

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
Кафедра отечественной филологии и журналистики

Одобрена Ученым советом НИИРО
Протокол № 8


И.Е. Копченко
« 8 » мая 2018 г.

Утверждаю
Проректор по учебной
и воспитательной работе
ФГБОУ ВО «АГПУ»


О.В. Чиянова
20 18 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

Тип программы общеобразовательная общеразвивающая
Трудоемкость программы 24 часа
Возраст учащихся 12-17 лет
Документ по итогам обучения сертификат

Армавир, 2018 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММ

1.1 Цели и задачи реализуемой программы

Цели дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1) развивать коммуникативные качества личности обучающегося;
- 2) предоставлять возможность индивидуального выбора, связанного с особенностью деятельности журналиста;
- 3) создание журналистского продукта.

Задачи:

обучающие

- 1) осмысление журналистики как особой формы освоения информационного пространства;
- 2) развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью (сбор материала в беседах с людьми и подача его в газету в определенном жанре);
- 3) систематизация знаний о жанрах публицистического стиля;

развивающие

- 4) формирование эмоциональной культуры личности в отношении к миру и искусству;
- 5) способствование формированию у обучающихся эстетического вкуса и оформительских навыков;

воспитывающие

- б) умение работать в команде.

Практическая значимость программы заключается в том, что обучающиеся получают начальные знания, умения, навыки профессии журналиста, делают первые шаги в практической деятельности, самостоятельно работая над публицистическими произведениями, развивают свои творческие и коммуникативные способности. Универсализация журналистской профессии базируется на конвергенции информационного процесса, где визуальное начало соединяется с началом слуховым и текстовым. Это требует новых подходов в обучении. Ведь универсальный журналист должен уметь работать одновременно для всех средств массовой информации. Это важно не только для небольших центров журналистики, где требуются мастера на все руки, но и для больших центров.

Под изучением основ журналистики понимается освоение искусства слова, умение практически выявить в повседневной жизни событие, собрать интересную информацию, оперативно распорядиться ей в избранном для подачи материала газетном жанре. Знакомство с журналистской деятельностью поможет дать представление о возможностях журналистов по сравнению с представителями других профессий – более сводный доступ к каким-либо событиям и людям, широкий спектр тем, которыми можно заниматься – все это делает профессию журналиста привлекательной.

В основе содержания и структуры предлагаемой программы лежит концепция дополнительного образования – освоение молодыми корреспондентами журналистского ремесла на базе творческой деятельности.

1.2. Сроки реализации программы, возраст учащихся, формы обучения, режим и продолжительность занятий, количество занятий и учебных часов в неделю, количество обучающихся и особенности набора

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательно-развивающая смена рассчитана на 14 дней.

Возрастная категория обучающихся:

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный журналист» адресована школьникам в возрасте 12-17 лет.

Формы обучения, режим и продолжительность занятий:

Программа рассчитана на 18 занятий, каждое по 45 минут.

Способ проведения – групповые занятия. Используется оборудование лаборатории журналистики, центра информационной политики.

Количество обучающихся и особенности набора:

Занятия проводятся преподавателями вуза, сотрудниками центра информационной политики. Группа обучающихся предполагается 10-15 человек. Уровень подготовки и особенности набора приходится на период школьных каникул и внеурочной деятельности обучающихся.

1.3. Планируемые результаты обучения

Предлагаемая программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся.

Основным принципом обучения на курсе являются активность и взаимодействие, поэтому преимущество отдаётся интерактивным формам работы со студентами таким, как учебные дискуссии, мастер-классы, творческие мастерские, игровые технологии. Большое значение имеет постоянная практическая отработка умений и навыков.

Профессия журналиста – профессия социальная, поэтому процесс обучения строится на постоянной социальной практике: интервьюирование, анкетирование, социологические опросы.

Для формирования коллектива и развития коммуникативных качеств личности используются тренинги общения, упражнения на развитие актерского мастерства, экскурсии.

Для отслеживания результативности образовательно-развивающего процесса используется входной контроль (в начале первой недели занятий) и итоговый (после смены) – диагностика по критериям сформированности знаний и умений в области журналистики.

Главным критерием усвоения программы является способность обучающихся самостоятельно и в группе генерировать журналистские тексты и создавать продукты публицистики.

1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

К освоению программы «Юный журналист» принимаются обучающиеся 12-17-летнего возраста, для которых будет актуальным и интересным обучение по данной программе. Контингент может быть разнообразным. Главное условие - это наличие интереса к журналистскому делу, умение пользоваться компьютером.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	История отечественной и зарубежной журналистики	2		2
2.	Журналистика как вид деятельности и профессия. <i>Диагностика.</i>	2		2
3.	Журналистский текст		4	4

4.	Жанры журналистики. Газетные жанры	2	6	6
5.	Интернет-журналистика	2		2
6.	Дизайн и вёрстка газеты.		6	4
7.	Журналистика и ораторское мастерство		4	2
8.	Экскурсия		4	2
9.	Подготовка самостоятельных публикаций слушателей		4	2
	ИТОГО	8	28	36

2.2. Содержание программы

Тема 1. История отечественной и зарубежной журналистики

История отечественной журналистики. История зарубежной журналистики. Первые газеты. Возникновение радио и телевидения. Современное состояние журналистики и её роль в жизни общества.

Тема 2. Журналистика как вид деятельности и профессия

Профессия – журналист. Понятие информации. Виды средств массовой информации (СМИ). Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации. Профессиональная этика журналиста.

Тема 3. Журналистский текст

Структура текста: заголовок, лид и его функции, смысловые части, иллюстрации. Методы сбора информации: наблюдение, работа с документами, беседа, опрос, анкетирование.

Тема 4. Жанры журналистики. Газетные жанры

Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры.

Тема 5. Интернет-журналистика

Специфика Интернет-изданий. Блогосфера. Индивидуализация журналистики. Правовая ответственность Интернет-репортёра.

Тема 6. Дизайн и вёрстка газеты

Свойства зрительного восприятия. Особенности дизайна молодёжных СМИ. Основные правила дизайна.

Тема 7. Журналистика и ораторское мастерство

Понятие ораторского мастерства. Техника речи. Речевое поведение человека.

Тема 8. Экскурсия по историко-литературным местам г. Армавира

Сбор материала для подготовки самостоятельной публикации, приуроченной к 175-летию г. Армавир.

Тема 9. Подготовка самостоятельных публикаций слушателей

Анализ заметок, репортажей, периодической печати. Составление самостоятельной публикации в выбранном жанре, посвященной 175-летию г. Армавир.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП

3.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Занятия проводят кандидаты филологических наук, доценты кафедры отечественной филологии и журналистики Н.И. Крижановский (член союза журналистов России), И.И. Тарасова, старший преподаватель, руководитель центра информационной политики АГПУ О.А. Дорофеева (член союза журналистов России), сотрудники центра информационной политики А.В. Широков, В.О. Ерин.

3.2. Требования к материально-техническим условиям реализации программы

Занятия проводятся в главном учебном (ул. Р. Люксембург, 159), в аудиториях 2,3, которая оснащены проектором, экраном, компьютером; в центре информационной политики, где оборудованы монтажная станция, телевизионная и звукозаписывающая студии.

3.3. Требования к информационным и учебно-методическим условиям

Сопровождение занятий осуществляется при наличии учебно-методических материалов (в печатном или в электронном формате).

3.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию общеразвивающей программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого с родителями ребенка или его законными представителями.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы подведения итогов реализации данной программы

Федеральные государственные требования предъявляют к системе мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы следующие требования:

- система мониторинга должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы;
- мониторинг проводится с оценкой динамики достижений.

При этом в построение системы мониторинга заложено сочетание формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка) тестов.

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения программы и уровня развития интегративных качеств обучающихся осуществляется 1 раз в конце первой недели занятий с использованием диагностики результатов, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

В мониторинге предусмотрено использование методов, позволяющих получить объем информации в оптимальные сроки.

Таким образом, в результате освоения программы «Юный журналист» обучающиеся должны:

Знать:

- 1) стилистические особенности газетных жанров;
- 2) специфику профессии журналиста;
- 3) основы редактирования;
- 4) структуру газеты.

Уметь:

- 1) создавать творческие работы публицистического стиля;
- 2) моделировать газету;
- 3) редактировать текст;
- 4) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

По итогам освоения программы обучающиеся самостоятельно или в микрогруппах готовят журналистский материал.

По результатам освоения общеразвивающей программы обучающимися совместно с педагогами готовится отчетное итоговое занятие, где они смогут продемонстрировать свои знания, умения и полученные навыки. В завершении каждому ребенку выдается именной сертификат о прохождении обучения, с указанием количества часов.

4.2. Оценочные материалы

Диагностика профессиональной направленности

1. Любишь ли ты сочинять разные истории?

Да, просто обожаю! (А)

Когда есть настроение, сочиняю... (Б)

Я лучше подыщу себе занятие получше! (В)

2. Ты пишешь стихи?

Нет, и не собираюсь (В)

Ну, если не считать тех семь стихотворений... (Б)

Да, я начинающий поэт! (А)

3. Говорят ли тебе, что у тебя дарование быть журналистом?

Иногда говорят (Б)

Это все окружающие мне твердят, да и я тоже такого мнения (А)

Никто не говорил... ну и не надо! (В)

4. Как у тебя успехи с русской литературой и языком?

Все О'кей, учусь на отлично (А)

Да так себе... (Б)

Лучше не спрашивать, ненавижу эти два предмета! (В)

1. Кто-то из твоих родных работает в этой сфере?

Абсолютно никто, но я буду первопроходцем! (В)

Да у нас целая династия! (А)

Мама/отец журналист (Б)

2. Ты любишь иностранные языки?

Нет, они мне как-то не по душе (В)

Я неплохо знаю английский... в пределах школьной программы(Б)

Да, иностранные языки – мой самый любимый предмет! (А)

3. Тебя часто просят выступить на концертах?

Да, почти всегда обращаются именно ко мне (А)

Да, я пою в хоре (Б)

Увы, но на сцене мне бывать не приходилось ни разу (В)

4. У тебя много друзей?

Мне много не нужно, хватает и моих двух самых верных товарищей (Б)

Нет, сейчас у меня нет друзей. Надеюсь, скоро появятся (В)

Меня всегда окружают друзья, я с легкостью могу расположить к общению любого (А)

Результаты

Больше А – да, у тебя призвание стать журналистом! Если ты отвечаешь искренне, то из тебя получится прекрасный специалист.

Больше Б – у тебя нет ярко выраженной склонности к этому роду занятий, поэтому попробуй пройти другие тесты, предложенные на этом сайте. Но при упорном труде и работе над собой ты можешь добиться успеха и в журналистике.

Больше В – скорее всего, журналиста из тебя не выйдет. Это профессия творческая, поэтому одного пылкого стремления маловато. Рекомендую пройти какой-то другой тест из предложенных выше.

ТЕСТ “БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ ЖУРНАЛИСТОМ”

Этот тест позволит определить твою расположенность к профессии журналиста. Если ты согласен с утверждением, — обводи ответ —да, если не согласен, обводи ответ —нет. После каждой группы вопросов подсчитывай количество положительных ответов. В конце теста подсчитай, сколько всего ответов —да ты получил. *Ты хочешь...*

— выражать свои мысли и отношение к событиям письменно **да нет**;

— быть в курсе событий, жить в постоянном потоке информации **да нет**;

— быть принципиальным, иметь свое мнение, свой взгляд на события общественно-политической, культурной, экономической жизни **да нет**.

Всего да _____

Ты сможешь...

— постоянно тренировать умение письменно выражать свои мысли **да нет**;

— находить такой ракурс подачи информации, чтобы это было интересно самым разным людям **да нет**;

— много времени проводить за компьютером, набирая свои тексты **да нет**.

Всего да _____

Ты знаешь, что...

— эту профессию нередко считают одной из самых продажных, потому что, подавая информацию, журналист часто вынужден считаться с мнением тех, кто сильнее его **да нет**;

— большинство журналистов в России мало зарабатывают и не имеют стабильного места работы **да нет**;

— в России журналисты погибают так же часто, как в странах Латинской Америки **да нет**.

Всего да _____

Ты готов...

— потратить много времени и сил на подготовку к вступительному профилирующему экзамену на факультет журналистики **да нет**;

— вырабатывать свой публицистический стиль **да нет**;

— повышать свою эрудицию (осведомленность) в самых разных сферах жизни и культуры **да нет**.

Всего да _____

Ты веришь, что...

— честная, объективно поданная информация меняет мир и людей к лучшему **да нет**;

— жизнью правит информация, которую справедливо называют — четвертой властью **да нет**;

— журналист в России — одна из самых героических профессий **да нет**.

Всего да _____

Всего да по тесту _____

Результаты и пояснения к тесту

Подсчитай, сколько всего ответов **да** у тебя получилось.

Если ты набрал более 12 баллов, то работа журналиста для тебя очень привлекательна, ты имеешь вполне точное представление о том, чем занимается журналист. Попробовать себя в качестве журналиста не так трудно, как в других профессиях. Существуют вузовские газеты, а также различные молодежные издания, которые регулярно объявляют конкурсы для начинающих авторов. Ты можешь написать заметку на сайт «Абитуриент». Если это занятие придется тебе по душе, можешь решаться на подготовку к поступлению на факультет журналистики. Журналисты освещают самые разные стороны жизни общества: политику, культуру, спорт, проблемы детей и молодежи... Есть узко профессиональные области труда журналиста, связанные с производством, сельским хозяйством, экономикой, образованием и т.д. Важно выбрать ту тему и ту область, о которой тебе хотелось бы много знать и делиться этим знанием с другими людьми.

Если ты набрал от 8 до 12 баллов, то, скорее всего, у тебя противоречивое отношение к профессии журналист какие-то ее стороны тебе очень нравятся, а какие-то — нет. Посмотри, по какой группе вопросов ты набрал меньше, чем 2 балла.

Первая группа (ТЫ ХОЧЕШЬ...) выясняет наличие у тебя главных способностей и личных качеств, необходимых для успешной работы журналиста. Эти способности можно развивать. Например, умение живо изложить мысль на бумаге можно развить регулярными тренировками — написанием маленьких эссе, сочинений, описанием своих впечатлений от фильмов и т.д. Выработка своего мнения — путь к взрослению. Собственное мнение не обязательно должно отличаться от мнения всех. Важно понимать, почему ты придерживаешься именно этой точки, чем руководствуешься в определении своей позиции.

Вторая группа вопросов (ТЫ СМОЖЕШЬ...) затрагивает особенности повседневного труда журналиста — творческие муки, работа по набору текста, умение заставить себя трудиться над репортажем, даже когда нет настроения. Хочешь ли ты жить так каждый день? Можешь ли ты видеть за рутинной такого труда самые желаемые для тебя результаты — интересные материалы, внимание читателей (зрителей, слушателей), творческие успехи?

Третья группа вопросов (ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО...) касается основных минусов профессии журналиста. Во многом они связаны с отношением к этой профессии, — люди не доверяют журналистам, информации в газетах и на ТВ. Профессия-журналист, так же как и профессия-артист, становится золотым дном лишь для избранных. Большинство журналистов не получают бешеных гонораров и даже не имеют постоянной работы. С появлением Интернета у многих журналистов появился шанс заявить о себе, но для успешной карьеры этого мало. И, конечно, это опасная профессия. Журналисты погибают в горячих точках, их убивают те, кто боится разоблачений, да и сама профессия может съесть человека нервными перегрузками, напряжением воли, ненормированным рабочим днем и т.д.

Четвертая группа вопросов (ТЫ ГОТОВ...) направлена на выяснение того, что ты делаешь сейчас, чтобы стать журналистом. Эта группа вопросов очень важна, потому что касается реализации твоих склонностей на этапе подготовки. Если сейчас ты не ленишься писать, просматривать газеты, следить за новостями, то, скорее всего, твои склонности к профессии — это не просто разговоры.

И, наконец, последняя группа вопросов (ТЫ ВЕРИШЬ, ЧТО...) затрагивает важнейшие ценности работы журналиста. Твоя вера в эти ценности означает готовность соблюдать правила работы настоящего журналиста.

Если ты набрал от 4 до 7 баллов, то профессия журналист для тебя мало привлекательна, однако какие-то ее стороны тебе интересны. Возможно, тебе подойдет какая-либо сходная профессия, например, пресс-секретарь (специалист, представляющий работу организации широкой общественности), политический консультант (специалист, который следит за СМИ, анализирует материалы и делает выводы), литературный или художественный критик.

Если твои результаты не превышают 3 баллов, то профессия журналиста тебе не интересна. Журналист должен сочетать в себе качества, которые на первый взгляд кажутся несовместимыми в одном человеке: способность к длительному письменному труду, умение быстро завязывать контакт, быть аналитиком и выдумщиком. Поэтому не один тест не даст тебе стопроцентной гарантии в том, подходит тебе эта профессия или нет. Пробуй делать что-то, похожее на работу журналиста. Пробуй делать это постоянно, оценивай свои впечатления и отношение к этому виду деятельности.

4.3. Оценка качества освоения программы

4.3.1. Внутренний мониторинг качества образования

1. Оцените удовлетворенность организацией курсов по каждому критерию:

(1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

1. Какие недостатки, по Вашему мнению, можно выделить в содержании курса? (возможно несколько вариантов ответа)

Критерии	1	2	3	4	5
Оценка расписания					
Содержание курса					
Организация курса					
Практическое применение полученных знаний					
Преподавательский состав					
Своевременность и достаточность информации					

2. Оцените актуальность получаемых знаний (возможно несколько вариантов ответа):

- Знания своевременны и необходимы;
- Повторение знаний помогает мне в текущей работе (учебе);
- Обучение позволяет по-новому оценить качество своей работы (учебы);
- Свой вариант ответа:

4. Ваши предложения по улучшению качества организации курсов:

5. Какой способ получения информации об организации курсов Вы использовали или посоветовали бы другим обучающимся?

6. Оцените работу преподавателей курса (1-плохо; 2-ниже среднего; 3-удовлетворительно; 4 - хорошо; 5 - отлично).

4.3.2. Внешняя независимая оценка качества образования

Внешняя независимая Рецензия на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу получена от ответственного редактора газеты «Армавирский собеседник», члена союза журналистов России Е.С. Гапон.

5. Учебно-методическое обеспечение программы

Литература к программе:

1. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. – М., 1989.
2. Горохов В.М. Публицистика: теория и практика. – М., 1995.
3. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб: 2001.
4. Колосов Г.В. Технология журналистского творчества. – М., 1991.
5. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М. 2000
6. Ученова В.В. Беседы о журналистике. М., 1988
7. Гуревич С.М. Газета вчера, сегодня, завтра. – М., 2004.
8. Корконосенко. С.Г. Основы журналистики
9. Аграновский В. Вторая Древнейшая. Беседы о журналистике
10. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов. – М., 2000.
11. Основы творческой деятельности журналиста. / Под ред. Корконосенко С.Г. – СПб, 2000.
12. Прохоров Е.П. Публицистика: Природа. Закономерности. Искусство. –М., 1992.
13. Свитич Л. Г. Профессия: журналист. – М., 2003.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://library.cjes.ru> – Библиотека Центра экстремальной журналистики
2. <http://www.auditorium.ru> – Портал auditorium.ru.
3. <http://evartist.narod.ru> – EVARTIST (Сетевая библиотека работающего журналиста)
4. <http://ihtik.lib.ru> – Библиотека Ихтика
5. Жанры современной радиожурналистики» www.sprut
6. http://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistiki/6
7. <http://www.mediasprut.ru/jour/theorie/genre/genrjour.shtml>
8. http://yojo.ru/?page_id=78
9. <http://evartist.narod.ru/text6/23.htm> - Телевизионная журналистика. Редакционная коллегия: Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский.