения программы обучающимися станет сформированная мотивация и готовность практически применять теоретические знания по культуре и педагогике казачества. Предметные результаты:

По окончании обучающийся должен знать:

- современные формы приобщения детей к казачьей культуре; содержание, формы и методы воспитательной работы в классах казачьей направленности;
- средства, способы и меты традиционного воспитания личности в казачьей культуре; концептуальные основы педагогики казачества;
- историю развития образования в казачьих областях Юга России;
- воспитательный потенциал казачьей культуры и его составляющие компоненты;
- педагогические технологии воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в условиях воспитательного пространства педагогики казачества в учебной и внеучебной деятельности;
- нормы общечеловеческой морали, культуру межнационального общения, культурно – этические традиции казачества, основы народной дипломатии и сотрудничества;
- средства, факторы, принципы, и методы традиционного народного воспитания в культуре казачества для разработки и реализации культурно-просветительских программ.

Обучающийся должен уметь:

- различать специфические особенности воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в условиях воспитательного пространства педагогики казачества;
- воспитывать обучающихся культуру межнационального общения, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности в воспитательном пространстве педагогики казачества;
- пользоваться педагогическими методиками воспитания у обучающихся культуры межнационального общения, формирования активности и инициативности; самостоятельности обучающихся в воспитательном пространстве педагогики казачества;
- организовать образовательный и воспитательный процесс в классах и группах казачьей направленности;
- воспитывать у школьников культуру межнационального общения, традиционно присущую казачеству; организовать образовательный и воспитательный процесс в классах и группах казачьей направленности.

Способы определения результативности:

Результативность обучения отслеживается следующими формами контроля:

Текущий контроль. Формы контроля знаний, умений и навыков обучающихся в процессе обучения: самостоятельная работа. Итоговый контроль.

1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

К освоению программы «Педагогика казачества» принимаются: студенты, воспитатели дополнительного образования, казаки – кураторы и другие категории граждан, желающих обучаться на курсах.

Обучающиеся должны иметь среднее образование и интерес к содержанию программы. Уровень подготовки обучающихся соответствует хорошим знаниям по истории и культуре казачества.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№	Тема лекции	Всего	Лекции	Консультации	Самостоятельная работа	Контроль
Модуль 1. Теоретико - методологические вопросы педагогики казачества						
1.1	Культурологические основы российского образования	3	2	1		
1.2	Проблема происхождения казачества	4	2	1	1	
1.3	Изучение культуры казачества (дореволюционный, советский, постсоветский период)	4	2	1	1	
1.4	Казачество как историко-педагогический феномен	7	4	2	1	
1.5	Социально – значимые ценности культуры казачества	7	4	2	1	
Модуль 2. Концептуальные основы педагогики казачества						
2.1	История образования у казаков Юга России (вторая половина XVIII – конец XIX столетия)	7	4	2	1	
2.2	Народное образование у казаков Юга России (начало XX века – гражданская война и эмиграция)	7	4	2	1	
2.3	Ментально – ценностный мир казачества как содержательная основа воспитания	7	4	2	1	
2.4	Концептуальные основы педагогики казачества	7	4	2	1	
Модуль 3. Организационно – методические вопросы педагогики казачества						
3.1	Современные формы приобщения детей к казачьей культуре	4	2	1		
3.2	Воспитательное пространство культурного казачьего сообщества	3	2	1		
3.3	Военно-спортивная работа с учащимися казачьих классов	4	2	1	1	
3.4	Основные принципы построения методики становления у учащихся ценностей и качеств личности, свойственных человеку казачьей культуры.	3	2	1	1	
3.5	Педагогика казачества как региональная стратегия образования	3	2	1		
4	Итоговая работа	2				2
	Всего:	72	40	20	10	2

2.2 Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).

Модуль 1. Теоретико - методологические вопросы педагогики казачества

Тема 1.1. Культурологические основы российского образования.

Сущность культурологического подхода как методологии образования. Культурологический подход в российской гуманистической традиции (Н. А. Бердяев, П. А. Флоренский, Н. О. Лосский, Г. Г. Шпет, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский, В.С.Соловьев, И.А.Ильин, Ф.М.Достоевский, Н. Ф. Фёдоров, Л. С. Выготский). Культурологический подход в современных педагогических теориях.

Тема 1.2. Проблема происхождения казачества.

Историографические направления в разрешении проблемы происхождения казачества. Летописные, археологические, этнографические данные о происхождении казачества. Современные версии о происхождении казачества. Культура казачества как ведущая основа казачьего культурогенеза.

Тема 1.3. Изучение культуры казачества (дореволюционный, советский, постсоветский период).

Культура казачества в творчестве дореволюционных российских исследователей. Советский период исследования казачьей культуры. Современное педагогическое осмысление культуры казачества.

Тема 1.4. Казачество как историко-педагогический феномен.

Воспитательный потенциал культуры казачества, его составные элементы и характеристики. Казачество яркий выразитель парадигмы «русскости». Этнопедагогические воззрения казачества. Казачество как социальная идея. Феномен казачества как культурно – воспитательный идеал.

Тема 1.5. Социально – значимые ценности культуры казачества

Социально – значимые ценности: теоретические представления. Психолого – педагогические механизмы становления социально – значимых ценностей. Становление социально – значимых ценностей казачьей культуры.

Модуль 2. Концептуальные основы педагогики казачества

Тема 2.1. История образования у казаков. Юга России (вторая половина XVIII – конец XIX столетия)

Образовательные процессы в казачьей среде Юга России (вторая половина XVIII – середина XIX вв.). Развитие образования в казачьих регионах Юга России (60-е – 90-е гг. XIX в).

Тема 2.2. Народное образование у казаков Юга России (начало XX века – гражданская война и эмиграция)

Регионализация и диверсификация образования в казачьих областях Юга России (начало XX века - 1914 год). Народное образование у казаков Юга России в период Первой мировой, Гражданской войны и в эмиграции.

Тема 2.3. Ментально – ценностный мир казачества как содержательная основа воспитания.

Менталитет и ментальность: теоретические представления. Аксиологические основы казачьего менталитета. Эволюция ментально – ценностного мира казачьей культуры. Южнорусская культура – основа воспитания молодёжи в традициях казачества.

Тема 2.4. Концептуальные основы педагогики казачества.

Основные понятия педагогики казачества. Воспитательный потенциал казачьей культуры. «Русскость» как базовая парадигма человека казачьей культуры. Социальный заказ. Воспитательная цель. Принципы воспитания. Системообразующая деятельность. Личностно – ориентированная воспитательная парадигма. Основные «константы» педагогики казачества.

Модуль 3. Организационно – методические вопросы педагогики казачества

Тема 3.1. Современные формы приобщения детей к казачьей культуре.

Многообразие форм идентификации подрастающих поколений с казачьей культурой. Казачьи классы. Казачьи школы. Профессиональные училища казачьей направленности. Лицеи. Учреждения дополнительного образования: молодёжные клубы. спортивные секции, казачьи школьные музеи. Казачьи кадетские корпуса.

Тема 3.2. Воспитательное пространство культурного казачьего сообщества.

Культурное казачье сообщество как субъект воспитательного пространства. Культурное казачье сообщество как вариант средового подхода в воспитании. Воспитательные среды культурного казачьего сообщества. Современные примеры культурных казачьих сообществ.

Тема 3.3. Военно-спортивная работа с учащимися казачьих классов.

Основные принципы организации военно-спортивной работы. Методы, формы и средства проведения военно-спортивной работы. Знакомство с передовым опытом организации военно-спортивной работы.

Тема 3.4. Основные принципы построения методики становления у учащихся ценностей и качеств личности, свойственных человеку казачьей культуры.

Основные принципы воспитательной методики становления у учащихся ценностей и качеств личности, свойственных человеку казачьей культуры. Самоопределение культурных казачьих сообществ в воспитательном пространстве педагогики казачества.

Тема 3.5 Педагогика казачества как региональная стратегия образования

Основные педагогические функции педагогики казачества. Педагогика казачества как целостная социокультурная концепция воспитания. Педагогика казачества как региональная стратегия образования в образовательном пространстве Краснодарского края.

При составлении рабочей программы использованы научные и учебно – методические материалы, изложенные в следующих монографиях и учебно – методических пособиях:

1. «Два чувства дивно близки нам...»: учебно – методическое пособие по организации патриотического воспитания студентов и школьников (казачий региональный образовательный компонент) / Под общей редакцией С.Н. Лукаша, Р.А. Галустова, К.В. Эпоевой. – Армавир: ИП Шурыгин В.Е., 2015. – 160с.
2. Лукаш С.Н. Воспитательные ценности культуры казачества: монография. - Ростов н/Д.; Армавир: Изд-во РИЦ АЛСИ, 2008. - 308 с.
3. Лукаш С.Н. Педагогика казачества: прошлое и настоящее Юга России: монография. - М.: Центральное изд-во УМиНЛ, 2008. - 302 с.
4. Лукаш С.Н. Казачество Юга России: от традиций к инновациям. – Майкоп. 2012. – 480с.
5. Лукаш С. Н. Казачество Юга России: от традиций к инновациям: монография. 2-е изд., перераб. и доп. Армавир: РИО АГПУ, 2014. 344 с.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП

3.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Реализацию образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе «Педагогика казачества» обеспечивают педагогические работники из числа профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО «АГПУ», а также ведущие

специалисты и практики в данной сфере деятельности. Занятия проводит профессор каф. теории, истории педагогики и образовательной практики Лукаш С.Н., доцент каф. теории, истории педагогики и образовательной практики Эпоева К.В., кубанские краеведы Климушин И.А., Берендюков Б.Н., а также специалисты по культуре и истории казачества.

Обязательно наличие квалифицированного персонала, обеспечивающего возможность создания и сопровождения дистанционных курсов¹.

3.2. Требования к материально-техническим условиям реализации программы

Лекционная аудитория, оснащенная проектором, экраном, компьютером. Постоянное подключение к сети ИНТЕРНЕТ на скорости не менее 1Мбит/с. Специализированная среда дистанционного обучения¹.

3.3. Требования к информационным и учебно-методическим условиям

Электронная система дистанционного обучения с размещенными в ней учебными дистанционными курсами¹.

Наличие учебно-методических материалов (в печатном или в электронном формате). В том числе лекционный материал, нормативно-правовые материалы, методический материал, список рекомендованной литературы, оценочные материалы по курсу.

Список рекомендуемой литературы:

6. Агафонов А.И. Донские казаки. Грудь в крестах... Из истории пожалований, наград и знаков отличия донского казачества. XVI – начало XX вв. Агафонов А.И. 2009. Южный федеральный университет. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46951.html>

7. История донского казачества. Учебник Агафонов А.И., Венков А.В., Мининков Н.А., Табунщикова Л.В., Трапш Н.А., Трут В.П., Шалак М.Е. 2012. Южный федеральный университет. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46967.html>

8. Ситько Р.М. Не чуждаются донцы образования... История становления и развития образования в Области Войска Донского (досоветский период). Монография 2009, Южный федеральный университет. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47025.html>

3.4. Общие требования к организации образовательного процесса

При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии. Местом обучения является ФГБОУ ВО «АГПУ».

Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, выступающим заказчиком и обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого в состав слушателей.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы подведения итогов реализации данной программы

Подведение итогов реализации программы проводится на заключительном занятии. Результат оценки доводится в устной форме до сведения обучающихся.

4.2. Оценочные материалы

Формы и виды оценки и контроля

№	Разделы программы	Виды контроля	Формы контроля	Что оцениваем
1	Модуль 1. Теоретико - методологические вопросы	Вводный, текущий, итоговый	Тестирование	Знание аксиологических основ культуры казачества Знание

¹ При использовании в образовательном процессе дистанционных образовательных технологий.

	педагогики казачества			воспитательного потенциала казачьей культуры и его составляющих компонентов
2	Модуль 2. Концептуальные основы педагогики казачества	Вводный, текущий, итоговый	Тестирование	Знание истории развития образования в казачьих областях Юга России: знание концептуальных основ педагогики казачества
3	Модуль 3. Организационно – методические вопросы педагогики казачества		Тестирование	Знание современных форм приобщения детей к казачьей культуре: содержание, формы и методы воспитательной работы в классах казачьей направленности

4.3. Оценка качества освоения программы

4.3.1. Внутренний мониторинг качества образования

1. Оцените удовлетворенность организацией курсов по каждому критерию:

(1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1. Какие недостатки, по Вашему мнению, можно выделить в содержании курса?
(возможно несколько вариантов ответа)

Критерии	1	2	3	4	5
Оценка расписания					
Содержание курса					
Организация курса					
Практическое применение полученных знаний					
Преподавательский состав					
Своевременность и достаточность информации					

2. Оцените актуальность получаемых знаний (возможно несколько вариантов ответа):

- Знания своевременны и необходимы;
- Повторение знаний помогает мне в текущей работе (учебе);
- Обучение позволяет по-новому оценить качество своей работы (учебы);
- Свой вариант ответа:

4. Ваши предложения по улучшению качества организации курсов:

5. Какой способ получения информации об организации курсов Вы использовали или посоветовали бы другим обучающимся?

6. Оцените работу преподавателей курса (1-плохо; 2-ниже среднего; 3-удовлетворительно; 4 - хорошо; 5 - отлично).

4.3.2. Внешняя независимая оценка качества образования

Внешняя независимая рецензия на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу получена от директора МБАУ СОШ № 18 г. Армавира Татаренко М.М.

4.3.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования. Контрольно-измерительные материалы представлены в виде тестовых заданий.

1. Какие из перечисленных ниже основ не являются «константами» педагогики казачества?:

- а) православная духовность
- б) толерантность
- в) традиционность

2. Дайте точное определение современной педагогики казачества:

- а) воспитательная система, нацеленная на возрождение казачества и воспитание в ней свободной личности
- б) социокультурная концепция воспитания, основанная на традициях, инновациях и воспитательном потенциале культуры казачества
- в) теория и практика казачьего воспитания

3. Какие из перечисленных ниже социальных сред не являются воспитательными средами культурного казачьего сообщества?:

- а) казачьи общества
- б) семья
- в) самоопределяющиеся сообщества

4. Сущность культурологического подхода в современной педагогике:

- а) перевод внешних воспитательных влияний во внутренние смыслы, идеалы, ценности
- б) рассмотрение всех педагогических процессов и явлений с точки зрения культуры в прошлом, настоящем и будущем
- в) отождествление субъектом себя со своим народом на основе осознания и принятия общих культурных ценностей

5. Какой версии происхождения казачества придерживались историки В.О. Ключевский, С.М. Соловьев и В.А. Потто, философ Н.О. Лосский, писатель П.Н. Краснов:

- а) объединительной
- б) социальной
- в) автохтонной

6. Как назывались казаки, несшие службу в российских городах Рязань, Мещера, Кашира, Тула, Серпухов, Шацк и др.?:

- а) вольные казаки
- б) городовые казаки
- в) служилые казаки

7. Чем является в педагогике казачества совместная деятельность детей и взрослых?:

- а) деятельность, в которой появляются возможности для самовоспитания, а значит, и для целенаправленного саморазвития личностью качеств, ценностных ориентаций и идеалов человека казачьей культуры.

- б) деятельность, вокруг которой концентрируются совместные усилия её участников, отражающие общую социальную потребность возрождения казачества

- в) общая деятельность всех взрослых и детей

8. Кто автор произведения «История или повествование о донских казаках»?:

- а) Г.Ф. Миллер

б) В.Д.Сухоруков

в) А. И. Ригельман

9. Фактор этнопедагогики, оказавший наибольшее влияние на становление казачьей системы этновоспитания:

а) религия

б) природа

в) слово.

10. Кто автор стихов в прозе «Край Родной»?:

а) Ф.Д. Крюков;

б) М.А. Шолохов,

в) Б.А. Богаевский.

11. Методы наказания, которые предпочитали казаки при воспитании своих детей:

а) наказание кнутом;

б) наказание розгами ;

в) словесные методы

12. Дополните правильным термином изречение: «Именно на них и опирается культуросообразность. Чем богаче ..., тем духовно богаче народ и тем выше его национальная гордость и человеческое достоинство»:

а) традиция;

б) религия;

в) идеал

13. Что не является основными принципами построения методики становления у учащихся ценностей и качеств личности, свойственных человеку казачьей культуры:

а) культурологический подход

б) единство слова и дела

в) личностно – ориентированный подход

14. Выражение «отцовская каша» в казачьей традиции означает:

а) еда, которая подавалась отцу семейства;

б) каша, которую готовил отец;

в) горелая, насоленная, наперченная каша, которую должен съесть, прихваливая отец, после рождения дочери.

15. Каковы были первые слова, вышитые на знаменах запорожских, донских и терских казаков?:

а) «За Царя»;

б) «За Веру»;

в) «За Волю»;

16. Кого благословлял словами Сергей Радонежский: «Иди на безбожников смело, без колебания и победишь!»

а) Александра Невского

б) Дмитрия Донского

в) Ивана Грозного

17. Кому принадлежат слова: ««Непримиримость к рабству – краеугольный камень идеи казачества, это – сущность казачества. У казаков не только он сам, но и никто другой не может быть рабом. Казак – принципиальный враг эксплуатации человека во всех формах. Он не только отвергает эксплуатацию человека человеком, но он не может мириться и с эксплуатацией человека обществом»

а) В.О. Ключевскому

б) Н.С. Мельникову-Разведёнкову

в) А.А. Гордееву

18. Что понимается под идеей «российскости» в воспитательном потенциале культуры казачества?:

а) интеграция казачества в общекультурное российское поле. обретение российского самосознания, выработка общих культурно-идеологических основ

б) непосредственные контакты народов между собой, их воздействие и взаимовоздействие

в) попадая в среду другого народа, казаки, беря в жены местных женщин, быстро обрastaли автохтонными чертами, привнося в новую среду идеи православия, социального единства, служения Отечеству

19. Что является характерной особенностью казачьей системы этновоспитания?:

а) к середине XIX века в общественном сознании впервые, во многом благодаря высокой оценке казачьих идеалов и социальных ценностей со стороны российских писателей-гуманистов формируется совершенный образ-идеал человека российской национальной культуры.

б) высокая значимость духовно-идейных факторов этновоспитания (идей, идеалов, социальных ценностей, религии), выражающихся в общей цели – смысле казачьего образа жизни – защите и сбережении православной цивилизации и актуализации на этой основе личностного образа, соответствующего этому высокому статусу.

в) казачья культура предстаёт своей общей демократической направленностью, отстаивающей народовластный вектор социального устройства и личностно-ориентированную воспитательную парадигму как неперемennые условия осуществления казачеством своего жизненного предназначения – защиты Веры и православного Отечества с оружием в руках.

20. Составные части воспитательного потенциала культуры казачества это:

а) национальная культурно-образовательная ценность, воплощающая парадигму российскости и народовластный вектор российского социального развития.

б) казачья идея, выражающая самобытный вариант материнской православно-русской идеи; воспитательный идеал, представляющий собой совершенный личностный образ, выступающий конкретизацией казачьей идеи; социально-значимые ценности казачьей культуры, воплощающие смыслы жизни казачества и составляющие общественные представления о значимом, желаемом, святом

в) развиваясь вместе с казачьим культурогенезом, воспитательный потенциал культуры казачества в первой половине XIX столетия обогащается идеей «российскости»

21. Культурная идентификация это:

а) перевод ценностей и смыслов внешнего социального мира во внутренний мир личности

б) процесс и результат развития человека в обществе на протяжении всей его жизни

в) осознании личностью и принятия ею общенародных культурных ценностей, отождествления себя со своим народом

22. Могли ли состоять в XIX веке представители разных народов и религиозных конфессий в казачьих войсках?

а) да

б) нет

в) могли, но с определенными ограничениями

23. Кого в русском героическом эпосе именовали «старым казаком». «матёрым казаком», «атаманом»?:

а) атамана Платова

б) атамана Бакланова

в) Илью Муромца

24. Какие из перечисленных ниже ценностей не являются социально значимыми ценностями культуры казачества:

а) служение Отечеству «не за страх, а за совесть»

б) беспрекословное подчинение атаману

в) народовластный (демократический) характер социального устройства

25. Кто является основоположником становления системы государственного образования в Черномории?:
- а) атаман Бурсак
 - б) атаман Чепига
 - в) протоиерей Россинский
26. В каком году открывается первая Черноморская гимназия на Кубани?:
- а) 1804
 - б) 1820
 - в) 1825
27. Полковые и бригадные школы линейного казачества подчинялись:
- а) министерству народного просвещения
 - б) инспектору станичных школ
 - в) военному руководству полка. бригады
28. В какой кубанской станице и когда открылась первая учительская семинария?:
- а) в Ладожской в 1971 году
 - б) в Уманской в 1880 году
 - в) в Усть – Лабинской в 1867 году
29. Как по иному называли школу казаки Юга России во второй половине XIX века?:
- а) отчий дом
 - б) Божий дом
 - в) родной дом
30. Первое высшее учебное заведение открылось на Юге России:
- а) в Екатеринодаре в 1910 году
 - б) в Новочеркасске в 1907 году
 - в) в Пятигорске в 1905 году
31. Казачьи депутаты I – IV Государственной Думы(большинство) входили:
- а) во фракции лояльные правительству
 - б) во фракции оппозиционные правительству
 - в) во фракции лояльные царю
32. В каком году в казачьих Войсках Юга России принято решение о переносе «фундамента военного воспитания детей казаков в школу»?:
- а) в 1910 году
 - б) в 1907 году
 - в) в 1905 году
33. Где и когда впервые на Юге России была принята программы перехода ко всеобщему начальному образованию?:
- а) в Екатеринодаре в 1910 году
 - б) в Новочеркасске в 1907 году
 - в) в Ставрополе в 1905 году
34. Когда на Кубани было открыто первое высшее учебное заведение?:
- а) в 1912 году
 - б) в 1917 году
 - в) в 1918 году
35. Какая страна после эмиграции Белой Армии разрешила считать у себя действительными дипломы об образовании царской России?:
- а) Болгария
 - б) Югославия
 - в) Сербия
36. В чем проявляется специфика казачьего менталитета?:
- а) ментально-ценностные основы казачьей культуры сохраняются у значительной части населения Юга России на протяжении всего советского периода истории России. обуславливая преемственность казачьего «возрождения»

б) выразителем ментально-ценностного мира культуры казачества является южнорусская культура.

в) в основе казачьего менталитета лежит агонально-деятельностная составляющая, базирующаяся на традиционных ценностях казачества, обуславливающая активное освоение мира в любых формах жизнедеятельности;

37. Что такое «казачья ухватка»?:

а) вид борьбы у казаков

б) сила руки, проявляющаяся в умении рубить шашкой

в) отношение к труду, особая трудовая сноровка, находчивость, умение быстро и качественно выполнять любую работу

38. Какие из перечисленных ниже кубанских станиц попали на так называемые «черные доски» и были поголовно выселены на Север и в Сибирь?:

а) Урупская

б) Уманская

в) Усть - Лабинская

39. Что является целью в педагогике казачества?:

а) совершенный во всех отношениях человек

б) человек общероссийской культуры

в) человек казачьей культуры, воплощающий в себе традиции «российскости»

40. Из перечисленных ниже педагогических принципов назовите принципы педагогики казачества:

а) наглядности

б) культурно- и историкосообразности

в) последовательности

5. УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Литература к программе:

1. Донские казаки. Грудь в крестах... Из истории пожалований, наград и знаков отличия донского казачества. XVI – начало XX вв. Агафонов А.И. 2009. Южный федеральный университет Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46951.html>

2. История донского казачества. Учебник Агафонов А.И., Венков А.В., Мининков Н.А., Табунщикова Л.В., Трапш Н.А., Трут В.П., Шалак М.Е. 2012. Южный федеральный университет Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46967.html>

3. Не чуждаются донцы образования... История становления и развития образования в Области Войска Донского (досоветский период). Монография Ситько Р.М. 2009. Южный федеральный университет Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47025.html>

4. Нездемковская Г.В. Этнопедагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Г.В. Нездемковская. — Электрон.текстовые данные. — М. : Академический Проект, Альма Матер, 2016. — 232 с. — 978-5-8291-2521-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60100.html>

5. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в русской школе XIX – начала XX в.: монография / М.Т. Студеникин. — Электрон.текстовые данные. — М. : Прометей. 2016. — 236 с. — 978-5-9907452-7-8. <http://www.iprbookshop.ru/58147>

