

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Василенко Елены Сергеевны  
«Формирование опыта социального взаимодействия будущего  
специалиста сферы культуры: полисубъектный подход», представленной  
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального  
образования (педагогические науки)**

Рецензируемая работа представляет собой глубокое педагогическое исследование, посвященное одной из наиболее острых проблем современного профессионального образования – формированию опыта социального взаимодействия будущих специалистов сферы культуры в условиях кардинальной трансформации социокультурной реальности. Обращение к данной тематике обусловлено объективными процессами, определяющими развитие российского общества на современном этапе: усилением миссии культуры в обеспечении культурного суверенитета, гибридизацией образовательных пространств, необходимостью подготовки кадров, способных не просто адаптироваться к изменениям, но активно участвовать в конструировании новой социокультурной реальности.

Представляется исключительно своевременным обращение автора к анализу социального заказа на специалистов культуры в контексте обновленной государственной культурной политики. Характерной особенностью работы выступает высокий уровень методологической рефлексии, проявляющийся в разработке оригинальной матрицы методологических подходов. Данный инструмент обеспечивает системную согласованность анализа на трех уровнях: парадигмальном (определение тенденций развития объектов анализа), концептуальном (выбор базовых теорий решения проблемы) и технологическом (конкретизация практических оснований).

К числу наиболее значимых теоретических достижений исследования следует отнести расширенное понимание опыта социального взаимодействия как интегративного личностно-деятельностного конструкта. В отличие от редуционистских трактовок опыта как суммы компетенций или навыков,

автор структурирует данный феномен через шесть внутренних факторов системной целостности (системный, деятельностный, аксиологический, полисубъектный, культурологический, рефлексивный), что обеспечивает его устойчивость, адаптивность и развитие. Особого внимания заслуживает введение в научный оборот понятия «профессиональный культурный код специалиста» как операционализированной проекции общенационального культурного кода. Данное понятие обладает высоким эвристическим потенциалом, позволяя связать макроуровень культурной политики с микроуровнем индивидуального профессионального становления. Концептуализация педагогической системы как открытого, динамично развивающегося образования, в котором полисубъектное взаимодействие выступает структурным принципом организации образовательной среды, представляет собой значимый вклад в теорию профессионального образования в сфере культуры.

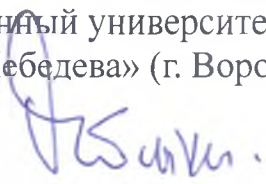
Инновационность разработанной автором педагогической технологии обогащения и концептуализации индивидуального опыта социального взаимодействия будущего специалиста заключается в том, что рефлексия интегрирована в каждый этап как движущая сила развития, а не выступает отдельным элементом этого процесса. Технология обеспечена критериально-диагностическим инструментарием: критерии и показатели, уровневое шкалирование, диагностическая карта ОСВ, кейсы, методика «Профессиональный культурный код» и др., обеспечивающим объективную оценку динамики формирования опыта.

Вместе с тем, в работе недостаточно детально раскрыты механизмы адаптации разработанной технологии к условиям цифровой образовательной среды и дистанционных форматов обучения. Учитывая тенденцию к гибридизации образовательных пространств, представляется целесообразным раскрыть возможности трансформации полисубъектного взаимодействия в виртуальной среде. Это усилило бы практическую значимость исследования и

его востребованность в условиях современной цифровизации профессионального образования.

Автореферат позволяет оценить диссертационное исследование «Формирование опыта социального взаимодействия будущего специалиста сферы культуры: полисубъектный подход», представленное на соискание ученой степени кандидата педагогических наук как завершенное самостоятельное исследование, которое соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. (с изменениями и дополнениями), а его автор Василенко Е.С. заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Доктор педагогических наук (специальность 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования), профессор, профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Центрального филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет правосудия имени В.М. Лебедева» (г. Воронеж)

 Остапенко Владимир Савельевич  
«23» апреля 2026 г.

Контактные данные:  
394049, г. Воронеж, переулок Политехнический, д.2, кв. 93;  
Тел. 8. 919-240-76-04;  
E-mail: ostapenko-vl@yandex.ru

Подпись профессора Остапенко В.С. заверяю  
Заместитель директора ЦФ РГУП им. В.М. Лебедева (г. Воронеж)  
по учебной и воспитательной работе,  
кандидат юридических наук, доцент

«23» апреля 2026 г.

 Усачева Елена Александровна