



Министерство просвещения Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
МАГИСТРАТУРЫ
45.04.02 Педагогическое образование,**

**направленность (профиль)
«Сопоставительная лингвистика и межкультурная
коммуникация»**

для поступающих в 2024 году

Армавир, 2023 г.

	<i>Должность</i>	<i>Фамилия И.О.</i>
<i>Согласовано</i>	<i>И.о. начальника управления академической политики и контроля</i>	<i>Пинкус Н.Ю.</i>

Пояснительная записка

Программа вступительного испытания составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.02 «Лингвистика».

Данная программа предназначена для подготовки к вступительному испытанию в магистратуру по программе «Сопоставительная лингвистика и межкультурная коммуникация».

Цель вступительного испытания: определить уровень овладения общекультурными и профессиональными компетенциями абитуриента в теории и практике иностранного языка.

Задачи вступительного испытания:

- выявить уровень владения абитуриентом иностранным языком (фонетические, лексические, грамматические навыки, речевые умения);
- установить степень владения абитуриентом общеязыковой и профессиональной тематикой на иностранном языке;
- выяснить степень владения абитуриентом теоретической лингвистической базой для адекватного анализа лингвистических явлений на всех уровнях языковой системы с применением адекватных методов и приемов анализа.

Форма проведения вступительного испытания: экзамен по программе магистратуры. Экзамен проводится в устной форме и предполагает ответ на теоретический вопрос, выполнение лингвистического анализа художественного текста и обсуждение предполагаемой темы исследования, уточнение области научных интересов поступающего. Максимальная продолжительность ответа поступающего на экзамене не должна превышать 20 минут, максимальное время на подготовку – 40 минут.

I. Содержание программы

Теория английского языка (для поступающих на магистерскую программу с английским языком как основным иностранным)

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Предмет фонетики. Компоненты звукового строя языка. Связь фонетики с нелингвистическими науками. Связь фонетики с грамматикой, лексикологией, стилистикой.

Сегментная Фонетика. Четыре направления в изучении речевых звуков: 1) артикуляционное направление в изучении звуков речи, устройство речевого аппарата и роль органов речи в звукопроизводстве; 2) акустическое направление в изучении звуков речи, звуки речи как предмет акустики; 3) функциональное направление в изучении звуков речи, учение о фонеме. Фонема и аллофон. Принципы установления фонемного инвентаря.

Звуки речи и направления в их изучении. Принципы классификации звуков. Принципы классификации согласных звуков. Принципы классификации гласных звуков.

Коартикуляция. Понятие коартикуляции. Причины возникновения коартикуляции. Типы коартикуляционных процессов. Коартикуляция как

универсальное явление. Основные коартикуляционные тенденции в английском языке. Коартикуляции согласных. Коартикуляции согласных и гласных. Ассимиляция. Аккомодация. Элизия. Редукция. Процесс вставления. Процесс симплификации.

Сверхсегментная фонетика. Слог. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Универсалии в фонотактике. Специфика слогообразования и слогоделения. Слоговоеделение орфографическое и фонетическое.

Словесное ударение. Понятие и природа ударения. Типы словесного ударения. Место словесного ударения. Факторы, влияющие на положение словесного ударения. Рецессивная тенденция словесного ударения. Ритмическая тенденция словесного ударения. Ретентивная тенденция словесного ударения. Семантическая тенденция словесного ударения. Функции словесного ударения.

Просодия. Компоненты просодии. Понятие фразового ударения. Степени фразового ударения. Распределение ударения во фразе. Функции фразового ударения.

Интонация. Ритм. Подходы к определению ритма. Базовая единица речевого ритма. Функции речевого ритма.

Мелодика как основной компонент интонации. Основные подходы к описанию структуры и единиц мелодики. Контурное описание. Уровневый подход. Форма компонентов мелодического контура.

Форма ядерных тонов. Форма предтерминальной части мелодического контура. Значение компонентов мелодического контура. Общая характеристика интонационных значений. Абстрактные значения мелодических единиц. Общее эмоционально-модальное значение элементов мелодического контура. Коммуникативно-прагматический подход к описанию значения тонов. Значения мелодических единиц и контекст. Диапазон и регистр.

Функции мелодики. Громкость. Темп. Пауза. Просодический тембр.

Территориальная и социальная вариативность английского произношения. Британские типы произношения и их фонетические особенности. Американский стандарт и региональные типы произношения. Социальная вариативность английского произношения: факторы и маркеры. Ситуативная вариативность. Современные тенденции английского произношения.

Фонетическая культура речи. Фонетические стили и культура речи. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи. Фонетическая культура межличностного общения и публичной речи.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Слово как основное понятие лексикологии. Проблема определения слова. Основные функции слова. Критерии слова. Два аспекта слова и их асимметрия. Типы отношений слова с другими словами в словарном составе

английского языка. Синтагматические и парадигматические отношения в лексике.

Морфологическая структура английских слов и словообразование. Слова и морфемы. Свободные и связанные символы. Алломорфы. Классы словообразовательных морфем. Морфологическая структура английского слова. Слова простые, производные, сложные и сложнопроизводные. Морфемный и словообразовательный уровни анализа слова. Ступени производности. Проблема продуктивности словообразования. Историческая изменчивость морфологической структуры слова, опрощение основы, полусуффиксы и полуаффиксы. Особенности морфологической структуры английских слов в сравнении с русским языком.

Основные способы словообразования в современном английском языке. Словопроизводство и словосложение. Аффиксация (суффиксация, префиксация, циркумфиксация). Принципы классификации аффиксов и полуаффиксов. Многозначность, синонимия и омонимия аффиксов. Продуктивность аффиксов. Конверсия. Различные точки зрения относительно сущности конверсии. Причины продуктивности конверсии в английском языке. Место конверсии как способа словообразования в различных частях речи. Проблема субстантивации. Словосложение как способ словообразования в английском языке и его особенности по сравнению с русским языком. Сокращение слов и словосочетаний. Различные типы сокращенных слов и аббревиатур.

Семантическая структура английского слова. Слово как единство грамматического и лексического значения. Компоненты лексического значения слова. Смысловая структура слова. Изменчивость смысловой структуры слова (расширение и сужение значения, «улучшение» и «ухудшение» значения слова). Причины изменения значения слова. Значение и контекст. Значение и употребление. Полисемия. Понятие лексико-семантического варианта. Основные типы лексических значений слова.

Словарный состав современного английского языка. Его объем и состав. Единица словарного состава. Основной словарный фонд и социально и стилистически маркированная лексика за его пределами. Стратификация словарного состава. Изменчивость словарного состава и ее причины. Неологизмы и архаизмы в словарном составе английского языка. Словарный состав как открытая система. Проблема классификации словарного состава как определенной системы единиц. Критерии выделения лексико-семантических групп.

Этимологическая характеристика словарного состава современного английского языка. Этимологические основы английского словаря. Историческая основа словарного состава английского языка. Основные признаки исконно английских слов. Роль заимствований в развитии и формировании словарного состава английского языка. Краткий обзор последовательности заимствований. Мотивы заимствований. Классификация заимствований. Ассимиляция заимствованной лексики и ее типы.

Этимологические дублеты. Влияние заимствований на развитие лексико-семантической системы английского языка.

Синонимические и антонимические отношения в современном английском языке. Проблема определения синонимов. Критерии классификации синонимов. Многозначность слов и синонимия. Стилистические синонимы. Эвфемизмы как особый тип стилистических синонимов. Экстралингвистичность эвфемизмов. Абсолютные синонимы. Источники синонимии. Понятие синонимического ряда и синонимической доминанты. Антонимия. Классификация антонимов. Антонимы как экспрессивно-стилистические средства словарного состава.

Особенности словарного состава английского языка за пределами Англии. Исторические и экономические причины распространения английского языка за пределами Англии. Понятие «язык-диалект-вариант». Особенности английского языка в США. Количественные и качественные различия в словарном составе американского варианта английского языка. Специфика фразеологии в американском варианте английского языка. Словообразование в американском варианте английского языка. Особенности словарного состава английского языка в Австралии, Новой Зеландии, Канаде. Гибридные и креольские языки.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА

Грамматический строй – основа системности в языке. Понятие системности в лингвистическом приложении. Язык и речь. Проблема единиц языка и уровней языка. Сегментные и сверхсегментные единицы языка. Понятие сегментного уровня языка. Короткие (до-знаковые) уровни языка, их формальная и функциональная характеристики: фонема, слог. Синтагматические и парадигматические отношения.

Морфология

Теория частей речи. Части речи как грамматические («лексико-грамматические») классы слов. Знаменательные части речи и служебные части речи. Полемика вокруг классификации слов по частям речи. Три критерия выделения частей речи в современном языкознании. Вклад отечественного языкознания в разработку этой проблемы. Синтаксико-позиционная классификация частей речи («монопризнаковая»), противопоставленная традиционной («трехпризнаковой») классификации. Выдвижение обобщающей классификации слов на грамматическом основании – трехслойное деление словарного состава: знаменательные слова, местоименные слова, служебные слова. Лексическая парадигма номинации.

Существительное. Существительное – слово предметной семантики. Подклассы существительных. Категория числа. Оппозиционное замещение по категории числа. Категория падежа. Основные теории падежа в английских грамматических описаниях. Проблема падежного форматива. Проблема падежа личных местоимений в сопоставлении с падежом существительного. Проблема категории рода в английском языке. Родовое деление английских существительных. Грамматическая персонификация

существительных по родовому признаку. Проблема артикля как показателя категории артиклевой детерминации существительного. Понятие артиклевой парадигмы существительного.

Глагол. Глагол – слово процессной семантики. Знаменательные глаголы и служебные глаголы. Вспомогательные глаголы. Личные и неличные формы глагола: категория финитности. Личный глагол как структурный цент предложения. Подклассы глаголов. Глаголы-связки. Глаголы субъектные и объектные, непереходные и переходные. Категории личного глагола: лицо, число, время, вид, залог, наклонение. Оппозиции по этим категориям с бинарным разбиением категории времени и категории вида. Особый статус категории наклонения в формировании предложения. Оппозиционное замещение по категориальным оппозициям глагола. Неличные формы глагола и их категории: инфинитив, герундий, причастие. Функциональная природа неличных форм глагола.

Прилагательное. Прилагательное – слово признаковой семантики. Подклассы прилагательных, качественные и относительные прилагательные. Оценочные и уточнительные прилагательные. Стадив как разновидность прилагательного. Словообразовательные признаки прилагательного. Категория сравнения (степени сравнения). Основные оппозиции по этой категории. Восходящие и нисходящие ряды степеней сравнения.

Наречие. Наречие – слово вторично-признаковой семантики (признак процесса, признак признака). Подклассы наречий. Наречия знаменательные и местоименные. Наречия количественные. Наречия оценочные и уточнительные. Особенности деривации наречий в парадигме номинации. Категория сравнения наречий.

Местоимение. Местоимение – слово указательно-заместительной семантики. Статус местоимения относительно знаменательных и служебных слов. Подклассы местоимений и их функциональные характеристики. Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, субстантивные, адъективные, вербальные (глагольные заместители), адвербиальные (местоименные наречия), вопросительные, относительные.

Синтаксис

Простое предложение. Словосочетание («фраза») – синтаксическая единица сложнономинативной семантики. Словосочетание как объединение двух и более знаменательных слов. Предложение – синтаксическая единица номинативно-предикативной семантики. Номинативный аспект предложения. Проблема предикативного аспекта предложения. Простое предложение – предложение монопредикативной структуры. Составы предложения. Односоставное и двусоставное предложение. Распространенное, нераспространенное и элементарное предложение. Степень полноты предложения.

Сложноподчиненное предложение. Сложное предложение как полипредикативная конструкция, построенная двумя или более базовыми предложениями, соединенными по принципу координации (сочинения) или

субординации (подчинения). Сложноподчиненное предложение как конструкция подчинительной полипредикации. Главное предложение и придаточное предложение. Классификация сложноподчиненных предложений по типам придаточных: первичных номинативных функций, вторичных номинативных функций, адвербиальных функций, вводных функций.

Сложносочиненное предложение. Сложносочиненное предложение как конструкция сочинительной полипредикации. Проблема существования сложносочиненного предложения. Союзное и бессоюзное сочинение предложений. Сочинительные союзные средства: служебные и полусоюзнаменательные. «Сверхсложные» предложения: сложносочиненные с подчинением и сложноподчиненные и сочинением.

Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Классификация подлежащего относительно его структуры и значения. Сказуемое и его типы, классификация сказуемого относительно его структуры и морфологической реализации. Связь подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения. Дополнение, определение, обстоятельство их классификация по структуре и по значению.

СТИЛИСТИКА

Предмет стилистики. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Определение понятия «стиль». Разделы стилистики (лингвистическая, литературная, сравнительная, функциональная, стилистика декодирования). Норма и отклонение от нормы. Понятие стилистической функции.

Выразительные средства языка и стилистические приемы. Различные подходы к классификации выразительных средств языка (стилистические теории Дж. Лича, И. Р. Гальперина, М. Ю. Скребнева).

Стилистический анализ на уровне морфологии. Теория грамматической градации. Экспрессивное значение грамматической формы. Понятие грамматической метафоры. Три типа грамматической транспозиции.

Стилистический потенциал частей речи. Транспозиция разрядов существительного. Стилистический потенциал форм генетива и множественного числа. Стилистические функции артикля. Противопоставления в системе местоимений как фактор стиля. Различные способы усиления прилагательных. Стилистические возможности глагольных категорий.

Фонетическая стилистика. Звукоподражание, аллитерация, рифма, ритм.

Лексические средства языковой выразительности и стилистические приемы. Взаимодействия различных типов лексического значения.

Синтаксические средства языковой выразительности. Необычное размещение элементов предложения – инверсия. Параллельные конструкции.

Функциональные стили. Понятие стиля в функциональной стилистике. Соотношение стиля, нормы и функции в языке. Разновидности языка:

региональные, социальные и профессиональные. Обзор системы функциональных стилей. Отличительные лингвистические черты основных функциональных стилей английского языка: литературный разговорный стиль/фамильярный разговорный стиль; публицистический стиль (стиль СМИ); стиль официальных документов; научный (академический) стиль.

Прагматика. Риторика. Стилистика. Теория речевых актов. Прагматика как наука эффективного использования языковых средств. Цели древней риторики (сугубо прагматические). Ораторское искусство в VI-IV вв. до н. э. Определение понятия «риторика» по Платону. Стилистика – дочь риторики. Современная стилистика и объект ее интереса, наблюдений и исследований. Прагматика – сущность стилистики.

Теория речевых актов. Учет прагматического фактора в акте коммуникации. Цель и результат речевого акта. Три аспекта акта коммуникации: локутивный, иллокутивный, перлокутивный. Пропозиция. Способы выражения иллокутивной силы. Иллокутивные и психологические предикаты. Зависимость смысла предложения от конкретного акта коммуникации. Максимумы Грайса. Конституенты прагматики.

Теория немецкого языка (для поступающих на магистерскую программу с немецким языком как основным иностранным)

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Фонетика как важная составная часть языкознания: определение понятия фонетики, отношение фонетики к другим наукам, разделы фонетики (общая фонетика, описательная фонетика, историческая фонетика, сравнительная фонетика, экспериментальная фонетика), фонетические единицы (предложение, фраза, ритмическая группа, слог, фонема). Орфография и орфоэпия; принципы транскрипции; транслитерация; фонетическое членение речи. Звукообразование: органы речи и их важнейшие функции; элементы акустики в фонетике; артикуляционный и фонетический базис; акустические и физиологические свойства звуков.

Учение о фонеме: что такое фонема; оппозиция, идентичность, дистинктивность; сегментация и идентификация фонемы; влияние окружения и акцента на фонему; виды ассимиляции; важнейшие оттенки немецких фонем. Особенности немецких гласных: немецкие гласные фонемы в сильной позиции; систематизация немецких согласных фонем.

Структура слогов немецкого языка: теория слогов (теория наполняемости, теория аспирации); типы фонетических слогов (открытые слоги, относительно открытые слоги, закрытые слоги). Типы слогов по степени ударности: слоги с ударением в предложении, слоги с сильным ударением в слове в ритмической группе; слоги со слабым ударением в ритмической группе; безударные слоги. Типы слогов по месту в речевом такте: слоги, стоящие после ударного слога в предложении; слоги, стоящие непосредственно перед ударным слогом в предложении.

Немецкое ударение в слове. Виды ударения в слове: динамическое, музыкальное и количественное; основные правила немецкого ударения в слове; немецкое ударение в слове как фонологическое средство.

Интонация немецкого предложения. Компоненты интонации (деление предложения на фонетические единицы и соответствующие паузы; ударение в предложении, мелодия предложения; темп речи, сила звука, окрас звучания речи); фонетическое членение предложения на речевые такты; фонетическое членение речевого такта на ритмические группы. Типы интонации немецкого предложения: логическое ударение, эмфатическое ударение; мелодия повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения.

Лингвистические школы: норма немецкого произношения – Виетор и его труд «Немецкий словарь произношения». Т.Зибс и его труд «Немецкое сценическое произношение – немецкое литературное произношение».

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Лексикология как составная часть языкознания: определение понятия лексикологии, предмет и задачи исследования лексикологии. Связь лексикологии с другими лингвистическими науками. Основные разделы лексикологии: общая лексикология, сравнительная лексикология, частная лексикология, историческая лексикология, описательная лексикология.

Слово как основная единица лексической системы. Слово как единство звучания и значения. Связь звучания со значением. Значение слова. Основные типы лексического значения слова. Лексические и грамматические моменты в значении слова. Значение слова и понятие. Значение слова и его употребление. Основные типы изменения значения слова. Лексическое значение и структура основы слова.

Методы разграничения значений и выявления компонентов значения; национально-культурная специфика смысловой структуры соотносительных слов в русском и изучаемом языках.

Пути развития словарного состава. Развитие словарного состава. Пополнение словарного состава новыми словами. Неологизмы языковые и авторские. Устаревание и отмирание слов. Архаизмы.

Состав лексики современного немецкого языка по ее происхождению. Классификация слов по их происхождению. Слова немецкие и слова заимствованные. Слова с индоевропейской и германской этимологией. Проблема заимствований в плане лексикологии исторической и лексикологии современного языка. Проблема классификации слов иноязычного происхождения.

Дифференциация лексики по сферам употребления. Профессиональная и научно-техническая терминология. Источники возникновения терминов. Взаимоотношение между терминологической и общенародной лексикой.

Общенародная и диалектная лексика. Диалекты и общенародный язык. Взаимоотношение между диалектной лексикой и лексикой современного литературного немецкого языка.

Словообразование. Основные способы словообразования современного немецкого языка. Словопроизводство. Особенности суффиксов и префиксов. Словосложение (виды сложных слов, классификация сложных слов). Продуктивные и непродуктивные словообразовательные типы. Словообразовательные типы и лексические категории.

Анализ словарного состава языка. Структурный анализ лексики (корневые слова, производственные и сложные слова). Семантический анализ лексики (синонимы, антонимы, омонимы).

Фразеология. Свободные сочетания слов и фразеологические единицы. Основные типы характерных для современного немецкого языка фразеологических единиц. Классификация фразеологических единиц по В.В. Виноградову. Классическая классификация фразеологизмов: парные слова, крылатые слова, идиомы, пословицы, поговорки.

Словари немецкого языка. Основные типы словарей. Словари двуязычные. Основные типы одноязычных словарей. Этимологические словари. Исторические толковые словари. Толковые словари современного языка. Синонимические словари. Тематические словари. Фразеологические словари.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА

Грамматический строй изучаемого языка. Основные разделы грамматики – морфология и синтаксис, их соотношение. Методы описания грамматического строя.

Грамматические формы слова. Внешние и внутренние средства грамматической формы слова. Грамматическое значение. Грамматическая категория.

Морфология. Основные единицы морфологического уровня: словоформа, морфема. Особенности морфематики изучаемого языка.

Части речи, определение понятия «часть речи». Принцип деления грамматических классов слов.

Существительное: определение существительного, семантико-структурные классы существительных, грамматические категории существительного (род, число, падеж), синтаксическая функция существительного.

Глагол: определение глагола, семантико-структурные классы глагола (категория числа, лица, времени, залога, наклонения); теория валентности немецкого глагола.

Прилагательное: структурно-семантические виды прилагательного, полевая структура прилагательного как части речи. Степени сравнения прилагательных, способы образования прилагательных.

Другие части речи: наречие, местоимение, их грамматические категории; служебные слова.

Синтаксис. Основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение). Предложение, проблема определения понятия «предложение», структурная классификация предложения. Коммуникативная функция

предложения, категория предикативности. Внутренняя структура предложения. Члены предложения: главные, второстепенные. Виды подлежащего и сказуемого. Актуальное членение предложения. Модель предложения. Сложное предложение: сложносочиненное, сложноподчиненное. Виды придаточных предложений. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения

СТИЛИСТИКА

Лингвостилистические основы курса стилистики: отношение лингвостилистики к другим разделам общего языкознания, социолингвистические и прагматические аспекты стилистики. Предмет и задачи курса стилистики. Определение и разграничение основных стилистических понятий. Значение и происхождение слова “Stil”; двойное значение слова *стиль*; стиль как комплекс отдельных элементов; стиль как выбор среди различных возможностей; субъективно-определенная единица стиля; объективно-определенная единица стиля.

Функциональные стили современного немецкого языка. Стиль языка художественной литературы (проза, поэзия, драма). Публицистический стиль и его разновидности: краткие сообщения, заголовки, объявления, реклама. Стиль научной прозы и его разновидности. Официальные стиль и его разновидности: документы, акты, протоколы, делопроизводство, речь официальных лиц. Разговорный стиль и его разновидности: частная и семейная жизнь, деловое общение, сообщения, рассказы на будничные темы, частная переписка. Анализ и интерпретация текстов различных функциональных стилей.

Стилистический окрас: отношения и переходы между стилистическими уровнями, стилистические нарушения; языковые и стилистические нормы; стилистические функции частей речи.

Вопросы стилистики в связи со словарным составом современного немецкого языка: 1) вопросы выбора слова: общие критерии выбора слова, тематическое и синонимическое родство слов; тематические группы и тематические ряды; синонимические ряды; контекстуальные синонимы; 2) стилистическая характеристика словарного состава современного немецкого языка функционально стилистически нейтральная лексика; функционально стилистически дифференцированная лексика; лексические архаизмы, историзмы, неологизмы, территориальные дуплеты и диалектизмы; вульгаризмы и социальные жаргонизмы; слова иностранного происхождения.

Экспрессивно семантически стилистическая окраска словарного состава современного немецкого языка. Выразительные средства языка: сравнения, тропы. Средства описания и выделения признака: перифразы на основе выделения признака, перифразы на основе разных видов «описания», эпитеты. Средства фразеологического выражения: стилистическая классификация фразеологических образований; стилистическая значимость

экспрессивной фразеологии. Средства выражения юмора и сатиры: нелогические соединения; стилистические парадоксы.

Стилистическая характеристика грамматического строя современного немецкого языка: стилистические выразительные средства типов предложений, порядок слов как стилистическое выразительное средство: стилистический порядок слов в простом распространенном повествовательном предложении, индивидуальные отклонения от нормы; нарушение рамочной конструкции; изменение конструкции предложения, способы соединения слов, групп слов, предложений и абзацев, перечисление, повтор, параллелизм и антитеза.

Стилистическая характеристика фонетической системы современного немецкого языка: аллитерация; интонация и ее компоненты: ритм, мелодия, сила звука, положение голоса, окрас тона.

II. Примерные вопросы к экзамену

1. Вопросы по теории английского языка (для поступающих на магистерскую программу с английским языком как основным иностранным)

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕОРИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

1. The word as the basic concept of lexicology.
2. Morphological structure of the English word.
3. Semantic structure of the English word.
4. The English vocabulary as the system of lexical units.
5. Etymological characteristics of the English vocabulary.
6. Basic views on phraseology. Phraseological units and their types.
7. The system of English phonemes: consonants, vowels, sonorants.
8. Systemic conception of language. Language and Speech. Language Units and Language Levels.
9. Grammatical classes of words. The classification of the system of Parts of Speech into notional and formal.
10. Noun. The category of Number. The category of Case.
11. Noun. The category of Gender. The category of Article Determination.
12. Verb: General. Non-finite Verbs.
13. Adjective. The Category of Adjectival Comparison. Statives. Adverb.
14. Sentence and Phrase. Principles of Classification. The Simple Sentence.
15. The Compound Sentence. Types of coordination.
16. The Complex Sentence. Principles of classification. Types of Subordinate Clauses.
17. The Parts of the Sentence.

18. Stylistics as a synthetic branch of linguistics, its object and its relation to other linguistic disciplines and to pragmalinguistics.
19. Stylistic syntax.
20. Expressive means and stylistic devices.
21. Stylistic neutrality and stylistic colouring.
22. Stylistic characteristic of English vocabulary.
23. Lexical expressive means and stylistic devices.
24. Syntactical expressive means and stylistic devices.
25. The theory of functional styles.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕОРИИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

1. Der Gegenstand der theoretischen Grammatik. Ihre Stellung unter den linguistischen Disziplinen.
2. Morphologische Einheiten. Grammatische Bedeutung. Morphologisch-grammatische Kategorien und morphologisches Paradigma.
3. Syntax, ihr Gegenstand. Das Problem der Satzdefinition.
4. Theorie der Wortarten. Der Begriff der Wortart bzw. Wortklasse.
5. Das Verb. Morphologische Klassifikation. Semantisch-strukturelle Klassen der Verben.
6. Das Verb. Die grammatischen Kategorien des Modus, des Tempus, der Genera.
7. Das Substantiv. Semantisch-strukturelle Klassen der Substantive.
8. Texttheorie (Textlinguistik und Textgrammatik).
9. Textdefinitionen. Textklassifikation.
10. Das Adjektiv. Semantisch-strukturelle Klassen der Adjektiven.
11. Aufstellung der Valenzklassen und Beschreibung der Valenzeigenschaften einzelner Lexeme. Fügungspotenzen nach W.G. Admoni.
12. Stilistik unter dem soziolinguistischen und pragmatischen Aspekt.
13. Sprach- und Stilnormen. Sprachstilistische Umnormung.
14. Thematische und synonymische Verwandtschaft der Wörter.
15. Die funktionalen Stile der neueren deutschen Sprache.
16. Stilistische Wortstellung im einfachen erweiterten Satz. Aussagesatz: besondere Fälle der stilistischen Anfangs- und Endstellung.
17. Stilfragen im Zusammenhang mit der phonetischen Beschaffenheit der neueren deutschen Sprache: die Klangsmittel.
18. Stilfragen im Zusammenhang mit der phonetischen Beschaffenheit der neueren deutschen Sprache: intonatorisch-stilistische Fragen.
19. Mittel des bildlichen Ausdrucks: Vergleiche, Tropen.
20. Strukturelles Prinzip: Wurzel und (lexikalischer und grammatischer) Stamm.
21. Das semantische Prinzip der Ausgliederung des deutschen Wortschatzes.
22. Semantisch-strukturelle Klassen der Verben.

23. Semantisch-strukturelle Klassen der Substantive.
24. Wortbildung als der Hauptweg der Bereicherung des deutschen Wortschatzes.
25. Die Entwicklung der grammatischen Kategorien des Substantivs im Mittelhochdeutschen.

2. Лингвостилистический анализ оригинального художественного текста предполагает знание биографий и творчества английских, американских или немецких писателей: Эдгара По, Сомерсета Моэма, Гектора Монро, Оскара Уайльда, Роальда Дала, Джона Фаулза, Ф. С. Фицджеральда, Дж. Арчера, Эрнста Хемингуэя, О'Генри, Кэтрин Мэнсфилд, Дж. Чивера, Джеймса Джойса, Х. Г. Грина, Д. Г. Лоурэнса, Джона Апдайка, Джеймса Джойса, Ст. Цвейга, Г. Конзалика, Г. Келлера, Л. Франка, В. Борхерта, Г. Манна, Т. Манна, Фр. Кафки, Фр. Шиллера.

3. Монологическое высказывание по теме Высказывание позволяет определить уровень языковой и коммуникативной компетенции.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

1. Britain and the World.
2. Tourism: pros and cons.
3. Shopping.
4. Choosing a Career.
5. Healthy way of life.
6. Meals.
7. Education in Russia.
8. English Schooling.
9. Education in the United States of America.
10. Sports and games.
11. Internet: pros and cons.
12. Press in our life.
13. Changing Patterns of Leisure.
14. Bringing up children.
15. Generation Gap. The problems of the youth.
16. Feelings and Emotions.
17. Hobbies in our life.
18. Man and Nature. Environmental Protection.
19. Man and movies.
20. Mass Media. Television.
21. The role of Cinema in our life.
22. Arguments and Counterarguments for Remaking Films.
23. The Theatre.
24. Books and Readers.
25. Books Reading.
26. Man and Music.
27. Folklore. Past and Present.

28. Customs and holidays.
29. The Concept of Happiness.
30. New Challenges in Education.

HEMEЦKИЙ ЯЗЫК

1. Die gesunde Lebensweise. Körpersprache.
2. Schönheitspflege als ein Teil der modernen Hygiene.
3. Verkehrsmittel: Auto, Eisenbahn, Flugzeug.
4. Wege der Erhaltung der Natur.
5. Schulbildung in Deutschland: Hauptschule, Realschule, Gymnasium.
6. Hochschulbildung in Deutschland und Russland.
7. Deutsche Mentalität.
8. Das Problem des Nationalcharakters.
9. Mode, Kosmetika, Kleidung und das Aussehen.
10. Die Vorbereitung auf das Studium in der BRD.
11. Der Einfluss des Aussehens auf Zustandekommen in unserem Leben.
12. Aufnehmen der Kontakte und Gewinnen der Freunde.
13. Höflichkeit in verschiedenen Kulturen.
14. Die Gleichgewichtstörungen und die Umwelt
15. Die Regeln des guten Tons.
16. Der Kampf gegen den Terrorismus
17. Der Charakter eines Menschen.
18. Arbeitssuche.
19. «Besser in der Tasche kein Geld als ohne Freund in dieser Welt».
20. «Die erste Liebe ist die beste».
21. Probleme in einer Freundschaft.
22. Die Liebe in unserem Leben.
23. «Fernsehkrankheit». Für und gegen Fernsehen.
24. Die äußere Erscheinung und die Karriere
25. Sinn und Bedeutung der Verlobung.
26. Urlaubspläne.
27. Massenmedien.
28. «Die Freiheit im globalen Internetnetz».
29. Sitten und Bräuche in Deutschland.
30. Das Ideal vom Zusammenleben der Kulturen.

IV. Критерии оценки выполнения устного задания «Теоретический вопрос по одной из основных проблем теоретической фонетики, лексикологии, теоретической грамматики и стилистики»:

25-30 Ответ полностью раскрывает содержание материала. Абитуриент в полной мере демонстрирует знание основных закономерностей системы языка, специфики ее функционирования и развития; умеет анализировать проблему в синхронических и диахронических аспектах; умеет раскрыть синтетические связи рассматриваемого вопроса с другими вопросами теории английского языка.

20-24 Абитуриент отвечает на вопрос содержательно и стилистически грамотно; основные положения программы по теоретическому вопросу экзаменационного билета раскрыты; ответ построен логично, выводы и обобщения обоснованы, даны развернутые ответы на дополнительные вопросы, но отсутствует знание основных точек зрения на затрагиваемые в вопросах теоретические проблемы, и экзаменуемый затрудняется проиллюстрировать отдельные положения теоретических выкладок иллюстративными примерами.

15-19 Основные положения программы по теоретическому вопросу экзаменационного билета раскрыты частично; нарушена логика построения ответа, выводы и обобщения не обоснованы; отсутствует знание основных точек зрения на затрагиваемые в вопросах теоретические проблемы; ответы на дополнительные вопросы даны не полностью; экзаменуемый затрудняется в установлении логических связей между теоретическим материалом и областью его практического применения; затрудняется при ответе на уточняющие вопросы экзаменационной комиссии.

0-14 Абитуриент не раскрывает содержание вопроса, упускает базовые понятия, затрудняется при ответе на уточняющие вопросы экзаменационной комиссии, демонстрирует отсутствие умения анализировать лингвистический материал; испытывает затруднения при иллюстрировании теоретических положений примерами

Критерии оценки выполнения устного задания (лингвистический анализ художественного текста):

25-30 Анализ не содержит грубых ошибок, перевод выполнен точно, с соблюдением норм русского языка, отражает содержание текста, беседа с экзаменатором ведется в хорошем темпе и без ошибок.

20-24 Анализ текста содержит незначительное количество ошибок, перевод выполнен с небольшой потерей информации, допущены грамматические ошибки, в беседе с экзаменатором ответы недостаточно полны.

15-19 Допущены грубые фонетические ошибки, затрудняющие понимание, в переводе имеются смысловые ошибки, нарушаются нормы русского языка, выявлено частичное понимание содержания текста, при беседе с экзаменатором кандидат не может ответить на некоторые вопросы.

0-14 Не соблюдены стандартные требования, перевод искажает смысл содержания текста, выявлено полное непонимание содержания, ответ содержит такое количество ошибок, которое затрудняет понимание, абитуриент не может ответить на вопросы экзаменатора, так как не понимает задаваемых вопросов.

Критерии оценки выполнения устного задания (устная разговорная тема):

31-40 Абитуриент продемонстрировал отличные навыки подготовленной и неподготовленной речи, избежал грубых грамматических и фонетических ошибок, проявил интегрированные коммуникативные умения (монологические и собственное мнение, с использованием рассуждения, повествования описания, показал отличную степень самостоятельности высказывания, разнообразие и сложность используемых языковых средств, высокий уровень сложности). Абитуриент адекватно реагировал на вопросы, не допускал сбоев в процессе коммуникации, полностью и самостоятельно решил поставленную коммуникативную задачу.

18-30 Абитуриент продемонстрировал хорошие навыки подготовленной и неподготовленной речи, избежал грубых грамматических и фонетических ошибок, проявил интегрированные коммуникативные умения (монологические и собственное мнение, с использованием рассуждения, повествования описания, показал хорошую степень самостоятельности высказывания, разнообразие и сложность используемых языковых средств, средний уровень сложности). Абитуриент адекватно реагировал на вопросы, не допускал сбоев в процессе коммуникации, полностью и самостоятельно решил поставленную коммуникативную задачу.

12-17 Абитуриент в целом справился с изложением темы. Ответ был связным и последовательным с использованием среднего объема языковых средств. Были допущены отдельные ошибки, которые в основном не нарушают коммуникации, темп речи средний, отмечается нарушение фонетических и интонационных норм, однако данные ошибки не препятствуют коммуникации между речевыми партнерами.

0-11 Абитуриент частично справился/не справился с решением коммуникативной задачи, диапазон языковых средств ограничен, объем высказывания не достигает нормы, допускаются большое количество фонетических и грамматических ошибок, частично или полностью отсутствуют элементы выражения собственного мнения, темп речи замедленный, в связи с чем, возникает непонимание между речевыми партнерами.

Итоговая оценка (в баллах)

выводится как итоговое количество баллов, полученных за каждый вид вступительного испытания:

- 1) вопрос по теории иностранных языков (максимальное кол-во баллов – 30);
 - 2) лингвистический анализ художественного текста (максимальное кол-во баллов – 30);
 - 3) устная разговорная тема (максимальное кол-во баллов – 40).
- Максимальное количество баллов за экзамен – 100, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования (программам магистратуры) - 40 баллов.

V. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Теоретическая фонетика

1. Несветайлова И.В. Theory and Practice of English Phonetics: Учебно-методическое пособие по теоретической фонетике английского языка – изд. 4-е доп. / И.В. Несветайлова. – Армавир, 2012. – 97 с.
2. Леонтьева С.Ф. A theoretical course of English phonetics учебник / С.Ф. Леонтьева. – М.: Менеджер, 2011. – 335 с.
3. Шевченко Т.И. Фонетика и фонология английского языка: Курс теоретической фонетики английского языка для бакалавров. – М.: Феникс, 2011. – 256 с.
4. Martin Hewings. English Pronunciation in Use. Advanced. – Cambridge University Press, 2007. – 192 p.

Лексикология

1. Бабич Г.Н. Lexicology: A current Guide. Лексикология английского языка: учеб. пособие – М.: Флинта: Наука, 2011.
2. Морозова Н.Н. Лексикология английского языка. Practice Makes Perfect]: учебное пособие / Морозова Н.Н. – М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2013. – 102 с.
3. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. – М., 2000.
4. Елисеева В.В. Лексикология английского языка. – М., 2005. – 80 с. [Электронный ресурс]: (http://www.classes.ru/grammar/24.leksikologiya_anglivskogo_vazyvka).
5. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка: Уч. пос. для ин-тов и фак. иностр. яз.– 3-е изд., стереотип. /А.В. Кунин. – Дубна: Феникс+, 2005. – 488 с.

Теоретическая грамматика

1. Попов Е.Б. Грамматика английского языка: учебное пособие/ Попов Е.Б., Феоктистова Е.М.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 157 с.
3. Блох М.Я. Теоретическая грамматика английского языка: Учеб. – 4-е изд., испр. – М.: Высш. шк., 2009. – 423 с.
4. Хлебникова И.Б. Морфология английского языка: Учеб. пособие. – 3-е изд., испр. / И.Б. Хлебникова. – М.: Высш. шк. 2004. – 135 с.
5. Левицкий Ю.А. Основы теории синтаксиса: Учеб. пособие. Изд. 3-е, испр. и доп. – М.: Ком Книга, 2005. - 368 с.
6. Смирницкий А.И. Синтаксис английского языка / Под ред. В.В. Пасека. Предисл. О.А. Смирницкой. Изд 2-е, испр. – М.: Издательство ЛКИ, 2007. – 296 с. (Из лингвистического наследия А.И. Смирницкого).

Стилистика

1. Кузнецова Л. Э. Стилистика английского языка. Уч. пособие для студентов факультета ин.яз, 2014. — РИЦ АГПА. — 212 с.
2. Арнольд И. В. Стилистика современного английского языка: стилистика декодирования. – М., 1990.
5. Брандес М.П. Стилистика текста. Теоретический курс [Электронный ресурс]: учебник/ Брандес М.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2004.— 416 с
6. Степанова, С.Ю. Стилистика английского языка: учебное пособие/ Степанова С.Ю., Теркулова Д.Р.— М.: Прометей. МПГУ, 2010.— 16 с.
7. Шаховский В.И. Стилистика английского языка: Учебное пособие. – М. Изд-во ЛКИ, 2008. – 232 с.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

1. Ларионов А.И. Грамматика немецкого языка / учебное пособие/ Ларионов А.И.— Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2012.— 53 с
2. Солодилова И.А. Лексикология немецкого языка: учебное пособие/ Солодилова И.А.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 133 с
3. Прозорова М.И. Основы теории немецкого языка. Часть 2: курс лекций/ Прозорова М.И.— Калининград: Российский государственный университет им. Иммануила Канта, 2009.— 161 с
4. Абрамов Б.А. Теоретическая грамматика немецкого языка. Сопоставительная типология немецкого и русского языков. – М., «Владос», 2001. – 288 с.
5. Брандес М.П. Стилистика немецкого языка.: Для ин-тов и фак. иностр.яз. - М.: Высшая школа 1983
6. Зеленецкий А.Л., Новожилова О.В. Теория немецкого языкознания: Учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 400 с.
7. Москальская О.И. Грамматика текста. – М., 1998.
8. Москальская О.И. Теоретическая грамматика современного немецкого языка. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 352 с.
9. Ольшанский И.Г. Лексикология: Современный немецкий язык = Lexikologie: Die deutsche Gegenwartssprache: Учебник для студ. лингв. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 416 с.
10. Ризель Э.Г. Стилистика немецкого языка- Stilistik der Deutschen Sprache.- М.: Высшая школа. 1983
11. Степанова М.Д., Чернышева И.И. Лексикология современного немецкого языка. Учебник для студ. лингв. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 256 с.
12. Щербина С. Ю. Стилистика немецкого языка. Хабаровск: Изд-во Хабаровского пед. университета. 2001
13. Jung W. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. – Санкт-Петербург, 1996.

14. Kosmin O.G., Bogomasowa T.S., Hizko L.I. Theoretische Phonetik der deutschen Sprache: Учеб. для ин-тов и фак-тов иностр. яз. – М.: Высш. шк., 1990.

