

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Василенко Елены Сергеевны
«Формирование опыта социального взаимодействия будущего специалиста
сферы культуры: полисубъектный подход», представленной на соискание
ученой степени кандидата педагогических наук по специальности
5.8.7. Методология и технология профессионального образования
(педагогические науки)

Автореферат диссертации Е.С. Василенко выделяется выраженной прикладной направленностью и высокой степенью технологической проработки исследуемой проблемы. Работа предлагает воспроизводимое решение задачи формирования опыта социального взаимодействия будущих специалистов сферы культуры, что обуславливает её высокую востребованность в образовательной практике вузов культуры.

Социальная востребованность исследования. Не вызывает сомнений практическая значимость обращения к проблеме формирования опыта социального взаимодействия в контексте обновленной государственной культурной политики. Автор убедительно демонстрирует, как социальные вызовы современности (цифровая трансформация, актуализация традиционных ценностей, геополитическая многополярность) требуют принципиально новых подходов к профессиональной подготовке специалистов культуры. Особую ценность представляет учет региональной специфики: исследование, выполненное на базе Белгородского государственного института искусств и культуры, показывает, как разработанная технология может быть адаптирована к условиям приграничных территорий. Социальный потенциал работы усиливается фокусом на формировании ценностно-смыслового ядра опыта, ориентированного на традиционные российские духовно-нравственные ценности, что соответствует стратегическим приоритетам развития культуры и образования в Российской Федерации.

Методологическая обоснованность работы. Характерной особенностью исследования выступает разработка оригинальной «матрицы методологических подходов», обеспечивающей системную согласованность

анализа объектов исследования на парадигмальном, концептуальном и технологическом уровнях. Примечательно, что матрица не просто фиксирует набор подходов, но и раскрывает взаимосвязи между ними, что позволяет описывать сложные социально-культурные явления и процессы в образовательном дискурсе целостного педагогического процесса. Выделение полисубъектного подхода в качестве ключевого теоретически обосновано: именно множественность социальных субъектов составляет сущностную характеристику современной социокультурной реальности.

Концептуальная новизна исследования. К числу наиболее значимых концептуальных достижений работы следует отнести: а) определение опыта социального взаимодействия как интегративного личностно-деятельностного конструкта, б) введение в научный оборот понятия «профессиональный культурный код специалиста» как операционализированной проекции общенационального культурного кода; в) концептуализацию педагогической системы как целостного образования, в котором полисубъектное взаимодействие выступает структурным принципом организации образовательной среды. Данные концептуальные решения обладают высоким потенциалом для практического использования в проектировании образовательных программ. Особого внимания заслуживает обоснование баланса между индивидуальным и коллективным в структуре опыта: автор показывает, как полисубъектный подход позволяет гармонизировать субъектность личности с требованиями социального института культуры.

Технологическая составляющая исследования. Практическая направленность исследования проявляется в разработке поэтапно и циклично воспроизводимой педагогической технологии. Благодаря механизму рефлексивного самоанализа, вмонтированному в каждый технологический этап и повторяющийся образовательный цикл, процесс обогащения и концептуализации опыта обретает системную целостность. Особую ценность результатов исследования представляет их внедрение в образовательный процесс Белгородского государственного института искусств и культуры и

Педагогического института БелГУ, что является свидетельством их практической востребованности в профессиональном образовании. Динамика результатов опытно-экспериментальной работы убедительно свидетельствует о достаточно высокой эффективности разработанной педагогической системы формирования опыта социального взаимодействия будущих специалистов сферы культуры в профильном вузе.

Автореферат диссертации Василенко Е.С. «Формирование опыта социального взаимодействия будущего специалиста сферы культуры: полисубъектный подход» позволяет сделать вывод, что выполненное диссертационное исследование соответствует требованиям пунктов 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (с внесенными изменениями и дополнениями, включая от 16.10.2024 г.) а его автор, Василенко Елена Сергеевна, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Доктор культурологии (специальность 24.00.01 - Теория и история культуры), кандидат педагогических наук (специальность 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования), профессор, проректор по учебно-методической работе АНО ВО «Институт современного искусства»



Каминская Елена Альбертовна

«22» сентября 2026 г.

Дополнительные сведения:

Место работы: Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства».

Адрес организации: 121309, Москва, ул. Новозаводская, д. 27А.

Телефон: 8 (499) 444-60-21.

E-mail: mail@isi-vuz.ru