Библиографический отдел библиотеки
ФГБОУ ВО «АГПУ»

В лабиринтах разведки: мир Юлиана Семёнова



«Кто контролирует прошлое — не растеряется в настоящем и не заблудится в будущем».
ЮЛИАН СЕМЕНОВ

Юлиан Семенович Семенов –

родоначальник суперпопулярного в 70-80-е годы прошлого века жанра политического детектива в СССР, автор культовых книг, историк, журналист, поэт. Если бы он не состоялся как писатель, то мог бы стать и дипломатом, и разведчиком, и политиком – широкое образование и выдающиеся данные позволяли достичь многих высот.

Биография: от «сына врага народа» до мастера детектива

Настоящее имя: Юлиан Семёнович Ляндрес. Псевдоним «Семёнов» он взял, преобразовав имя отца — издатели сочли фамилию Ляндрес неблагозвучной.

Семья и юность: Родился 8 октября 1931 года в Москве. Отец был журналистом и заместителем Бухарина, в 1952 году его репрессировали. Юлиана, как «сына врага народа», исключили из института и комсомола, но после смерти Сталина его реабилитировали, и он смог продолжить обучение.

Образование: Окончил Московский институт востоковедения (стал специалистом по Афганистану и переводчиком с пушту и дари). Позже преподавал в МГУ и одновременно учился на историческом факультете.



Юлиан с отцом - Семёном Александровичем Ляндресом

Журналистский опыт: откуда сюжеты

С 1955 года работал журналистом, печатался в «Огоньке», «Правде», «Литературной газете», «Комсомольской правде», «Смене».

Много ездил в командировки: был в тайге с охотниками на тигров, на полярной станции, на строительстве БАМа, в Афганистане, Испании, Чили, на Кубе.

Журналистские расследования:
Семёнов считается одним из пионеров этого жанра в советской периодике. Он брал интервью у известных личностей — например, у нацистского преступника Отто Скорцени и рейхсминистра Альберта Шпеера.







Литературное творчество: от психологии к политическому детективу

Начало пути: Первые новеллы («Дождь в водосточных трубах», «В горах моё сердце», «Прощание с любимой женщиной») носили психологический характер.

Первый политический детектив: Повесть «Дипломатический агент» (1959) Семёнов написал во время работы переводчиком в Афганистане.

За свою карьеру он написал более 30 книг в жанре политического романа и детектива. Вот некоторые из его известных произведений:

"Петровка, 38" (1963) — принесла автору широкую известность.

"Огарёва, 6" (1972) — продолжение темы работы советской милиции.

"Противостояние" (1979) — ещё одно произведение о работе правоохранительных органов.





"Семнадцать мгновений весны" (1969) — культовый роман о советском разведчике Максиме Исаеве (Штирлице).

О жизни и судьбе таинственного и легендарного Макса Отто фон Штирлица Юлиан Семенов написал целых 14 произведений. Герой, без сомнения, один из самых любимых автором – недаром Максим Исаев даже день рождения праздновал 8 октября, в один день со своим «родителем». Правда, сам «родитель» был на 31 год моложе.

Роман «Семнадцать мгновений весны» вышел из печати в 1970 году, а спустя три года режиссёр Татьяна Лиознова уже приступила к его экранизации. У одного из первых советских сериалов уникальная судьба: он практически не устаревает.



Долгие годы после выхода фильма Юлиан Семёнов получал пачки писем : *«Москва, Союз писателей, Семенову для Исаева-Штирлица».*

"ТАСС уполномочен заявить…" (1979) — роман, посвящённый международной политике.

"Приказано выжить" (1983) — часть цикла о Максиме Исаеве.

"Горение" (1977–1987) — четырёхтомная хроника о революционной деятельности Феликса Дзержинского.

"Бриллианты для диктатуры пролетариата" (1971) — также входит в цикл о разведчике.

Кроме того, Семёнов написал множество публицистических произведений, основанных на его многочисленных командировках:

"Вьетнам. Лаос. 1968" (1969)

"Вьетнамский дневник" (1971)

"Маршрут СП-15. Борнео" (1971)

Его произведения переведены на многие языки мира, включая английский, испанский, португальский и французский.





Общественная и журналистская деятельность

Семёнов был не только писателем, но и общественным деятелем.

В 1986 году основал Международную ассоциацию детективного и политического романа и стал её президентом.

В 1989 году учредил первое в СССР частное издание — газету «Совершенно секретно» и журнал «Детектив и политика», где публиковал рассекреченные архивные материалы.







В 1990 году Юлиан Семенович перенёс инсульт, после которого уже не смог вернуться к активной работе.
Не стало автора шпионского детектива 15 сентября 1993 года.

Память:

В Крыму (посёлок Олива, Верхняя Мухалатка) в 2000 году по инициативе дочери писателя Ольги Семёновой открыли мемориальный дом-музей писателя. Сам писатель шутливо называл своё жильё «Вилла Штирлиц». В доме сохранили обстановку, в которой жил и работал Семёнов.

В 2011 году была учреждена премия имени Юлиана Семёнова в области экстремальной геополитической журналистики.

В 2012 году в Ялте установили памятник Юлиану Семенову. В бронзовой скульптуре работы Александра Рукавишникова писатель изображён сидящим на стуле с блокнотом — будто во время беседы.





ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ю.С. СЕМЕНОВА

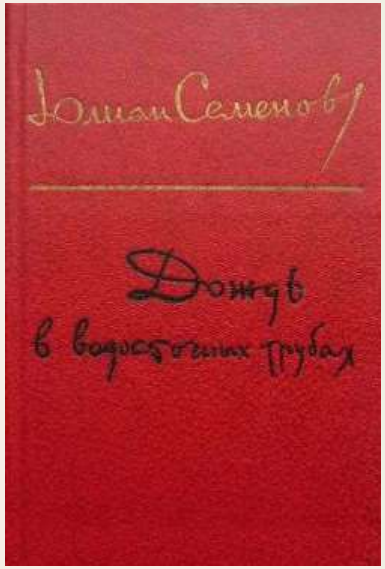
из фонда абонемента художественной и научно-методической литературы.



Семенов, Юлиан Семенович (1931-1993) Собрание сочинений : В 8 т. / Юлиан Семенов; Редкол. Л. Анненский и др. - Москва : МШК МАДПР : ДЭМ, 1991.

Семёнов, Юлиан Семёнович (1931–1993). Дождь в водосточных трубах : Повести и рассказы / Юлиан Семёнов ; Художник Р. Ахметшин. — Москва : Современник, 1981. — 367 с. — Текст : непосредственный.

«Когда появлялось солнце, лёд делался синим. И Переславль-Залесский... тоже становился синим»



О Штирлице Юлиана Семенова

Цикл произведений Юлиана Семёнова о советском разведчике Максиме Максимовиче Исаеве (он же Всеволод Владимирович Владимиров, он же штандартенфюрер СС Макс Отто фон Штирлиц) — масштабная литературная эпопея, которая позволяет погрузиться в ключевые события XX века через призму шпионского триллера. Герой, Всеволод Владимирович Владимиров, начинает свою деятельность ещё в Гражданскую войну, а в годы Великой Отечественной войны предстаёт в образе штандартенфюрера СС Штирлица. Цикл охватывает период от 1920-х годов до послевоенного времени и стал культурным феноменом, во многом благодаря успешной экранизации «Семнадцать мгновений весны». Произведения исследуют не только профессиональные подвиги разведчика, но и нравственные дилеммы, с которыми он сталкивается, а также дают срез реальных исторических процессов.



Семенов, Юлиан Семенович (1931-1993.). Бриллианты для диктатуры пролетариата; Репортер : Романы]/ Юлиан Семенов. - Москва : Художественная литература, 1991. – 558 с. — Текст : непосредственный.

Семенов, Юлиан Семенович (1931-1993.). Альтернатива : Полит. хроники, 1941 / Юлиан Семенов; Худож. В. Карасев. - Москва : Известия, 1984. - 718 с. — Текст : непосредственный.



Семёнов, Юлиан Семёнович (1931-1993.). Майор «Вихрь». Семнадцать мгновений весны : политические хроники / Ю. С. Семёнов. — Москва : Современник, 1984. — 560 с. — Текст : непосредственный.



Маленькая ложь рождает большое недоверие –
крылатая фраза из популярного советского сериала «Семнадцать мгновений весны».

Семенов, Юлиан Семенович (1931-1993). Позиция : в 4 - кн. / Юлиан Семенов. - Москва : Международные отношения, 1985-1987. — Текст : непосредственный.



Семёнов, Юлиан Семёнович (1931–1993). Отчаяние : сборник / Юлиан Семёнов. — Москва : ДЭМ, 1990. — 254, с. — Текст : непосредственный.

Семёнов, Юлиан Семёнович (1931-1993). Горение : роман-хроника : Книги I и II / Ю. С. Семёнов. — Москва : Советский писатель, 1988. — 496 с. — Текст: непосредственный.



«Любезный брат, у Вас только одна жизнь в этом мире. Подумайте об этом, не перед людьми, а перед Богом, и сделайте то, что Вам скажет Бог, то есть Ваша совесть. И не смущайтесь теми препятствиями, который Вы встретите, если вступите на новый путь жизни. Препятствия эти уничтожатся сами собой, и Вы не заметите их, если только то, что Вы будете делать, Вы будете делать не для славы людской, а для своей души».

Семенов, Юлиан Семенович (1931-1993.). Тайна Кутузовского проспекта / Юлиан Семенов; Худож. Г. И. Сауков. - Москва : МП "ЭКСМО", 1994. - 575 с. —Текст: непосредственный.

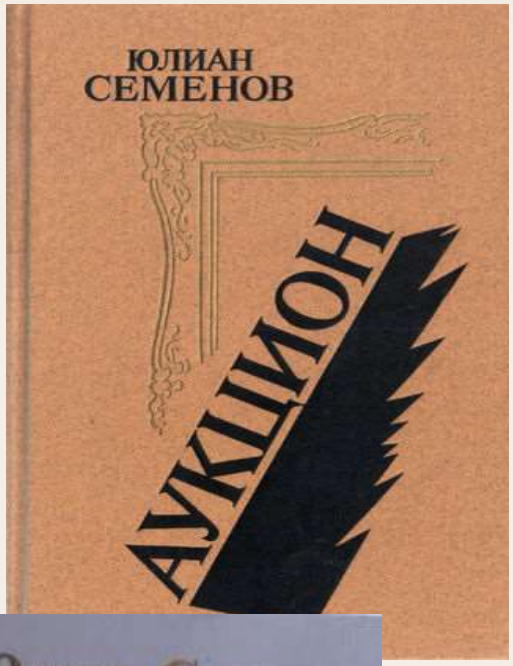


Кто он — палач, убивший декабрьским днем 1981 года народную любимицу, замечательную актрису Зою Федорову? Спустя годы после рокового выстрела полковник Костенко выходит на его след. Палач «вычислен», и, как это часто бывает, правосудие оказалось бессильно. Но не таков Костенко, чтобы оставить преступника безнаказанным…

Семенов, Юлиан Семенович (1931-1993). Аукцион : Повести / Юлиан Семенов; Худож. Б. Н. Осенчаков. — Ленинград : Лениздат, 1988. — 702 с. — Текст: непосредственный.

Если любишь напряжённые сюжеты, где политика, искусство и разведка сходятся в одной точке, «Аукцион» может здорово увлечь.

Это шпионско-детективная история с историческим подтекстом: советские специалисты пытаются вернуть на родину культурные ценности, вывезенные во время войны. Но на пути у них — западные спецслужбы, подставы, шантаж и хитрые махинации…



Семёнов, Юлиан Семёнович (1931–1993). Отчёт по командировкам : сборник / Юлиан Семёнов ; послесл. А. Пирадова ; худож. Б. Н. Осенчаков. — Ленинград : Лениздат, 1986. — 700 с. — Текст: непосредственный.

В сборнике — художественные очерки о реальных поездках автора в разные страны (Япония, Сингапур, Чили, Испания и другие). Тем кто любит путешествовать или просто расширять кругозор, будет любопытно узнать, как видели мир люди в конце XX века, какие были культурные и политические нюансы.





Юлиан Семёнов — это пример человека, который совмещал в себе талант писателя, журналиста и общественного деятеля.
Его книги — это не просто развлечение, а взгляд на ключевые события XX века через призму разведки и политики.
В произведениях Семёнова поднимаются сложные вопросы о долге, чести и цене человеческих поступков.
Экранизации его книг до сих пор смотрят и обсуждают,
а образ Штирлица стал частью культурного кода.

На слайдах презентации — произведения Юлиана Семёнова, которые есть в фонде нашей вузовской библиотеки.

Хотите глубже погрузиться в творчество мастера остросюжетной прозы и документальной литературы? Приходите в библиотеку!

Спасибо, за внимание!

Библиографический отдел библиотеки ФГБОУ ВО «АГПУ»
2026 г.