

Книжная выставка ко Дню защитника Отечества

«Рассказы о русском солдате»

Библиотека АГПУ
Отдел обслуживания

г.Армавир
2026



Мы открываем выставку под названием «Рассказы о русском солдате». Но слово «солдат» здесь звучит гораздо шире, чем просто воинское звание. Для нас это — собирательный образ Защитника, судьба которого неотделима от судьбы России.

Кто он, русский солдат? Мы искали ответ на этот вопрос на страницах книг, представленных здесь. И увидели удивительное единство характера, пронесенное сквозь века.

В русской литературе солдат предстает перед нами в разных обликах, но с единой душой.



Мы встречаем его **чудо-богатырем** времен Суворова, тем самым «чудо-богатырем, народным героем», который брал не числом, а умением и несокрушимым духом, переходя через Альпы. Мы узнаем его в **скромном труженике** из окопов Первой мировой, прошедшем через тяжелейшие испытания.



Мы замираем вместе с ним в **сорок первом**, когда курсанты, "убитые под Москвой", остались в вечности, так и не дожив до рассвета.

Мы видим его в **лейтенанте**, не значащемся в **списках**, но оставшемся навечно в памяти Брестской крепости.

Мы чувствуем его боль в **судьбе простого шофера Андрея Соколова**, который, потеряв всё, сохранил способность любить.

И сегодня, вглядываясь в строки новой, формирующейся прямо на наших глазах литературы, мы узнаем того же солдата. Он уходит добровольцем, подписывает контракт, встает в строй, чтобы защитить Родину.



Книги, представленные на выставке - это не просто хроника военных действий. Это учебник жизни, учебник мужества и человечности. Многие из них написаны кровью сердца теми, кто сам был солдатом: фронтовиками Великой Отечественной (Бондарев, Быков, Астафьев, Воробьёв) и теми, кто прошел через горнило новейшей истории, кто сегодня носит мундир с теми же высокими помыслами, что и их деды .

Читая их, мы понимаем: пока жив русский солдат в литературе и в нашей памяти - жива Россия. Мы приглашаем вас «перелистать» страницы этих бессмертных произведений и найти в них ответы на вопросы о долге, чести и силе духа.

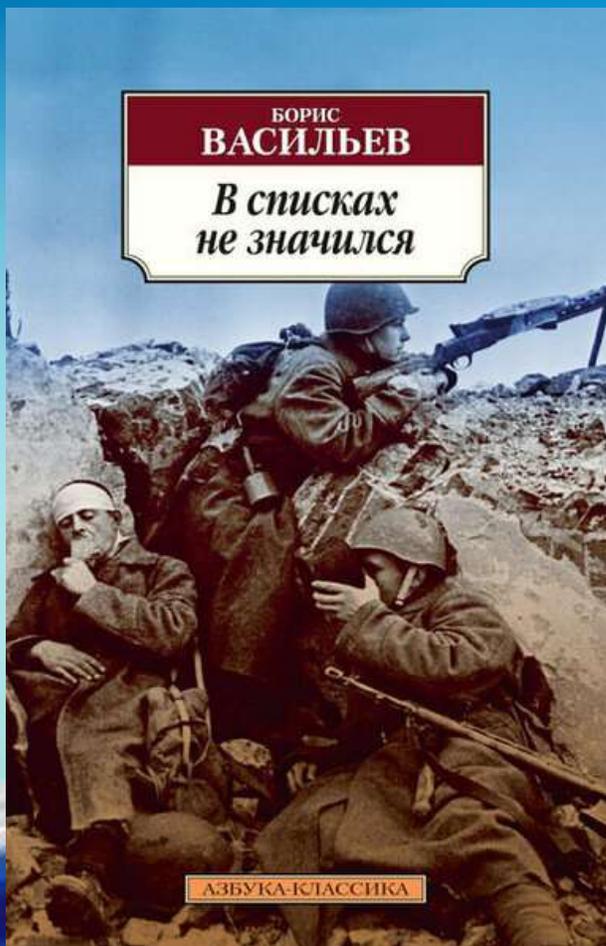
Добро пожаловать на нашу выставку!



Классика солдатской прозы из фонда абонементов художественной литературы:

Борис Васильев

«В списках не значился»



Васильев Б.

В списках не значился: роман/ Борис Васильев. – СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2017. – 288 с. – (Азбука классика).

Вниманию читателей предлагается роман известного российского писателя Бориса Львовича Васильева «В списках не значился», вошедший в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне. Главный герой, лейтенант Плужников, – последний защитник легендарной Брестской крепости. Но не только о сопротивлении фашистам рассказывает книга – перед нами история о преданности, любви и смерти...и, конечно, о настоящем подвиге. Далеко не всем автором XXI века дано написать нечто подобное по силе, искренности, проникновенности, как этот удивительный роман о Русском Солдате...

Васильев Борис Львович.

А зори здесь тихие... : [сборник] / Борис Львович Васильев. – Москва : Издательство АСТ, 2024. – 384с. – (Эксклюзив: Русская классика) .

Пять совсем еще юных девушек-зенитчиц под руководством старшины вступают в неравный бой с отрядом немецких диверсантов. Об этом великом, однако не попавшем в сводки военных событий подвиге повесть «А зори здесь тихие...» – шедевр русской «военной прозы», одно из самых проникновенных и трагических произведений о Великой Отечественной войне.

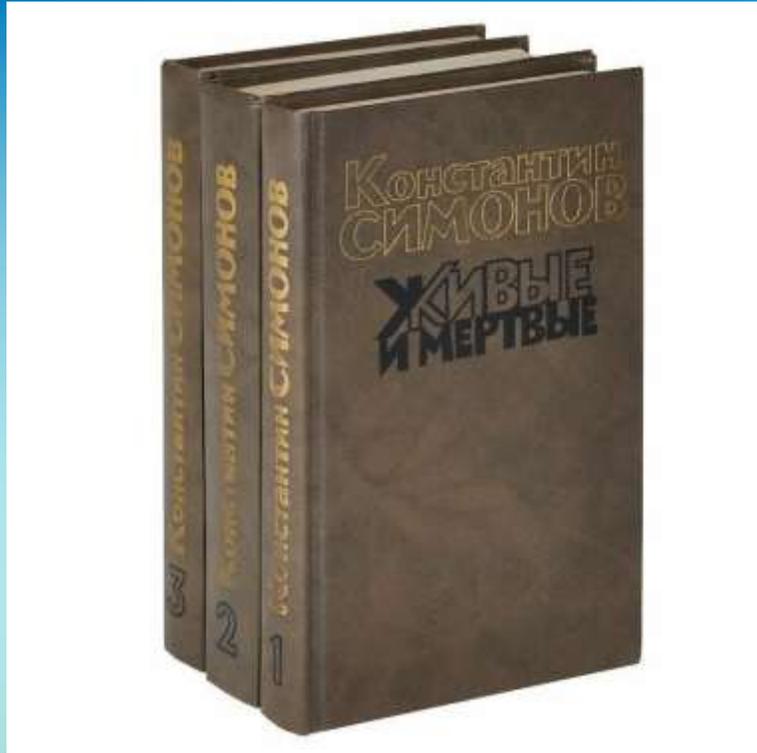
Действие повести «Завтра была война» происходит накануне Великой Отечественной войны. Это история о школьниках, их взрослении, первом нравственном выборе и противостоянии, история о выпускниках, которым совсем скоро предстоит взять в руки оружие и отправиться на фронт – защищать Родину.

Борис Васильев

«А зори здесь тихие...»



Константин Симонов
«Живые и Мертвые»



Симонов, Константин Михайлович

Живые и мертвые [Текст] : роман : в 3-х книгах / Константин Симонов. —
Москва : Советский писатель.

Книга первая. Живые и мертвые

Книга вторая. Солдатами не рождаются

Книга третья. Последнее лето

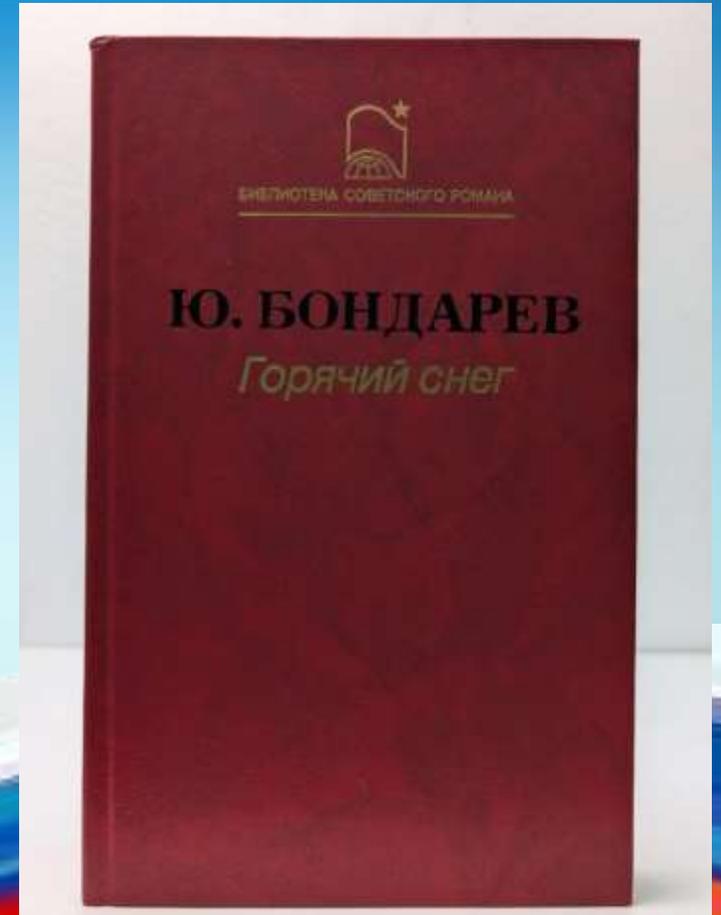
В первой книге повествование ведется от лица главного героя – красноармейца Синцова. Он рассказывает о первых месяцах войны. Тех месяцах, когда Красная армия терпела сокрушительные поражения на фронте. Особое внимание рассказчик уделяет битвам под Москвой – первым контрнаступлениям русской армии. Он ярко рисует картину растерянности полководцев, их неспособность трезво оценить ситуацию и принять стратегически верные решения.

Вторая книга рассказывает о переломных моментах Великой Отечественной войны. Конец 1942 года. Ситуация на фронте изменилась и у советских командиров растет уверенность в победе. В этой книге автор описывает не только сражения, но и значимость тружеников тыла. Третья книга повествует о победоносных шагах красной Армии. Победа не за горами и главные герои получают возможность уделить время чувствам и личной жизни. Последняя книга практически не содержит информации о сражениях и рассказывает о жизни за кулисами военного театра.

Юрий Бондарев «Горячий снег»

Бондарев Ю.В.
Горячий снег: Роман/ Редкол.: Ч. Айтматов, Г. Бердников, Ю. Бондарев и др.; Вступ. статья И. Богатко. – М.: Худож. Лит., 1988. – с. 368 (Б-ка советского романа).

В настоящем томе «Библиотеки советского романа» представлен роман Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии Ю.В. Бондарева «Горячий снег»- выдающееся произведение советской литературы, посвященное Великой Отечественной войне, изображению героических подвигов советских воинов в одном из решающих эпизодов Сталинградской битвы.



Борис Полевой

«Повесть о настоящем человеке»

Полевой, Борис Николаевич

Повесть о настоящем человеке : [О А. П. Маресьеве. Для ст. школьников] / Борис Полевой; [Худож. В. А. Авдеев]. - Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1982. - 320 с.

В основу «Повести» положена удивительная судьба советского летчика-аса Алексея Петровича Маресьева, жизнь которого стала примером мужества, негибаемой воли и стойкости. Полевой как корреспондент газеты «Правда» прошел Великую Отечественную войну и собрал огромный фактический материал. Встреча с прославленным летчиком произошла в августе 1943 года, и его рассказ писатель занес в «Дневник полета 3-й эскадрильи». Через три года Полевой вернулся к своему «Дневнику» и за несколько недель создал книгу о подвиге безногого летчика. «Повесть» вышла в 1946 году и принесла автору общенародную любовь и славу, а спустя всего лишь два года по ней был снят художественный фильм с Павлом Кадочниковым в главной роли и поставлена одноименная опера Сергея Прокофьева.



Быков, Василь

Обелиск : [Повесть : Для сред. и ст. шк. возраста] / Василь Быков;
Пер. с рус. А. Волков; [Худож. М. Д. Давлятшин]. - Чебоксары :
Чуваш. кн. изд-во, 1986. - 71, [1] с.

Повесть Василя Быкова «Обелиск» — это книга о людях, оказавшихся на оккупированных врагом территориях.

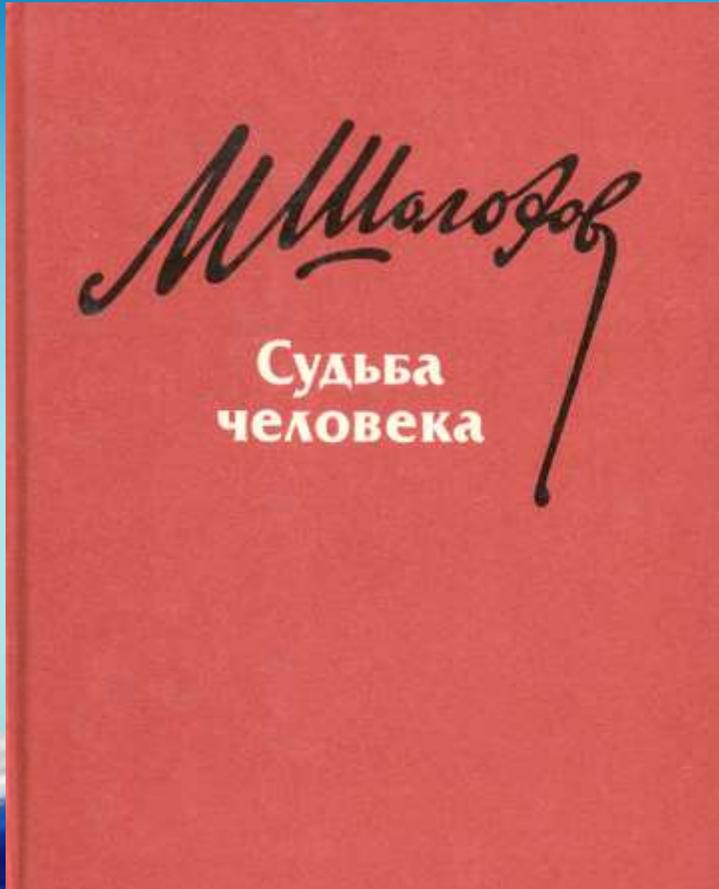
В занятом фашистами селе учитель Мороз продолжает вести уроки в школе, чтобы юные души его учеников обрели надёжную защиту от фашистской пропаганды. Но, защитив души своих подопечных, он погибнет, пытаясь спасти их жизни.

Антиподами учителя Мороза выступают ханжи-бюрократы, больше всего озабоченные, «как бы чего не вышло», и даже спустя годы после войны воюющие с памятью героев. Именно об этом им говорит старик-ветеран: «Жизнь — это миллионы ситуаций, миллионы характеров. И миллионы судеб. А вы всё хотите втиснуть в две-три расхожие схемы, чтобы попроще!» И простой обелиск в небольшом селе становится для людей знаком победы живого подвига над мертвящей казёнщиной.

Василь Быков «Обелиск»



Михаил Шолохов «Судьба человека»



Шолохов, Михаил Александрович

Судьба человека : Рассказы / Михаил Шолохов; Худож. С. А. Трофимов. - Москва : Сов. Россия, 1983. - 128 с.

Трагедия не обошла стороной ни один дом во время Великой Отечественной войны. Как выстоять на войне, сохранив твердость, веру, силу духа, человечность и достоинство — об этом непридуманные истории Михаила Шолохова.

Пронзительные повествования были незабываемо экранизированы Сергеем Бондарчуком — «Судьба человека», и Василием Шукшиным — «Они сражались за Родину», так что исполнители ролей вполне оправданно стали лицами и образами героев шолоховских произведений.

А документальная правда о войне — в очерках Михаила Шолохова, написанных в это время.

Современная литература

Составители: Захар Прилепин, Олег Демидов, Алексей Колобродов.

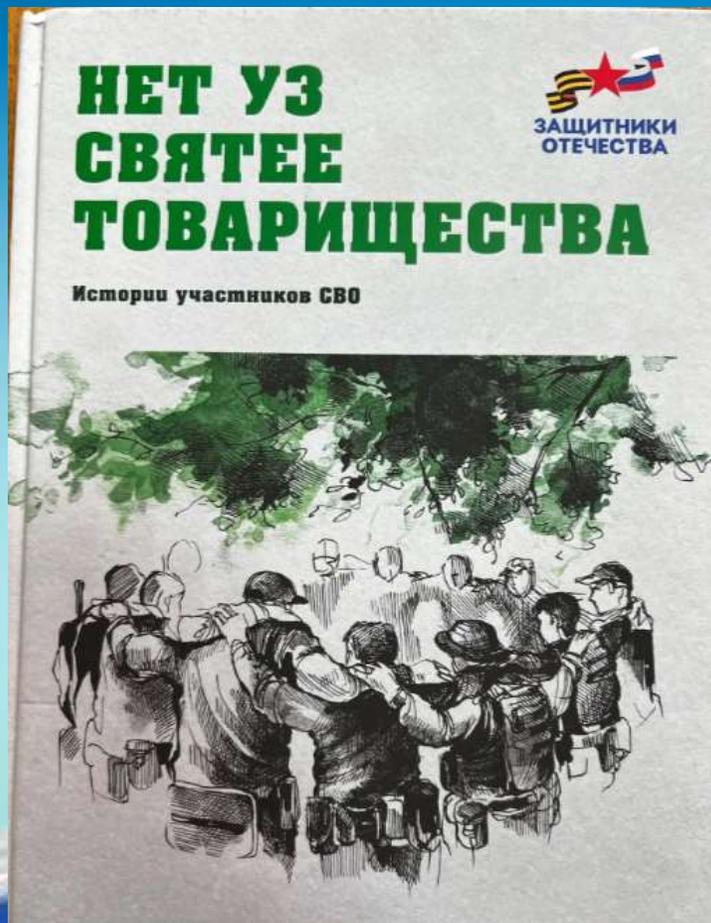
Жизнь за други своя. Истории участников СВО/
Сост. З. Прилепин, О. Демидов, А. Колобродов –
СПб.: Государственный фонд «Защитники
Отечества», 2023. – 256с.: ил.

«Жизнь за други своя» – уникальный, первый в своем роде сборник воспоминаний и заметок участников Специальной военной операции, сражающихся за родину. Это в большинстве безыскусные, честные и точные рассказы о героических свершениях и военных буднях, долге и вере, фронтовом товариществе и самопожертвовании, штурмовиках и военных медиках, боевой технике и солдатских сердцах, в которых главное место занимают дорогой дом, родители, дети, близкие... Истории и сюжеты последовательно складываются в общую картину событий, происходящих сегодня на Украине, и сообщают им несколько измерений: от живых эпизодов боевой работы до высшей моральной и метафизической правоты России. Также сборники приняли участие военные корреспонденты и поэты – непосредственные свидетели и участники происходящего «за ленточкой».

Истории участников СВО



Истории участников СВО



Составители: Захар Прилепин, Олег Демидов, Алексей Колобродов.

Нет уз святее товарищества. Истории участников СВО. – СПб.: Государственный фонд «Защитники Отечества», 2024. – 256 с.: ил.

Перед вами второй выпуск (первый выходил под названием «Жизнь за други своя») воспоминаний и рассказов солдат, сержантов, офицеров и военкоров, участвовавших и участвующих в специальной военной операции, а также родственников погибших воинов. Пока культура «раздумывает», люди войны говорят о себе сами. Их рассказы могут показаться бесхитростными, и порой они действительно таковы. Но любой честный человек видит, какая мощь таится в этих историях, какое, к примеру, кино можно было бы снять, если б за дело взялись профессионалы. И главное: мы воистину видим, что русский человек в дни роковые остаётся неизменен. Он по-прежнему способен преодолевать непреодолимое. Он по-прежнему в сущности своей – беззлобен, а в гневе своем – праведен и честен. Он по-прежнему в силах спасти мир, никак об этом вроде бы не думая и вслух об этом не говоря.

**Составители: Захар Прилепин, Олег Демидов,
Алексей Колобродов.**

Честь наивысшая – носить русский мундир! Истории участников СВО. – СПб.: Государственный фонд «Защитники Отечества», ООО «Лира», 2024. – 256 с.: ил.

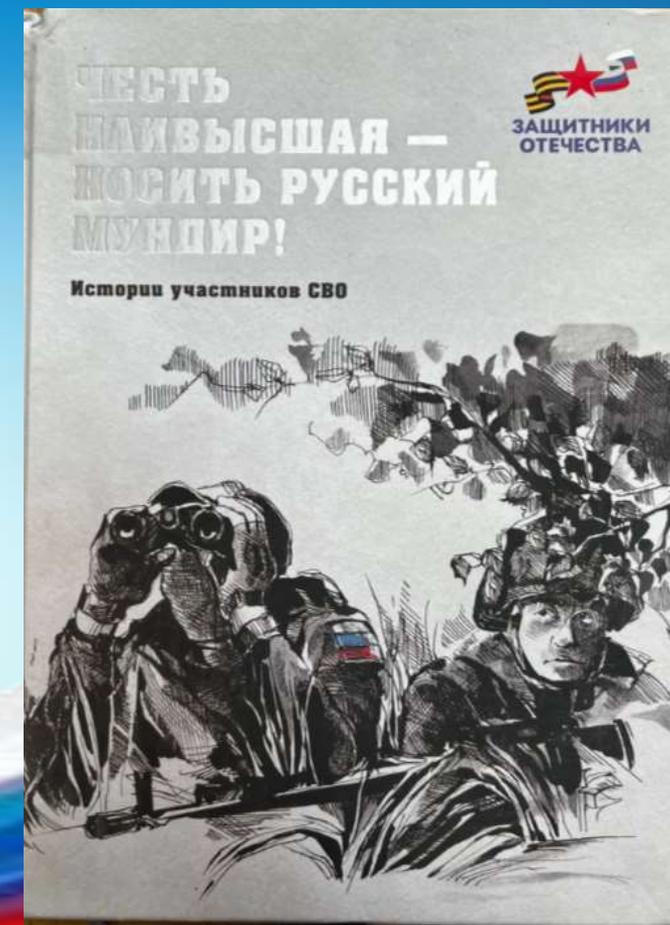
Перед вами третий сборник (предыдущие выходили под названиями «Жизнь за други своя» и «Нет уз святее товарищества») рассказов, стихов, очерков, воспоминаний, дневников, заметок ветеранов специальной военной операции, а также членов их семей – тех, кто нашел силы и слова рассказать нам, как это было. На этих страницах – нет ненависти к врагу или смакования собственных подвигов. Зато здесь предельно честный слепок души русского солдата.

Как эти люди трепетно любят своих жён и матерей! Как мало думают о себе. Как много думают о Боге. Как мучительно и горько ностальгируют по советским временам, по советским Победам. Как искренно желаю быть похожими на своих Дедов и Прадедов.

Вроде бы без хитростные тексты, но десяток персонажей из этих рассказов врезаются в память. Десяток поэтических строк попадают в самое сердце.

Вечная слава павшим и земной поклон идущим и побеждающим.

Истории участников СВО



Дорогие друзья! Наша литературная выставка завершается. Мы «перелистали» страницы книг, написанных в разные эпохи, но посвященных одному герою - простому и великому защитнику Родины. Вглядываясь в лица героев разных войн, мы понимаем одну простую истину: пока жива память о солдате, жива и Россия. Эти книги - не просто бумага и переплет, это мосты, перекинутые из прошлого в будущее. Они учат нас не только мужеству, но и милосердию, не только стойкости, но и умению ценить мир.



Читайте книги. Передавайте их своим детям. Пусть подвиг русского солдата, вчерашнего и сегодняшнего, никогда не станет для нас просто страницей в учебнике истории. Пусть он останется живым примером, ориентиром и вечным напоминанием о том, какой ценой завоевывается покой на нашей земле. Спасибо, что были с нами. Мы всегда ждем вас в нашей библиотеке за новыми историями о силе духа, чести и любви к Родине.

И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек нестибаемой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути, если к этому позовет его Родина.

Михаил Шолохов

