

## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте по диссертации Сюй Вэньхуэй «Развитие творческого потенциала китайских студентов-вокалистов в процессе освоения традиционной музыкальной культуры» представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура, уровни среднего профессионального и высшего образования) (педагогические науки)

ФИО (полностью)	Майковская Лариса Станиславовна
Ученая степень	доктор педагогических наук
Шифр научной специальности, по которой защищена диссертация	13.00.08 – Теория и методика профессионального образования; 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка)
Ученое звание	Профессор
Место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»
Должность	Заведующий кафедрой музыкального образования
Адрес места работы с индексом	141406, Россия, Центральный федеральный округ, Московская область, г.Химки, Библиотечная улица, 7
Телефон места работы	
e-mail места работы	
Web-сайт места работы	

### Список

основных публикаций Майковской Л. С. по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Майковская, Л. С. Коммуникативные системы в профессиональной деятельности вокалиста: к вопросу совершенствования образовательного процесса / Л. С. Майковская // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2025. – № 3(125). – С. 202-210.

2. Майковская, Л. С. Коммуникативная культура вокалиста: философско-педагогический анализ проблемы / Л. С. Майковская, Ц. Ли // Искусство и образование. – 2024. – №3(149). – С. 89-95.

3. Майковская, Л.С. Специфика российского и китайского менталитета в восприятии музыкальной культуры /Ло Сяочэнь, Л.С. Майковская //Bulletin of the international centre of art and education. – 2023. – №6-1. – С.131-137.

4. Майковская, Л. С. Этнокультурный подход как методологическая основа современного музыкального образования / Л. С. Майковская, Д.И. Гемаддиев, Э.Э. Мирзакеримова // Искусство и образование. – 2025. – № 2(154). – С. 219-225.

5. Майковская, Л.С. Теоретические и практические аспекты формирования навыков творческой деятельности у обучающихся-гитаристов /Л.С. Майковская, С.А. Гуделев //Искусство и образование. – 2025. – №14 (166). – С.184-192.

6. Майковская, Л.С. Генезис современной китайской оперы /У Байжань, Л.С. Майковская //Искусство и образование. – 2023. – №6 (146). – С.62-67.

7. Майковская, Л.С. Использование искусственного интеллекта в профессиональной работе педагога-вокалиста /Л.С. Майковская, Г.А. Рудницкий // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXIII Международной научно-практической конференции (Москва, 16 декабрь 2025) / под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. – М.: МГИК, 2026. – С.208-215.

8. Майковская, Л.С. Методологические основания и векторы стратегий в современном художественном образовании /Л.С.Майковская, А.П. Мансурова, В.С. Корина //Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XX Международной научно-практической конференции /Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. – М.: МГИК, 2024. – С.11-20.

Заведующий кафедрой музыкального образования МГИК,  
доктор педагогических наук, профессор

«24» февраля 2026 г.



Л. С. Майковская

Подпись

Л. С. Майковской

Спец. А.В.Смирнов

Н. А. Смирнов

24. 02. 2026