



Министерство просвещения Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ПРЕДМЕТУ**

«Детская литература»

для поступающих в 2026 году

Армавир, 2026 г.

	<i>Должность</i>	<i>Фамилия И.О.</i>
<i>Согласовано</i>	<i>И.о. начальника управления академической политики и контроля</i>	<i>Назаренко Н.В.</i>

Порядок проведения вступительного испытания для поступающих на базе среднего профессионального образования

Вступительное испытание по детской литературе проводится в форме письменного бланкового тестирования. Накануне испытания в соответствии с расписанием, утвержденным председателем приемной комиссии, проводится консультация, где абитуриент может получить ответы на вопросы по содержанию тестовых заданий, по порядку организации и проведения вступительного испытания, а также порядку оценивания результатов выполнения тестовой работы. Посещение консультации не является обязательным для абитуриента.

В определенное расписанием вступительных испытаний время абитуриент прибывает на испытание, имея при себе паспорт, лист учета результатов вступительных испытаний и **шариковую** ручку со стержнем черного цвета. После размещения абитуриентов в аудиториях уполномоченные представители приемной и предметной комиссий объясняют правила выполнения письменной тестовой работы, порядок заполнения бланков ответов и раздают бланки с тестовыми заданиями, бланки для выполнения заданий, оформления ответов, а также бланки для выполнения черновых записей. С этого момента начинается отсчет времени выполнения тестовой работы.

По окончании отведенного времени абитуриенты сдают все необходимые бланки и листы учета результатов вступительных испытаний уполномоченным членам предметной и приемной комиссий и покидают аудиторию.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата) - 40 баллов.

На вступительном испытании абитуриенту запрещается иметь при себе и использовать средства связи!

На выполнение тестовой работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Литературоведческие знания и умения:

На вступительном испытании по детской литературе поступающий в высшее учебное заведение должен показать:

- знание текстов, перечисленных в программе художественных произведений, всестороннее и глубокое понимание их тематики, проблематики и идейно-художественного своеобразия;
- знание основных этапов историко-литературного процесса XIX-XX веков, места и роли творчества изучаемого автора в литературном процессе;
- понимание эстетических и нравственных ценностей художественного произведения;
- умение анализировать произведение в единстве конкретно-исторического и общечеловеческого аспектов;
- понимание специфики литературы как словесного вида искусства;
- умение рассматривать произведение в единстве его содержания и художественной формы;
- умение эмоционально откликнуться на произведения разных жанров и в выразительном чтении передать стиль, характерный для писателя.

При анализе художественных произведений абитуриенту необходимо обнаружить следующие знания:

- творческой истории произведения, его связи с эпохой создания, его значения для современности;
- темы, проблемы, идеи, авторской позиции и способов её выражения (роли заглавия, эпиграфов, ремарок и т.д.);
- композиции, фабулы и сюжета, конфликта, внесюжетных элементов (лирических, философских, публицистических отступлений, вставных эпизодов);
- образной структуры произведения, средств и приёмов создания образов (портрет, пейзаж, ин- терьер, художественная деталь, речевые характеристики, приёмы психологического анализа), в лирическом произведении - образа лирического героя;
- особенностей художественной речи (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола, аллегория, символ, ирония, сатира, юмор, гротеск, эзопов язык, антитеза);
- своеобразия жанра произведения.

Кроме перечисленных выше теоретико-литературных понятий, поступающий также должен уметь дать определение и показать понимание содержания таких понятий, как литературное направление (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм); род художественной литературы (эпос, лирика, драма), основные его жанры (эпос: басня, рассказ, повесть, художественный очерк, роман, роман-эпопея; лирика: ода, элегия, сонет, романс, стансы, эпиграмма, послание, лиро-эпика: баллада, поэма, роман в стихах; драма: комедия, трагедия, драма); стихотворные размеры (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест).

Тексты для чтения

1. Сказки народов мира (7—10 сказок по выбору).
2. Русские народные сказки (3-4 каждого жанра по выбору).
3. Деятельность В. Даля, В. Афанасьева, Л.Н. Толстого, А.К. Толстого, А.Н. Толстого и др.
4. Екатерина .II Сказка о царевиче Хлоре. Сказка о царевиче Февее. Разговоры и рассказы.
5. Жуковский В.А. Сказки: Спящая царевна. Сказка о царе Берендее. Сказка об Иване-царевиче и Сером волке. Тюльпановое дерево и др. Стихи.
6. Пушкин А. С. Все сказки, поэма «Руслан и Людмила».
7. Ершов П. П. Конек-Горбунок.
8. Крылов И.А. Басни (2 наизусть по выбору).
9. Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители.
10. Одоевский В. Ф. Городок в табакерке. Мороз Иванович. Индийская сказка о четырех глухих. Царь-девица. Столяр. Разбитый кувшин. Бедный Гнедко. Сирота. Серебряный рубль. Открытки из журнала Маши. Анекдоты о муравьях. Червяк и др.
11. Аксаков С.Т. Аленький цветочек.
12. Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы. Исповедь отца. Дворец. Дима. Счастливый день. Волшебница Ашам. Хитрая девочка. Счастье. Попугай. Черный принц.
13. Ушинский К.Д. Учебные книги: Детский мир. Родное слово. Произведения: Два плуга. Охотник до сказок. Не ладно скроен, да крепко сшит. Лиса и козел. Плутиска кот. Четыре желания. Проказы старухи-зимы. Лиса и журавль. Весна идет. Солнце и радуга. Вершки и корешки. Утренние лучи. Дети в роще. История одной яблоньки. Как рубашка в поле выросла. Бишка. Васька. Лошадка. Гуси и др.
14. Некрасов Н.А. Дедушка Мазай и зайцы. Генерал Топтыгин. Соловьи. Школьник. Дядюшка Яков. Пчелы. Накануне светлого праздника. Крестьянские дети. Несжатая полоса. Плач детей. Песня Еремушке. Железная дорога. Перед дождем.
15. Кольцов А.В. Сб.: Песня пахаря (1 стихотворение наизусть).
16. Суриков И.З. Детство. В ночном. На реке. Зимой. Заря. Горе и др. (1 стихотворение наизусть).
17. Никитин И.С. Русь. Утро. Встреча зимы. Помню я: бывало, няня... Дедушка. Утро на берегу озера и др. (1 стихотворение наизусть).
18. Толстой А.К. Колокольчики мои... Бор сосновый в стране одинокой стоит... Ты знаешь край, где все обильем дышит... Шумит на дворе непогода... По гребле неровной и тряской... Колодники. Осень. Обсыпается весь наш бедный сад. Вот уж снег последний в поле тает и др.
19. Фет А.А. Весна. Лето. Осень. Зима. Снега. Весенний дождь. Я пришел к тебе с приветом... Мама! глянь-ка из окошка... Ласточки пропали... и др. (1 стихотворение наизусть).
20. Тютчев Ф.И. Гроза. Зима недаром злится. Весенние воды и др. (1 стихотворение наизусть).
21. Майков А.Н. Сенокос. Осень. Ласточки и др. (1 стихотворение наизусть).
22. Плещеев А.Н. Нищие. Ожидания. Бабушка и внучек. Травка зеленеет и др. (1 стихотворение наизусть).
23. Тургенев И.С. Бежин луг. Певцы. Муму. Воробей.
24. Станюкович К.М. Морские рассказы. Севастопольский мальчик.
25. Григорович Д. В. Гуттаперчевый мальчик.
26. Гаршин В.М. Сказка о жабе и розе. Лягушка-путешественница.
27. Толстой Л.Н. Детство. Произведения «Азбуки» и «Новой Азбуки». Кавказский пленник.
28. Чехов А. П. Ванька. Мальчики. Детвора. Спать хочется. Каштанка. Белолобый. Володя. Беглец. Событие и др.
29. Мамин-Сибиряк Д. Н. Зимовье на Студеной. Приемьш. Постойко. Емеля-охотник. Серая Шейка. Богач и Еремка. Вертел. Кормилец. В каменном колодце. Сигнал. Аленушкины сказки.
30. Короленко В.Г. Дети подземелья (в изданиях для взрослых носит название «В дурном обществе»). Слепой музыкант. Феномен.

31. Куприн А.И. Белый пудель. Слон. Барбос и Жулька. Изумруд. В зверинце. Ю-ю. Синяя звезда. Четверо нищих. В недрах земли. Тапер. Чудесный доктор. Скворцы.
32. Андреев Л. Н. Петька на даче. Ангелочек. Кусака.
33. Горький А.М. Статьи о детской литературе: О темах. О сказках. Человек, уши которого заложены ватой. О безответственных людях и детской книжке наших дней Литературу – детям. Произведения: Детство. Утро. Воробышко. Случай с Евсейкой. Самовар. Про Иванушку-дурачка. Яшка. Дед Архип и Ленька. Встряска. Валашская сказка. Сказки об Италии (Заветы рыбака. Пепе. Сердце матери).
34. Маяковский В.В. Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий. Что такое хорошо и что такое плохо. Гуляем. Что ни страница, то слон, то львица. Эта книжечка моя про моря и про маяк. Конь-огонь. Кем быть? Прочти и катай в Париж и Китай. Тучкины штучки.
35. Блок А.А. Ворона. Вербочки. Зайчик.
36. Бунин И.А. Детство. Листопад. Змея и др стихи.
37. Бальмонт К. Сб. Солнечная пряжа (стихи по выбору).
38. Есенин С.А. Береза. Черемуха. С добрым утром... Ночь. Корова. Песнь о собаке. Собака Качалова. Пороша. Поет зима – аукает... Нивы сжаты, рощи голы... и др. (1 стихотворение наизусть).
39. Саша Черный. Сб. «Детский остров»: Что кому нравится. Дневник фокса Микки. Приставалка. Про Катюшу. Воробей. Волк. Сверчок. Храбрецы. Мой роман и др.
40. Толстой А.Н. Сорочьи сказки. Русалочьи сказки. Сказки для детей. Детство Никиты. Золотой ключик, или Приключения Буратино. Фантастические повести (1 по выбору).
41. Шмелев И. Рассказы (3-4). Лето Господне.
42. Бажов П.П. Книга сказов "Малахитовая шкатулка". Уральские сказы.
43. Чарская Л. 2-3 произведения по выбору.
44. Чуковский К.И. Стихотворные сказки: Айболит. Мойдодыр. Тараканище. Муха-Цокотуха. Бармалей. Телефон. Федорино горе. Путаница. Краденое солнце. Стихи. От двух до пяти.
45. Платонов А.П. Сб. сказок «Волшебное кольцо»: Неизвестный цветок. Безручка и др.
46. Маршак С.Я. Теремок, другие сказки, сказки-пьесы, стихи и переводы.
Литературно-критические статьи о детской литературе.
47. Михалков С. В. Стихи и пьесы для детей. Басни.
48. Барто А.Л. Циклы стихов: Игрушки. Снегирь. Мы с Тamarой. Все учатся. Вовка – добрая душа. Дедушкина внучка. Младший брат. По дорожке, по бульвару. За цветами в зимний лес.
49. Олеша Ю.К. Три толстяка.
50. Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.
51. Волков А.М. Волшебник Изумрудного города и др.
52. Гайдар А.П. Повести: Военная тайна. Тимур и его команда. Школа и др. Сказки: Горячий камень. Сказка о Военной Тайне... Рассказы: Чук и Гек. Голубая чашка. РВС и др.
53. Кассиль Л.А. Кондуит и Швамбрания. Черемыш – брат героя. Великое противостояние. Дорогие мои мальчишки. Улица младшего сына.
54. Пантелеев Л. Республика ШКИД. Честное слово. Маринка. На ялике. Долорес. Рассказы о Белочке и Тamarочке. Буква ТЫ. Настенька.
55. Житков Б. С. Морские истории. Плотник. Сквозь дым и пламя. Телеграмма. Про слона. Про волка. Про обезьянку. Пудя. Как я ловил человечков и др. Что я видел.
56. Ильин М.М. Рассказы о вещах. Рассказы о том, что тебя окружает.
57. Бианки В.В. Сказки и рассказы (3-4 по выбору). Лесная газета.
58. Пришвин М.М. Рассказы из цикла «Золотой луг» (по выбору): Лисичкин хлеб. Берестяная трубочка. Дедушкин валенок и др. Сказка-быль "Кладовая солнца".
59. Паустовский К.Г. Летние дни. Мещерская сторона. Теплый хлеб. Корзина с еловыми шишками. Барсучий нос. Стальное колечко. Кот-ворюга и др.
60. Чарушин Е.И. Рассказы: Воробей. Зайчата. Медведица и медвежата и др.
61. Скребицкий Г. А. На пороге весны. Крылатые соседи и др.
62. Сладков Н.И. Подводная газета. Сорочьи тараторки. Белые тигры и др.

63. Сахарнов С.В. Разноцветное море.
64. Снегирев Г.Я. Верблюжья варенка. Ворон. Медвежата с Камчатки и др.
65. Тропопольский Г. Белый Бим, Черное Ухо.
66. Шим Э.Ю. Сказки: Сочини стихи, машина! Дятел, синица, пищухи и поползень. Как воробей теплый угол искал. Приключения зайца. Слепой дождик. Снег и кисличка. Сборники: Сказки, найденные в траве. Перекресток.
67. Романовский С.Т. Лукошко. Град. Белый конь. Синяя птица. Озеро Емельяна Пугачева.
68. Шварц Е.Л. Два брата. Сказка о потерянном времени. Рассеянный волшебник. Два клена. Красная Шапочка. Снежная королева. Золушка. Голый король. Дракон. Обыкновенное чудо.
69. Носов Н.Н. Приключения Незнайки и его друзей. Бобик в гостях у Барбоса. Юмористические рассказы и повести для детей (2—3 по выбору).
70. Катаев В. П. Цветик-семицветик. Дудочка и кувшинчик. Белеет парус одинокий. Сын полка.
71. Драгунский В.Ю. Денискины рассказы.
72. Губарев В., Мелентьев А., Крапивин В., Булычев К. (по одному произведению по выбору).
73. Белов В.И. 3—4 рассказа для детей.
74. Распутин В. Рудольфио. Уроки французского.
75. Заходер Б.В. Стихи, переводы, сказки.
76. Благинина Е.А. Стихи.
77. Берестов В.Д. Стихи.
78. Токмакова И.П. Стихи. Аля, Кляксич и буква «Я».
79. Дж.Родари. Приключения Чипполино. Поезд стихов. Сказки по телефону.
80. Гримм Я. и В. Сказки.
81. Гофман Э. Т.А. Щелкунчик, или Мышиный король.
82. Гауф В. Калиф-аист. Маленький Мук. Карлик Нос. Холодное сердце.
83. Андерсен Х.-К. 8—10 сказок по выбору. Обязательно: Снежная королева. Дикie лебеди. Дюймовочка. Огнiво. Соловей.
84. Киплинг Р. Книга джунглей.
85. Лагерлёф С. Путешествие Нильса с дикими гусями. Легенды о Христе.
86. Кэрролл Л. Алиса в Стране Чудес. Алиса в Зазеркалье.
87. Милн А.. Винни-Пух и все-все-все.
88. Линдгрен А. Трилогия о Карлсоне. Пеппи Длинный Чулок.

Количество баллов за тестирование

Блок А. Тест- по 2 балла за правильный ответ (максимальное количество баллов - 60).

Блок Б. Творческое задание - максимальное количество баллов за задание - 40.

Критерии оценки Блока Б

1. Глубина раскрытия темы сочинения. (8 баллов)
 2. Уровень владения теоретико-литературными понятиями. (8 баллов)
 3. Логичность изложения. (8 баллов)
 4. Аргументированность суждений. (8 баллов)
 5. Следования нормам речи. (8 баллов)
- Объем мини-сочинения – 120-150 слов.

ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ ТЕСТОВОЙ ЧАСТИ ПО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Блок А. Тестовые задания

1. Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты.

Что такое «детская литература»?

- а) произведения, специально предназначенные для детей;
- б) произведения устного народного творчества;

- в) произведения, которые читаются детьми;
- г) произведения, созданные самими детьми.

2. К художественной и педагогической специфике детской литературы не относится:

- а) образность;
- б) учет возрастных особенностей;
- в) подробные лирические отступления;
- г) воспитательная и образовательная направленность.

3. Последовательно назовите группы произведений, составляющих «круг детского чтения»:

- а) произведения, прямо адресованные детям;
- б) произведения, сочиненные самими детьми;
- в) произведения, написанные для взрослых читателей, но нашедшие отклик у детей.

4. Установите соответствие между жанром детского фольклора и примером этого жанра:

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Колыбельная песня | А. Ладушки-ладушки,
Где были? – У бабушки... |
| | Б. Сон да дрема
Приди к Ване в голова,
Сон да дрема,
Накатись на глаза. |
| 3. Считалка | В. Дон, дон, дон!
Загорелся кошкин дом.
Бежит курица с ведром –
Заливать кошкин дом. |
| 4. Прибаутка | Д. На золотом крыльце сидели
Царь, царевич, король, королевич...
Е. Мал золотник, да дорог.
Ж. Течет, течет – не вытечет,
Бежит, бежит – не выбежит. |

5. Установите соответствие между жанром произведения и его родовой спецификой:

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. Лирика | А. Сказка |
| 2. Драма | Б. Послание |
| 3. Эпос | В. Сценка |
| | Г. Стих |
| | Д. Проза |

6. Назовите жанр детской литературы с ярко выраженным дидактическим элементом:

- а) былина;
- б) героическая песня;
- в) басня;
- г) легенда.

7. Кто является автором первой печатной азбуки для детей?

- а) Василий Бурцев;
- б) Карион Истомин;
- в) Иван Федоров;
- г) Лев Толстой.

8. Какие типы книг для детей существовали на Руси в 17-18 веках?

- а) азбуки, азбуковники, потешные листы, лицевые космографии;
- б) былины, сказки, исторические песни;
- в) басни, притчи, нравоучительные вирши.
- г) истории, рассказы, фельетоны.

9. Автор первых отечественных литературных сказок для детей «Сказка о царевиче Хлоре» и «Сказка о царевиче Февее» - ...

10. Какие традиционные жанровые признаки басни легли в основу басенного творчества И.А. Крылова?

- а) аллегория, конфликтность, моральная сентенция;
- б) юмор, сюжетность, ритмичность;
- в) разговорный язык, диалогичность, динамичность.

11. Какое литературное направление представляют стихи и сказки В.А. Жуковского?

- а) классицизм;
- б) сентиментализм;
- в) романтизм;
- г) реализм.

12. Назовите фамилию автора следующих строк:

Там котик усатый
По садику бродит,
А козлик рогатый
За котиком ходит...

13. Установите соответствие между названиями произведений и авторами:

- | | |
|---|------------------|
| 1. «Спящая царевна» | А. Пушкин. |
| 2. «Сказка о мертвой царевне и о сем богатырях» | Б. Погорельский. |
| 3. «Аленький цветочек» | В. Жуковский. |
| | Г. Гаршин. |
| | Д. Одоевский. |
| | Е. Аксаков. |

14. Какой писатель 1-ой половины 19-го века был известен под псевдонимом «дедушка Ириней»?

- а) А. Погорельский;
- б) В. Одоевский;
- в) Б. Федоров;
- г) П.Ершов.

15. Расположите фамилии поэтов второй половины XIX века в хронологическом порядке:

- а) Фет;
- б) Тютчев;
- в) Некрасов;
- г) Суриков;
- д) Плещеев.

16. Назовите центральные образы рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»:

- а) Чук и Гек;
- б) Денис Кораблев и Мишка Слонов;
- в) Жилин и Костылин;

г) Мишка Козлов и Коля Сеницын.

17. Какие рассказы А.П. Чехов написал специально для детей?

- а) «Ванька», «Спать хочется»;
- б) «Каштанка», «Белолобый»;
- в) «Мальчики», «Детвора»;
- г) «Гриша», «Беглец».

18. Назовите фамилию автора этих строк:

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной...

19. Кто является автором статей «О темах», «О сказках», «Человек, уши которого заткнуты ватой», «О безответственных людях и детской книге наших дней»:

- а) С.Я. Маршак;
- б) А.М. Горький;
- в) А.Н. Толстой;
- г) В.В. Маяковский.

20. Как называется сборник стихов В.В. Маяковского для детей?

- а) «Солнечная пряжа»;
- б) «Для детков»;
- в) «Стихи, посвященные русским детям»;
- г) «Игрушки»

21. Какая настоящая фамилия у М. Ильина?

- а) Житков;
- б) Маршак;
- в) Кассиль;
- г) Бианки.

22. Перечислите представителей природоведческой детской книги 20-х – 30-х гг. 20 века:

- а) В. Бианки, М. Пришвин, К. Паустовский;
- б) Н. Сладков, С. Сахарнов, Г. Снегирев;
- в) И. Акимовкин, Ю. Дмитриев, В. Танасийчук.

23. Назовите фамилию автора, героем которого является Денис Кораблев?

24. В стихах какой поэтессы тема материнства занимает ведущее место?

- а) И.П. Токмаковой;
- б) Е.А. Благиной;
- в) З.Н. Александровой;
- г) А.Л. Барто.

25. Установите последовательность создания перечисленных произведений:

- а) «Цветик-семицветик»;
- б) «Три толстяка»;
- в) «Сказка о Военной Тайне, Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»;
- г) «Серебряное копытце».

26. Установите соответствие между названиями русских литературных сказок и именами персонажей:

- | | |
|--------------------------|------------|
| 1. «Золотой ключик...» | А) Волька |
| 2. «Дудочка и кувшинчик» | Б) Пудик |
| 3. «Старик Хоттабыч» | В) Пьеро |
| 4. «Бармалей» | Г) Женья |
| | Д) Айболит |

27. Установите соответствие между названиями зарубежных литературных сказок и их авторами:

- | | |
|----------------------------------|------------------|
| 1. «Кот в сапогах» | А) Дж. Родари |
| 2. «Русалочка» | Б) А. Милн |
| 3. «Путешествие Нильса с гусями» | В) Г.Х. Андерсен |
| 4. «Чипполино» | Г) Ш. Перро |
| | Д) С. Лагерлеф |

28. Восстановите последовательность событий в сказке Г.Х Андерсена «Дикие лебеди».

- а) уход царевны Элоизы из дома;
- б) колдовство мачехи;
- в) женитьба царя-отца на мачехе;
- г) волшебный сон Элоизы и обет молчания;
- д) встреча с принцем;
- е) снятие заклятия с братьев.

29. Установите соответствие между названиями зарубежных литературных сказок и именами персонажей:

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. А. Линдгрэн | А) Алиса |
| 2. А. Милн | Б) Фродо |
| 3. Дж. Р.Р. Толкиен | В) Фрекен Бок |
| 4. Л. Кэрролл | Г) Иа-Иа |
| | Д) Маленький принц |

30. Укажите автора слов: «Мы навсегда в ответе за тех, кого приручили»:

- а) Р. Киплинг;
- б) Э.Т.-А. Гофман;
- в) В. Гауф;
- г) А. де С. Экзюпери.

Блок Б. Творческое задание.

Напишите мини-сочинение на одну из следующих тем:

- 1. Сходство и различие образов, сюжетных ситуаций, художественных средств образности в народной «Сказке об Иване-царевиче и Сером волке» и сказке В.А.Жуковского.
- 2. Основной круг образов и идей в поэзии для детей XIX века. Их воспитательное значение.
- 3. Педагогическая проблематика, система образов, роль фантастики и пейзажа в трилогии А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».

Объем мини-сочинения – от 120 - до 150 слов.

Список рекомендуемой литературы:

- 1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. 8-е издание «Академия» – М., 2016 – 472 с. – URL: <https://bookskeeper.ru/knigi/filologiya/94499-detskaya-literatura-uchebnik.html>
- 2. Бобина Т.О. Современная литература для детей: темы и жанры учебное пособие / Т.О. Бобина; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», факультет документальных коммуникаций и туризма, кафедра библиотечно-информационной деятельности. - Челябинск: ЧГАКИ, 2013. - 199 с. - ISBN 978-5-94839-328-5. (Академический проект). - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491269> (16.09.2018).

3. Бочаева Н.Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература»: учебное пособие / Н.Г. Бочаева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. - 67 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002> (16.09.2018).

4. Капица Ф.С. Р. -усский детский фольклор: учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - 3-е изд., стереотип Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 317 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-417-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534>

5. Мешалкин А.Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 311 с. - ISBN 978-5-7591-1431-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644> (16.09.2018).

6. Минералова, И. Г. Детская литература: учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. Минералова. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 333 с. — URL: https://cdn1.ozone.ru/multimedia/10145_56328.pdf

7. Чеснокова Т.Л. Зарубежная детская литература: учебное пособие. «Академия» – М., 2015.