

Памятник затопленным кораблям

Во время Крымской войны, в 1854 году, объединенные силы флота Англии и Франции подступили к берегам Севастополя. В то время город был главной базой Черноморского флота в России.

Вражеская эскадра должна была в течение двух недель полностью уничтожить Черноморский флот, захватить Севастополь и другие крупные города Крымского полуострова. Во главе защиты Севастополя стояли вице-адмирал Владимир Алексеевич Корнилов и вице-адмирал Павел Степанович Нахимов. При согласии и поддержке последнего и было принято решение затопить часть наиболее устаревших кораблей, чтобы защитить фарватер и не допустить, чтобы флот неприятеля прорвался в бухту.

Главнокомандующий князь Александр Сергеевич Меншиков приказал прямо у входа в бухту затопить несколько кораблей, создав при этом под водой баррикаду. Корабельные мачты, покоящиеся теперь под водой, должны были препятствовать прохождению вражеских судов. Экипажи затопленных кораблей защищали город уже на берегу. Они вошли в состав двенадцати гарнизонов батальона.

- Памятник был сооружен в 1905 году.
- Создатели: Амандус Хейнрих Адамсон, Фридрих Оскар Энберг, Валентин Августович Фельдман.

Памятник Адмиралу П.С.Нахимову

Адмирал Нахимов занимает важное место среди отечественных флотоводцев. Некогда этот великий человек служил под началом Лазарева и Беллинсгаузена и совершил кругосветное путешествие. Но памятник Нахимову в Севастополе установлен по другой причине — адмирал возглавил судьбоносное Синопское сражение. В 1855г, после назначения Нахимова губернатором Севастополя, он показал себя как умелый военачальник не только на море, но и на суше. Его грамотное руководство и любовь к простым людям нашли отзвук в сердцах солдат и матросов, которые безгранично уважали и ценили адмирала. Но война всегда ставит свои условия, и они не обошли стороной судьбу героического человека. 28 июня 1855г, осматривая оборонительные сооружения на Малаховом кургане, пуля неприятеля настигла Нахимова, и через несколько дней его не стало.

Памятник П.С. Нахимову был торжественно открыт 18 ноября 1898 год к 45-летию Синопского сражения.

Авторы памятника — художник-любитель, генерал А.А.

Бирдерлинг и скульптор И.Н. Шредер.

По замыслу авторов адмирал стоял спиной к городу и лицом к морю, символически защищая Севастополь от морского вторжения и встречая моряков, сходящих на берег.

Памятник Екатерине II(Великой)

Роль царицы в судьбе города-героя Севастополя и всего полуострова очень велика. Екатерина в 1783 году именным указом велела выстроить большую крепость, с военным портом и адмиралтейством, на месте где стоял Ахтияр. В том же указе она и дала имя Севастополю, именно поэтому город может смело называть ее своею прародительницей.

14 июня 1783 г. на берегу Ахтиарской гавани был основан новый город - Севастополь. В этот день были заложены четыре первые городские постройки: дом для командующего флотом Фомы Мекензи, пристань, кузница в адмиралтействе и часовня св. Николая. Помимо военного, в городе появился торговый порт. Началось строительство водопровода. А в мае 1787 г. императрица приехала в Севастополь. Целью ее визита была инспекция строительства Черноморской крепости и флота. Д

Современный памятник Екатерине 2 в Севастополе открыт 15 июня 2008 года к 225-летию основания города и располагается в самом центре в Екатерининском сквере. Скульптором является С.А. Чиж, архитектором – Г.С. Григорянц.

Мемориал героической обороны Севастополя 1941-1942 годов
Мемориал героической обороны Севастополя 1941-1942 годов – монументальный памятник, воздвигнутый в 1967 году на площади Нахимова.

Сам мемориал в честь героев второй обороны Севастополя рассказывает о трех штурмах, которые представлены тремя стрелами на барельефе. Защищает город боец, изображенный в центральной части памятника. Символично размещены и три стрелы-штыка, рассказывающие о наступлениях нацистов на Севастополь:

- ноябрь 1941 года;
- декабрь 1941 года;
- июнь 1942 года.

Две из них упираются в ладонь – нападения фашистов отбиты, а третья говорит о трагической сдаче **Севастополя**.

Изображение воина полностью передает всю серьезность ситуации – гневное лицо, сжатые до предела мускулы рук. Весь он напряжен и готов к бою.

Отражены три наступления немцев чудовищные по своей разрушительной силе. Мир был потрясен стойкостью советских бойцов, которые защищали свой город. Они смогли отбить два нападения и лишь 3 июля 1942 года часть войск оставили Севастополь. Тем не менее бои продолжались на мысе Херсонес вплоть до 12 июля.

Рядом размещены доски из полированного гранита, на которых указаны названия боевых кораблей, военных частей и соединений. А также начертаны имена 54 героев Советского Союза, получивших эти звания за оборону города во время Великой Отечественной войны.

По левую сторону архитекторы расположили символ неприступной морской крепости – шток якоря.

Авторами проекта стали скульптор В.В. Яковлев и архитектор И.Е. Фиалко.

Также в создании участвовали севастопольские архитекторы:

- В.М. Бегунов;
- В.М. Артюхов;

- Б.В. Калинин.

В 1999 году здесь был зажжен Вечный огонь, у которого школьники Севастополя несут почетный караул.