

ОТЗЫВ

**научного руководителя о работе над диссертацией
Сюй Вэньхуэй на тему: «Развитие творческого потенциала китайских студентов вокалистов в процессе освоения традиционной музыкальной культуры» по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование, высшее образование)) (педагогические науки)**

Тема диссертации Сюй Вэньхуэй находится в русле ее научных интересов на протяжении продолжительного периода времени. Актуальность проведенного исследования не вызывает сомнений, так как развитие творческого потенциала в процессе обучения направлено на личность студента вокалиста, обеспечивая процесс становления будущего преподавателя и исполнителя, готового к совершенствованию своего профессионального мастерства. Данная проблема до сих пор остается до конца не изученной, требующей поиска новых подходов и методов для ее эффективного решения.

За время написания диссертации Сюй Вэньхуэй показала высокий уровень теоретической подготовки, умение применять и использовать полученные знания для решения поставленных задач. Это позволило ей выявить специфические особенности традиционной музыкальной культуры Китая, способствующие развитию творческого потенциала китайских студентов вокалистов в образовательном процессе вуза с включением знания регионального и локального своеобразия вокального исполнительства, понимания взаимодействия литературного текста и пения, владения методами обучения вокалу.

Материалы исследования были апробированы в научных публикациях, а также в процессе участия в научно-практических конференциях различного статуса. Особенно хочется отметить такие качества аспирантки, как целеустремленность, ответственность, профессионализм и дисциплинированность.

Сюй Вэньхуэй зарекомендовала себя как трудолюбивый, самостоятельный исследователь.

Учитывая изложенное выше, полагаю, что научно-квалификационная работа Сюй Вэньхуэй на тему: «Развитие творческого потенциала китайских студентов вокалистов в процессе освоения традиционной музыкальной культуры» выполнена успешно.

Научный руководитель Туравец Наталья Романовна,
доктор педагогических наук,
(5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(искусство и культура, уровни среднего
профессионального и высшего образования) (педагогические науки)
5.8.7. Методология и технология
профессионального образования (педагогические науки),
профессор, федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования, «Московский
педагогический государственный университет»,
Институт изящных искусств,
кафедра методологии и технологий педагогики
музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина,
профессор кафедры, член Союза композиторов России.

14.01.2026

Лично вручить
Туравец Натальи Романовны



Королева К.А.