

ФГБОУ ВО « АГПУ»

Отдел обслуживания

Все начинается со  
школьного звонка

г. Армавир  
2025



Самые важные годы в своей жизни человек проводит в школе. Именно здесь он находит настоящих друзей, определяется в выборе своих увлечений, впервые сталкивается с жизненными трудностями и радуется своим первым победам. Школа надолго остается в сердце каждого человека светлым этапом жизненного пути.

Все начинается со школы, а в школе все начинается с учителя. Становление личности ребенка, его идеалов, патриотизма, развитие его способностей начинается со школьной скамьи. Нынешние ученики школ – это будущее страны. Невозможно представить себе развитое государство без столь же развитой образовательной сферы. И в этой истине главным, вечным и неизменным остается учитель. Для студентов нашего вуза рекомендуется классическая и современная литература о школе и профессии учителя.

# Сергей Кузнецов. «Учитель Дымов».

Сергей Кузнецов — прозаик, журналист, культуртрегер. Автор вызвавших бурные споры романов «Шкурка бабочки», «Хоровод воды» (шорт-лист премии «Большая книга»), «Калейдоскоп: расходные материалы» (шорт-лист премий «НОС» и «Новые горизонты»).

Сергей Кузнецов умеет чувствовать время и людей в нем, связывая воедино жизни разных персонажей. Герои его нового романа «Учитель Дымов», члены одной семьи, делают разный жизненный выбор: естественные науки, йога, журналистика, преподавание. Но что-то объединяет их всех. Женщина, которая их любит? Или страна, где им выпало жить на фоне сменяющихся эпох?

«Роман о призвании, о следовании зову сердца. О жизни частного человека, меняющего мир малыми делами, который не хочет быть втянутым в грубую государственную игру. О мечте. О любви, которая бывает только одна в жизни. О родителях, ценность которых люди осознают, только когда они уходят».



# Евгения Некрасова. «Калечина-Малечина»

Евгения Некрасова — писательница, сценаристка. Её цикл прозы «Несчастливая Москва» удостоен премии «Лицей». В романе «Калечина-Малечина», как и во всей прозе Некрасовой, фольклорные и фантастические мотивы уживаются с современностью.

Девочка Катя живёт с родителями в маленьком городе на 11 этаже обычного панельного дома. Миру вокруг Катя не нужна: «невыросшие» дразнят, а у «выросших» нет на неё сил и времени. И Катя находит для себя выход. Но тут вмешивается Кикимора, живущая за плитой на кухне.

Вместе они отправляются в опасное путешествие, и невольно превосходят по жестокости тех, кто калечил их. Роман “Калечина-Малечина” попал в короткие списки премий “НОС”, “Национальный бестселлер” и “Большая книга”.

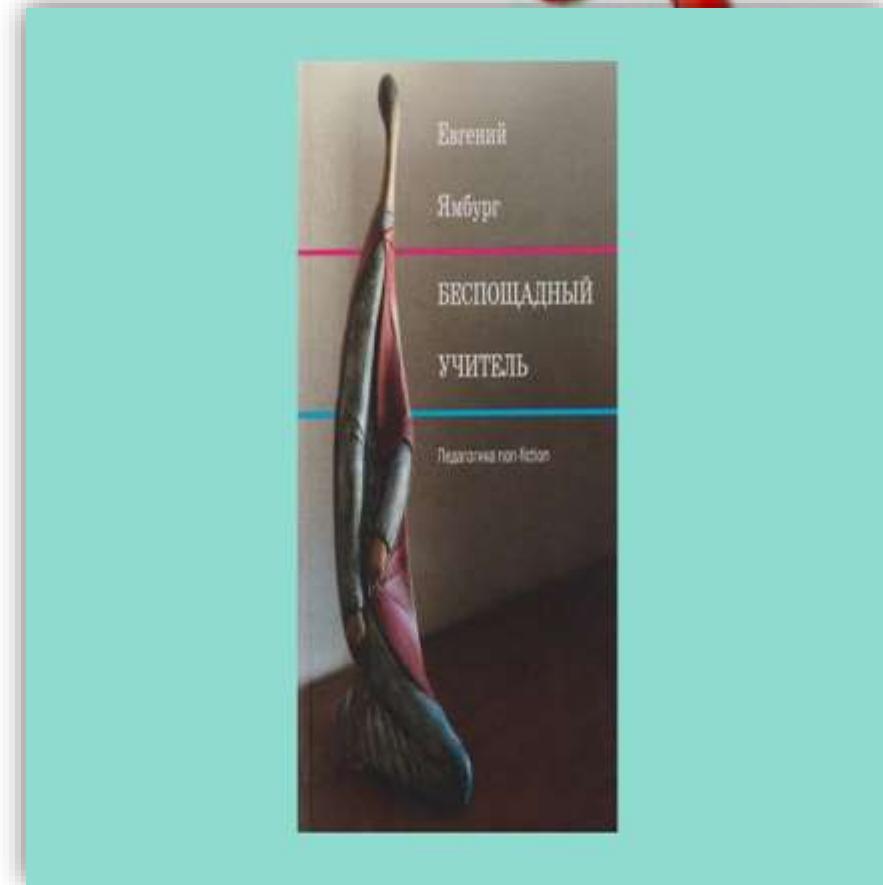


# Евгений Ямбург. «Бесpoщадный учитель: педагогика non-fiction»

Евгений Ямбург — заслуженный учитель РФ, доктор педагогических наук, член-корреспондент и академик РАО, директор Центра образования № 109 (Москва), («Школа Ямбурга»).

По мнению автора, главная задача общества и, в частности, школы — подготовить детей так, чтобы они были способны справиться с множеством современных проблем, которые мы оставим им в наследство. Анализируя опыт педагогов прошлого — Макаренко, Сухомлинского, Корчака, Ямбург приходит к выводу, что в истории скрыто множество уроков, которые нам, в настоящем, еще только предстоит выучить.

Что касается педагогики, то по его мнению, в современном мире она должна стать non-fiction — то есть, лишенной иллюзий и опирающейся на суровую правду жизни.



## Павел Астапов. «Будни учителя»

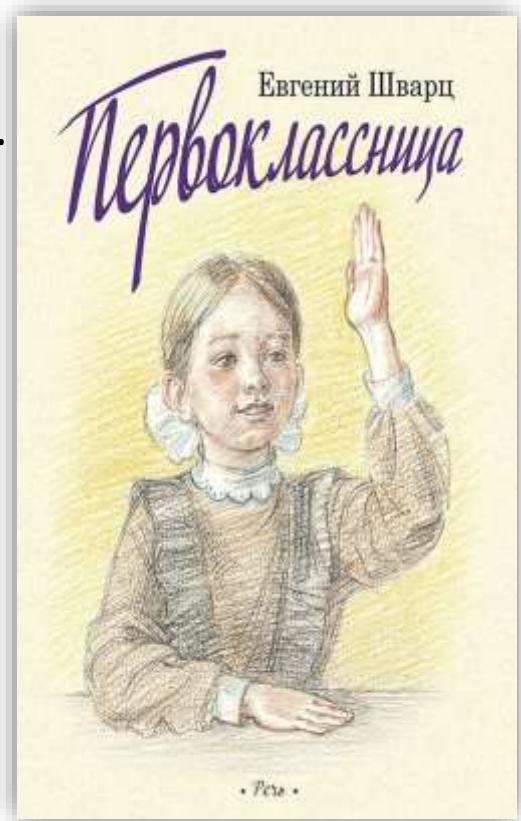
«Будни учителя» — это сборник реальных историй, которые приоткрывают завесу школьной жизни. Павел Астапов рассказывает о своей работе без прикрас, но с иронией, погружает читателя в мир строгих правил и больших надежд, мир, тонкости которого остаются за кадром для большинства людей. Автор мастерски сочетает курьезные истории из школьной практики и реальные проблемы, от образовательных программ до общения с детьми, родителями, коллегами и администрацией. О чем молчат учителя? Вы узнаете в этой книге!



# Евгений Шварц. «Первоклассница



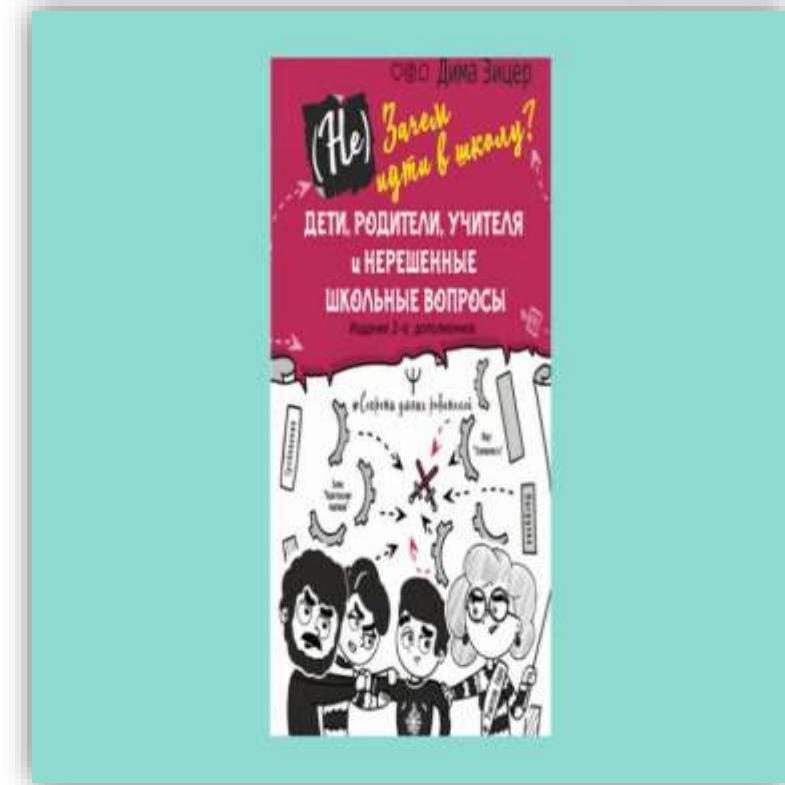
Не устаревающая классика, многократно переизданная и пользующаяся огромным успехом и у школьников, и у родителей, и у педагогов. Во всяком случае, будущие учителя начальных классов, студенты педвузов, с большим удовольствием смотрят фильм Ильи Фрэза 1948 года, добрый, веселый и неназойливо поучительный. По этой книге (и фильму) можно изучать историю российского начального образования. Женские и мужские школы, школьная форма, методики, по которым первоклассников учили чтению, счету и письму, чернильницы и перьевые ручки. Сколько лет продолжалось в СССР раздельное обучение, кто такие пионеры, какому событию посвящен праздник Октябрьской революции, как помогали школе шефы, в чем суть игры в фанты и пр.



# Дима Зицер. «(Не) Зачем (не) идти в школу?»



Института неформального образования INO, основатель и директор школы неформального образования «Апельсин» и блогер. В своей книге автор задает, а заодно и отвечает на многие наболевшие вопросы. Какой должна быть современная школа, чтобы дети шли в нее с удовольствием? Нужно ли вообще в нее ходить? Как понять своего ребенка, не перегнуть с «ранним развитием» и не совершить типичных родительских ошибок? Эта книга — во многом дискуссионная, но однозначно полезная для всех, кто хочет разобраться в такой сложной теме, как воспитание и образование детей

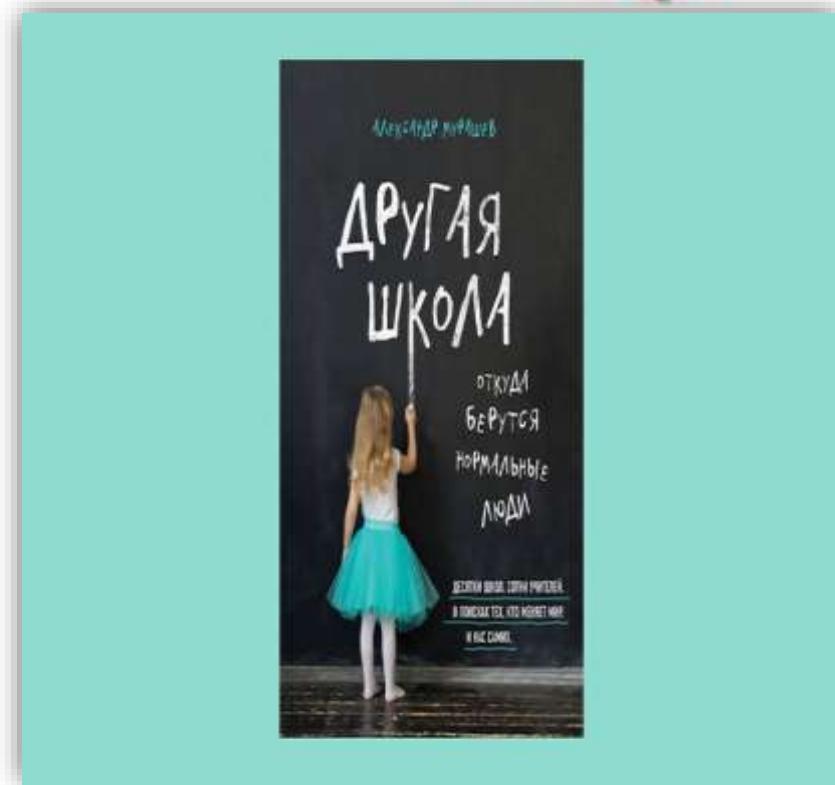


## Александр Мурашев. «Другая школа. Откуда берутся нормальные люди»



Журналист Александр Мурашев в течение года путешествовал по разным учебным заведениями мира в поисках ответа на главный вопрос учителей и родителей: «Для чего сейчас нужна школа?»

Книга помогает сравнить тенденции современного образования в разных странах и способна вдохновить на перемены тех учителей, которые находятся в поиске новой педагогической философии.

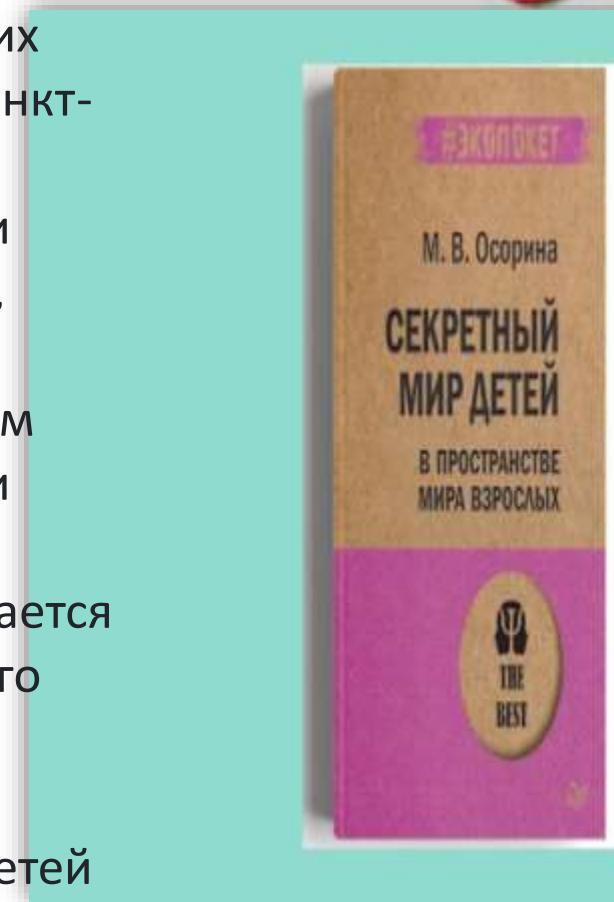


# Мария Осорина. «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых»



Мария Осорина — кандидат психологических наук, доцент кафедры общей психологии Санкт-Петербургского государственного университета, специалист в области общей и детской психологии, психологии творчества, социально-психологического тренинга.

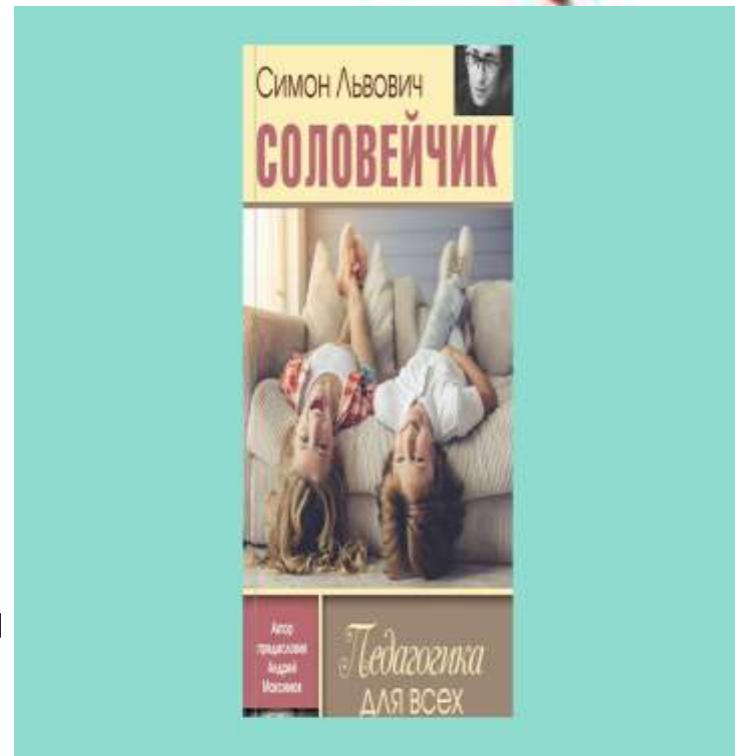
Написанная простым и даже захватывающим языком, книга раскрывает перед взрослыми загадочный мир детей и помогает лучше понимать их поступки. После прочтения остается приятное послевкусие: картины собственного детства смешиваются с ощущением теплоты и благодарности автору, который напоминают читателю, что нельзя мерить детей взрослыми понятиями.



# Симон Соловейчик.«Педагогика для всех»

Симон Соловейчик — советский и российский публицист, преподаватель, журналист, теле- и радиоведущий — посвятил педагогике полжизни.

Его книгу «Педагогика для всех», которая впервые вышла в середине 1980-х годов, называют «жемчужиной», «глотком свежего воздуха» и даже «библией воспитания». Автор искренне и ненавязчиво рассказывает о том, что нужно делать нам — учителям и родителям, чтобы сделать детей счастливыми и вырастить из них хороших людей. Книга написана понятным языком и читается на одном дыхании.



# Е. Щебланова. «Неуспешные одаренные школьники»

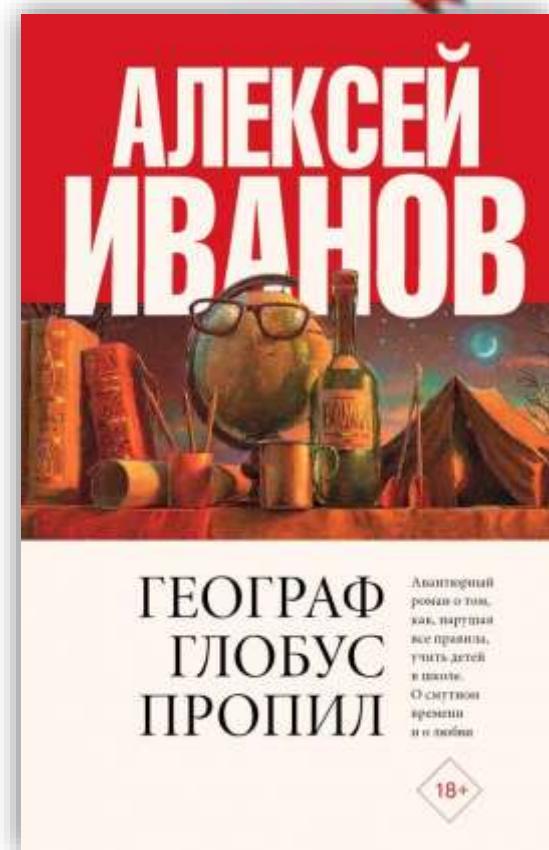
С одаренными детьми сталкивается практически каждый учитель. Такие дети и большая радость для педагога, и большая головная боль. И это естественно, так как одаренный ребенок со своими талантами и особенностями входит в группу психолого-педагогического риска. Одаренный ребенок может иметь восхищающие способности, а в чем-то отставать от сверстников или иметь сложный характер. Вовремя выявить такого ребенка и помочь ему раскрыть свои таланты, развить социальные навыки – задачи, стоящие перед учителем и психологом, работающими, в идеальной ситуации, в тесном сотрудничестве. Более 20 лет автор занималась выявлением и развитием талантов детей в хорошо известной в России и за рубежом гимназии «Созвездие», чье кредо не отбирать ярких детей, а максимально развивать их таланты в процессе обучения. Именно поэтому книга полна оптимизма и будет интересна каждому неравнодушному педагогу.



# Иванов Алексей Викторович.

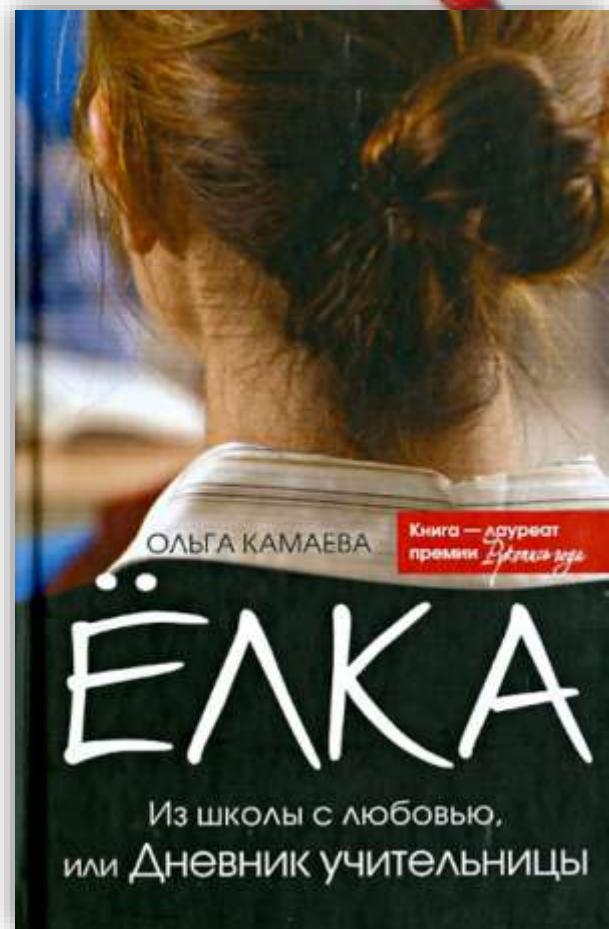
## «Географ пропил глобус»

"Это роман вовсе не о том, что весёлый парень Витька не может в своей жизни обрести опору. И не о том, что молодой учитель географии Служкин влюбляется в собственную ученицу. Это роман о стойкости человека в ситуации, когда нравственные ценности не востребованы обществом. Роман о том, как много человеку требуется мужества и смирения, чтобы сохранить "душу живую", не впасть в озлобление или гордыню, а жить по совести и любви".



# Ольга Каменева. « ЕЛКА. Из школы с любовью или Дневник учительницы»

Пронзительный и лиричный роман о молодой и увлеченной своим делом учительнице Елене Константиновне по прозвищу Елка и о ее столкновении с жесткими и не самыми благовидными реалиями современной школы. "Идеалистка", – вздыхали ей вслед одни. "Дура", – вертели пальцем у виска другие. А она верила, что сможет что-то изменить, ведь в школе все зависит от учителя. "Ты же через полгода сбежишь", – убеждали ее пессимисты. "Максимум, через год", – великодушно давали отсрочку оптимисты. "Вы – лучшая!" – писали ей ученики. "Им дают, а они еще недовольны... Зажрались", – выговаривала ей в спину чиновница. А она все повторяла: "У меня получится!" И опять шла на урок в свой 9-й класс...



# Юрий Поляков. "Работа над ошибками"

"Работа над ошибками" - одно из прославивших Юрия Полякова произведений. Герой повести, журналист, случайно становится учителем, и отныне ему доступна та изнанка школьной жизни, о которой не принято было говорить - и о которой лучше бы не знать.



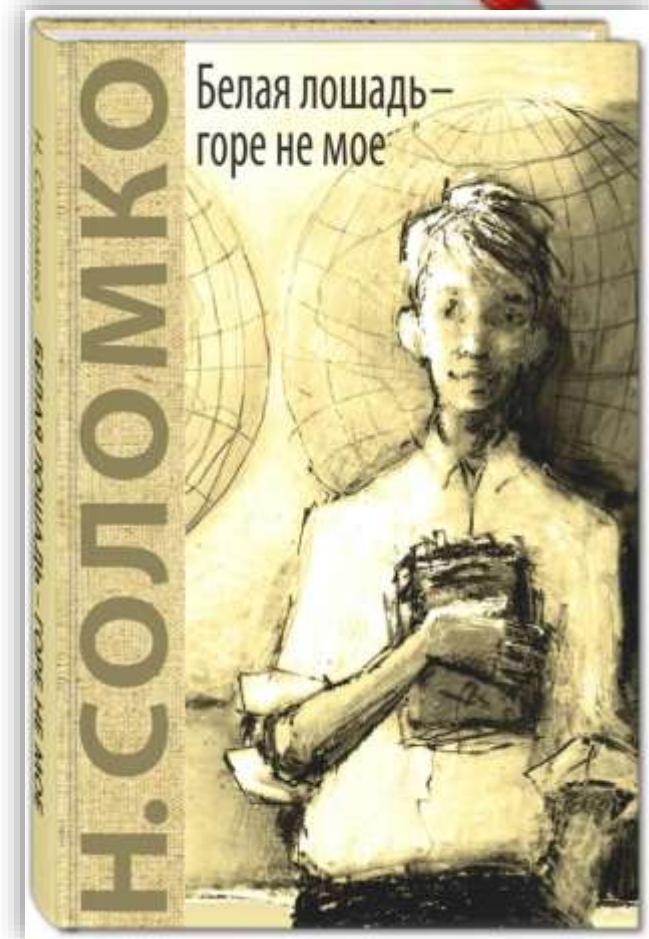
## Н. Соломко «Белая лошадь – горе не мое»

Кто-то торопится поскорее расстаться со школой, а кто-то - намеренно возвращается в нее после пединститута.

Саня, молодой учитель географии, больше похожий на девятиклассника, чем на учителя, еще верит, что старая присказка: "Белая лошадь - горе не мое", - убережет от беды. Максималист по натуре, он вместе со своим шестым "Б" ищет справедливости, страдает, задается серьезными вопросами, разочаровывается, влюбляется - и продолжает учиться вместе с ребятами.

Учиться жизни...

Для среднего и старшего школьного возраста.



## Н. Джексон. «Классный учитель. Как работать с трудными учениками, сложными родителями и получать удовольствие от профессии»

Учителям в своей работе приходится взаимодействовать как с детьми, так и с их законными представителями. И в одном, и в другом случае общение может складываться довольно напряженно. Избежать взаимоотношений с трудными учениками и родителями не получится. В ходе преподавательской работы периодически складываются непростые ситуации, требующие выдержки.

Но даже в стрессовые моменты возможно найти решение, не теряя при этом педагогического энтузиазма. В книге описываются алгоритмы действий в различных случаях, которые приведут к позитивному решению вопросов.



# Питер Грей. «Свобода учится – игра- против школы»

Автор книги полагает, что все дети от природы наделены способностью к познанию окружающего мира, поэтому обучение должно проходить в максимально свободной, игровой форме и не навязываться взрослыми.

Традиционная школьная система, напротив, не позволяет детям раскрыть свой потенциал и наносит им серьезный психологический ущерб. Необходимо отказаться от принудительного образования в пользу игры, которая сделает детей счастливее и лучше подготовит их к жизни.

Книга предназначена для родителей, воспитателей, учителей и всех, кто заинтересован в улучшении образования в нашем обществе.



# Бел Кауфман. «Вверх по лестнице, ведущей вниз»

Роман, который прославил американскую учительницу Бел Кауфман (1911-2014) на весь мир. Это полная любви и абсурда история о непростой жизни школы. Несмотря на то что книга была написана более полувека назад в США, проблемы, которые в ней затрагиваются, актуальны для современной российской школы. В книге исправлены некоторые незначительные неточности и пропуски, имевшиеся в предыдущих изданиях.



# Джованни Моска. « 40 чертей и одна муха»

Для десятилетнего мальчишки все дни — прекрасны! В понедельник ты наблюдал за порхающими в небе ласточками и думал, едят ли они шоколад, — это жутко загадочно. Во вторник ты поймал огромную цикаду и послушал, как она стрекочет, — это дико интересно. В среду... Да мало ли что в среду? Наверняка это был прекрасный день! Если что-то его и омрачило, так это школа. Хотя, возможно, тебе повезло и для тебя школа каждый будний день — в радость. Тебе просто достались отличные учителя — как Джованни Моска, автор этой книги. Он хорошо помнит, каким был сам — а потому и спустя десять лет, стоя у доски уже в роли педагога, может подбить муху единственным выстрелом из рогатки. С таким учителем не соскучишься! Итальянский писатель и журналист Джованни Моска вспоминает и свое детство, и опыт преподавания у пятиклассников. Какие бы годы ни стояли на дворе, его наблюдения точны, а слова правдивы. Учеником в обычной итальянской школе был в десятие, учителем — в тридцатые, в нашей стране прославился в восьмидесятие — благодаря Геннадию Хазанову и Евгению Моргунову в киножурнале «Ералаш».



# Тимати Уокер. «Финская система обучения»

Когда система школьного образования в Финляндии была признана самой лучшей по результатам теста PISA, педагоги со всего мира принялись изучать опыт финских коллег, пытаясь понять, в чем же заключается их секрет. Американский преподаватель Тимоти Уокер, который два года проработал учителем в хельсинкской школе, утверждает, что в основе всех достижений финских школьников лежит простой принцип: учебный процесс должен приносить радость. Короткий учебный день, минимум домашних заданий и тестирования — это только внешние составляющие успешного обучения. В своей книге Уокер рассказывает, как устроена финская система обучения, почему важно обсуждать с учениками их оценки, как предоставление школьникам выбора и совместное планирование помогут им стать более независимыми, почему обилие наглядных материалов на стенах приводит к снижению успеваемости и зачем учителю нужно играть с детьми на переменах. Он предлагает 33 стратегии, которые возможно применить и в наших, российских, школах.



Библиотека ФГБОУ ВО «АГПУ»



Благодарим за  
внимание!

